عيشة تسد النفس !!

أشعار بالعامية المصرية

د. نهاد إبراهيم



دار العلوم للنشر والتوزيع

شعر عامية

عيشة تسد النفس؟!!!!!

د. نهاد إبراهيم

٢٠١٥



عيشة تسد النفس؟!!!!!
المؤلف : د. نهاد إبراهيم
الطبعة الأولى : أغسطس ٢٠١٥
تصميم الغلاف : محمد عبدالسلام
التنسيق الداخلي : رفعت حسن سيد
دار العلوم للنشر والتوزيع
ص. ب : ٢٠٢ محمد فريد ١١٥١٨
هاتف : ٠١١٤٤٧٦٤٠٠٠
الموقع الإلكتروني : www.dareloloom.com
البريد الإلكتروني : daralaloom@hotmail.com
Facebook.com/dareloloom
Twiter : @dareloloom

رقم الإيداع : ١٦٨٨٠/ ٢٠١٥
الترقيم الدولى : ٢-٤٥٧-٣٨٠-٩٧٧-٩٧٨

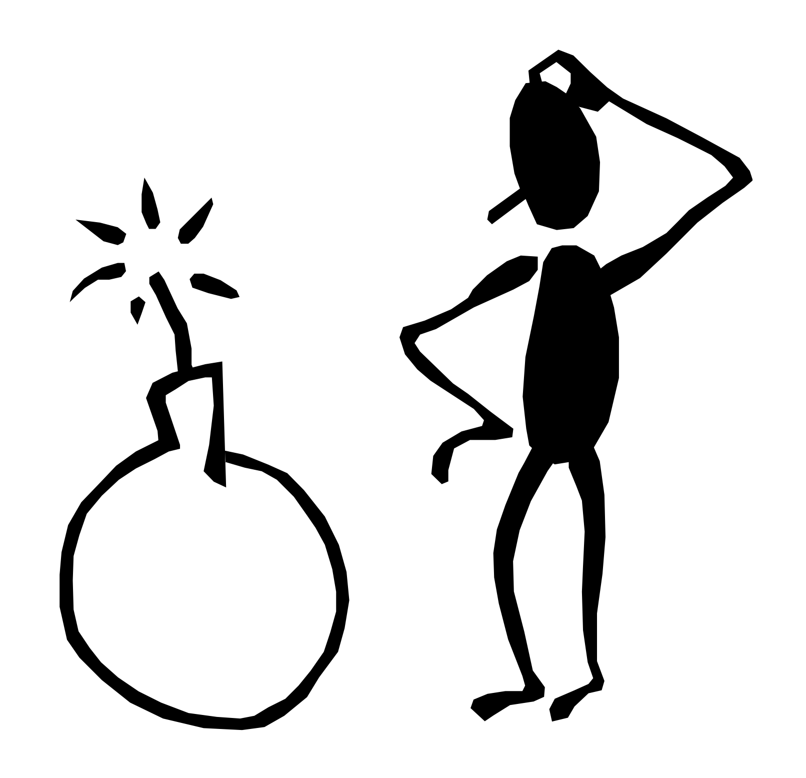
دار العلوم للنشر والتوزيع

كلمة

أعترف أننى كائن كسول جدا بشكل وحش..

لكننى صديقة وفية لأصدقائى الأوفياء ولكلمات شعرى الطيّبه، وهى التى تلح علىّ فى الخروج إلى الحياة منذ سنوات طويلة.. تقترب من نصف عمرى الطويل القصير. لم تيأس أشعارى من طرق الباب داخلى بعنف بكافة الوسائل المهذبة وغير ال..، حتى أوشكت فى النهاية أن تهدم المعبد بأبوابه الأمامية والخلفية بتوحش مخيف فوق رأسى المسالم. وبعد تهديد سافر وأخير بالانفجار والقيام بعملية انتحارية تلوّح بالفراق الأبدى، نجحت مساعيها وحررت نفسها بنفسها من وراء أسوار سطور أوراقى المتراصة بهدوء وتكاسل بالعدوى فى منزلى وحيدة لا يعرفها أحد إلا قلة قليلة للغاية، بمن فيهم مؤلفة هذه الأشعار نفسها.

يوما ما سألنى أصدقائى.. إلى متى هذا السكون الطويل ولماذا..؟! خذلتنى كلماتى فى الإجابة.. لحظتها أدركت أن تهديدات قصائدى فى هجرى إلى الأبد جادة بالفعل؛ فأطلقت سراحها من أجلها وكنوع من الشكر لأصدقائى الحقيقيين الذين تحملوا كسلى الإبداعى القاتل بصبر أيوب الجميل. وإليهم القطرة السابعة!!



أنا كنت بقوللِّك إيه...؟؟!!

هى: يا سيداتى وآنساتى
هو: يا مداماتى وستاتى
هى: عايزة احكيلكم حكاية
هو: دايما تحصل ويايا
هى: خنقانى ممررة عيشتى
هو: وانا كاتم مش عايز اشكى
هى: جوايا نار بدورين
هو: أهرب من قسمتى فين
معاً: أنا دوبت خلاص يا اخواتى
هو: يا مراتى يا كل حياتى
يا كل عذاب أزماتى
هى: صباح الخير يا حبيبى
يا بختى يا ناس بنصيبى
هو: صحصحى فوقى أرجوكى
بسلامته المدعو أبوكى
هى: ماله بابى عملّك إيه
دا يحبك زى عنيه
هو: يا ستى انا مش بتكلم
من حقى يا ناس اتظلّم
هى: آه يانى منك آه يانى
خلاص مش هنطق تانى
هو: أنا كنت بقوللِّك إيه...؟؟

بسلامته المدعو حمايا
دايماً قاعد فى قفايا
حرِّيف سهِّير كبير
ييجى آخر الليل متأنتك
بسيجار وروب حرير
ويصمم إنى ألاعبه
دور شايب.. دور مجنونة
وليلاتى لوش الفجر
يحكيلى عن أمونة
ومصهلل زى الجن
وانا وحدى يا خلق بَونْ
هى: جرى إيه مزّربن ليه
بقى دادى الحق عليه
عايز أيامه يفوتوا
دا اللى اسمه الحب يا توتو
هو: مابحبش كلمة توتو
إلهى يا رب تموتوا
يا ستى هو انا عاطل؟!
هى: لأ
هو: يا حبيبتى هو انا ضايع؟!
هى: **No**
هو: يا عالم عندى شغل
وابوكى خلاص معاش
بينام لحد الضهر
وانشالاّ غيره ما عاش

هى: أعصابك بس يا كوكو
هو: مابحبش كلمة كوكو
هى: طب قوللِّى هتفطر إيه
هو: يا ستى انا مش بتكلم
من حقى يا ناس اتظلِّم
هى: آه يانى منك آه يانى
خلاص مش هنطق تانى
هو: أنا كنت بقوللِّك إيه...؟!!
يا هانم فهِّميه
رئيسى كائن مؤذى
عاشق للغم غاوى
لو يوم اتأخر فيه
بهدلة تحقيق وبلاوى
هى: يعنى ادِّيله فى منوِّم
علشان يفطس يتكوِّم
هو: يا عالم أنا طقِّيت
هى: يا سلام لو تفهم دادى
دا يحب الفرفشة
ويموت فى الدندشة
فرحان دايماً بشبابه
وآخر نعنشة
هو: ودا ذنبى يا عيلة مجنونة
فى البرد اتلوّى واتكتك
محبوس جوة البلكونة
على فرّق إلعب قسِّم

هى: والنبى ما تزعل نفسك
هنقفِّل البلكونة
هو: أشد ف شعرى يا هووه
هى: فكرت هتاكل إيه؟؟!
هو: يا ستى انا مش بتكلم
من حقى يا ناس اتظلِّم
هى: آه يانى منك آه يانى
خلاص مش هنطق تانى
هو: أنا كنت بقوللِّك إيييييييه...؟!!!
هى: أهو بابى قرّب يصحى
إتفاهم إنت معاه
هو: الباشا بيصحى الضهر
هى: طب ماحنا بقينا الضهر
هو: إيه..؟!
بتقولى إييييييييه؟؟!!!!!
يا واقعة سودا
ع اللى كان واللى جرى
ضيعتوا عليّا الماهية
غير التهزيىء والنقورة
هى: أعصابك بس يا لولو
هو: مابحبش كلمة لولو
كان بدرى عليّا التشرد
والتسول والبلطجة
هى: مزّربن ليه يا حبيبى
يا بختى يا ناس بنصيبى

هو: يا خسارة كل دراستى
تعالوا يا ناس شوفوا حوستى
آخرتى سرِّيح فى جنينة
ودا كله من الكوتشينة
هى: آهى دى حكايتى يا ستات
هو: بقى مين فينا المظلوم
هى: دا بابى يحبك خالص
هو: ياما نفسى أشوف فيه يوم
هى: ما انا بس عايزة أقوللّك..
هو: يا ستى انا مش بتكلم
من حقى يا ناس اتظلِّم
هى: آه يانى منك آه يانى
خلاص مش هنطق تانى
هو: أنا كنت بقوللِّك إيه...؟؟؟
هى: فكرت هتفطر إيه؟؟!!!
هو: الرحمه يا أهل الجنة
الرحمه يا أهل النار
هى: أعصابك بس يا توتو
هو: مابحبش كلمة توتو
إلهى يا رب تموتوا
معاً: أنا دوبت خلاص ياخواتى

تصبحى على خير يا حبيبتى

هو: تصبحى على خير يا حبيبتى
يا سعادتى وكل منايا
وحياتك بعد شوية
إبقى اطفى النور ورايا
هى: دا اللى انت قدرت عليه
تصبحى على خير يا حبيبتى
تعالوا يا ناس شوفوا خيبتى
هو: يا ستى أنا متضايق
النوم أحسن ما اتخانق
هى: يا عالم إلحقوه
أنا خفت يا مامى انا خفت
والنبى إوعوا تحوشوه
دا انا زيك عمرى ما شوفت
هو: طب أعمل فيكى إيه
وصوابعى بقت فى الشق؟؟
مين يرضى بكدة يا اخوانا
يا عالم قولوا الحق؟؟؟؟
هى: والنبى لتقول وتعيد
سمّع كل الجيران
تقدر تنكر يا حبيبى
إنك راضى وفرحان؟!!!!!!!!
هو: يا سلام طبعاً فرحان

وانا عايش فى مرستان
وماهيتى يا عينى مفقودة
ودا كله بسبب الموضة!!!!!!
هى: مالك انت بس ومالى
وحياتك سيبنى ف حالى
تكونشى يا روحى زعلان
وانا يعنى مش واخدة بالى؟؟!!
هو: يا مدام حرام عليكى
اللى انتى عاملاه فيّا
ماتبرقليش بعنيكى
نفسى أفضفض شوية
هى: قال يعنى انت المظلوم
هو: خلِّينى أحسن مكتوم!
طب مثلاً بُصى لشعرك
هى: ماله شعرى بقى ماله شعرى!!!!!!
هو: ساعة أحمر ساعة أخضر
وحالات فوشيا على بنجر
فى الصبح ضفيرة طويلة
بالليل آلاجرسون
وشوية كنيش وملوْلوْ
فجأة يقلب شنيون
ساكنة عند الكوافير
يا تملِّى فى الحمّام
يا سلام على كدا يا سلام!!!
هى: مش ذنبى انك تقليدى

وممل يا روحى و de Mode
ما هو كله عشانك يا حبيبى
طب قوللِّى غلطت ف إيه
دا انا اموت فى الابتكار
والعيشة أحبها نار
هو: حذارى م الانفجار!!
هى: والنبى لتقول وتعيد
سمّع كل الجيران
تقدر تنكر يا حبيبى
إنك راضى وفرحان؟!!
هو: يا مدام حرام عليكى
اللى انتى عاملاه فيّا
ماتبرقليش بعنيكى
نفسى أفضفض شوية
واللبس دا بقى كوم تانى..
هى: ماله لبسى بقى ماله لبسى؟!
هو: مش راسى معاكى على بر
تعباه وتاعبة عيشتى
فرير فى عز الحر؟!
وخفيف وهى بتشتى؟؟!!
أشكال غريبة عجيبة
إشى آستك واللى مسيِّب
ساعة ريش وكُم مفيش
وحاجات والله تشيِّب
عايشة جوا القتارين

يا تملّى فى الحمّام
يا سلام على كدا يا سلام!!!!!!
هى: مش ذنبى انك تقليدى
وممل يا روحى و de Mode
ما هو كله عشانك يا حبيبى
طب قوللّى غلطت ف إيه؟!
أنا غاوية اتمنظر واظهر
أضحك ألعب وأهزر
ساعة حشمة.. ساعة باريسى
وادلّع أوى وأغيّر
من عاقلة على مهاويسى
والعيشة تولّع نار
دا انا اموت فى الابتكار
هو: حذارى م الانفجار!
هى: والنبى لتقول وتعيد
سمّع كل الجيران
تقدر تنكر يا حبيبى
إنك راضى وفرحان؟!
هو: الله طبعاً فرحان..
طب أعمل فيكى إيه
وصوابعى بقت فى الشق؟!!!!
مين يرضى بكدة يا اخوانا
يا عالم قولوا الحق!!!!!!!!!!!!!!!
هى: تكونشى يا روحى زعلان
وانا يعنى مش واخدة بالى

هو: يا ستى أنا متضايق
النوم احسن ما اتخانق
هى: طب قوللِّى غلطت ف إيه؟!
ما كفاية ان انا مبسوطة
صحيح نسِّتنى اقوللك
ماعرفتش آخر موضة؟؟؟
هو: إشبعى بيها وبالأوضة
مع فساتينك خلِّيكى
يا مدام حرام عليكى
اللى انتى عاملاه فيّا
ماتبرقليش بعنيكى
وسيبينى ارتاح شوية!
وانا عارف هحلم بيكى..
هى: يا عالم إلحقوه
أنا خفت يا مامى انا خفت
والنبى إوعوا تحوشوه
دا انا زيك عمرى ما شوفت
قال يعنى انت المظلوم
وغلبت خلاص معايا
هو: بصراحة أنا طرشقت
زيح عنى يا رب الغُمّة
أعصابى تلفانة هطق
وبخاف منك فى الضلمة!!!!
هى: يا سلام على كدة يا سلام
هو: ودا كله عشان الموضة

إشبعى بيها وبالأوضة

هى: على فين هتروح وفايتنى

يا حبيبى يا شارى رضايا

طب سيبلى لحاف ومخدة

هو: خدى فرشى وكل غطايا

يا حياتى وكل هنايا

من أول ليلة بقولها

تصبحى على خير يا حبيبتى

هى: تعالوا يا ناس شوفوا خيبتى

هو: أحسن ما اموت فى إيديكى

ماتبرقليش بعنيكى

الرحمة يا رب كفاية

وحياتك بعد شوية

إبقى اطفى النور ورايا..

يا بوليس...

هو: طول عمرى أنا من صغرى
عايش كدة فى الأحلام
والحلم اذا كان نوع مغرى
تلاقيه بيعدِّى قوام
أحب اعيش فى حالى
مروّق مرتاح بالى
إنشالاّ الدنيا تولّع
ما تولّع طب وانا مالى
بصراحة أكتر رومانسى
حنّين أوى وخيالى
فرحان بالدنيا بحالها
وكإنها خاتم ملكى
وف يوم من دون ليّام
الدنيا بقت مش ملكى
ودا كله عارفين إمتى
لمّا اتجوزت خطيبتى!
هى: م الأول كدا هتلبّخ؟!
ألفاظك حسِّن فيها
وان كتّرت ف برطمتك
عنيك دى راح اصفِّيها!!
إسم الله على إحساسك
يا رقيق بالأوى ورومانسى

واما انت جرىء ومكتِّم
سمّعنى كل كلامك
هو: يا ماما أنا بتكلم
فى سرى يا ستى انا حر!
إعتبرينى حنفية
مكسورة وقاعدة تخر!!
هى: كل شوية تقولهالى
أنا كنت زمان رومانسى
وحنيِّن أوى وخيالى
هو: دى حاجات قبل اما اتجوز
أيام ما كنت مفرفش
هى: دلوقتى انت بكتيره
بقجة إزاز ومفشفش
هو: يا مدام اللفظ سعد
والمكتوب أصله وعد
على كلٍ ما علينا
خلِّينا فى الموضوع
هى: طب إيه هو الموضوع؟؟
هو: المُشكل يا حضرات
إن انا غاوى أحلام
وخيالى أحبه يشطح
أسيبه ماقولُّوش نام
على قد ما يقدر ينطح
وبعيد عنكو المدام
واقعية حبّه زيادة

بتموت فى القهوة السادة
وقوام تصدر فرمان
ممنوع خالص أحلام
ممنوع خالص إحساس؟!
دا كلام عاقلين يا ناس؟!
هى: برضك هتلبّخ تانى؟!
ألفاظك حسِّن فيها
وان كترت ف برطمتك
عنيك دى راح اصفيها!!
هو: من قيمة ييجى كام يوم..
أنا كنت رايح فى النوم
عادى زى البشر..
يظهر خرّفت بهلوس
واتكلمت بصوت عالى
عن ست تجنن تهوس
طلعتلى من أحلامى
وعديكم ع اللى جرالى..
هزِّتنى بكل إيديها
وبراسها وبرجليها
وقالتلى بصوت حيانى
هى: آه يا خاين!
آه يا غدار!!
يا ابو عين بجحة وقوية!!!
إنطق يا ابو بوز منقار
قولِّلى بسرعة مين هى؟؟؟

هو: فزعتنى حتِّة فزعة
حدفتنى بفردة جزمة
ولقيتنى منطور طاير
ولا أجدع من ميت وزة!
هى: ماتغيّرش الموضوع
قولِّلى بسرعة مين هى؟؟؟؟؟
هو: يا ستى أنا شقيان
طول النهار تعبان
مرّه اتبحبح من نِفسى
إكمنى مشاعرى رقيقة
حلمت بست جميلة
يعنى انا مكتوب عليّا
أعيش على طول مكبوس
من حقى احلم شوية
هى الأحلام بفلوس؟!!!
هى: إسم الله على إحساسك
يا رقيق بالأوى يا رومانسى
واما انت جرىء ومكتِّم
إحكيلى على أحلامك
هو: يا ماما أنا عايز احلم
فى سرى يا ستى انا حر
إعتبرينى حنفية
مكسورة وقاعدة تخر!
أنا أصلى كنت زمان......
هى: كل شوية تقولهالى

أنا كنت زمان رومانسى
وحنيّن أوى وخيالى
هو: يا كل بوليس الدنيا
يا عساكر الدورية
حد يا عالم يلحقنى
م الست المفترية
هى: برضك هتلبّخ تانى؟!!
هو: يا حبيبتى أنا بحكيلهم
أيام ما كنت مفرفش
هى: دلوقتى انت بكتيره
قفة إزاز ومدشدش
هو: يا مداد اللفظ سعد
والمكتوب أصله وعد
على كلٍ ما علينا
خلِّينا فى الموضوع
هى: شكلك ناويها الليلة
إسمعها منى نصيحة
خلِّى الطابق مستور
هو: من قيمة ييجى كام ليلة..
كنا ماشيين كعّابى
عدِّت جنبى عربية
تلْوح بموديل سبور
من غير ما اقصد قلتلها
ياما نفسى اركب عربية
بجناح زى الملايكة

أَلِفْ العالم كله
أقطف ياسمينه وفُلّه
وازوّق العربية
الصبح اتمشى ف لندن
بالليل اسافر ع الصين
وف روما أسوق وأدندن
واموِّن من برلين
إنشالاّ الدنيا تولّع
ماتولّع طب وانا مالى!
وعديكم ع اللى جرالى..
رجتنى بكل إيديها
وبراسها وبرجليها
وقالتلى بصوت حيّانى
هى: إتنيل فوق من حلمك
بتبرطم ليك ميت ساعة
إيش حال لو كنتش جنبك
كنت هتدّن فى إذاعة؟!
قال إيه برلين والصين؟!
والنبى لو تنك تحلم
لأخلِّى الليلة طين
قوم فز هات السباك
ييجى يشوف البلاعة
هو: فزعتنى حتِّة فزعة
زغدتنى بفردة جزمة
ولقيتنى منطور طاير

ولا أجدع من ميت وزة!
دا كلام عاقلين يا ناس؟!!!
هى: ماتغيرش الموضوع
لحسن وحياة أسلافى
ألِمْ عليك الناس!
هو: يعنى انا مكتوب عليّا
أعيش على طول مكبوس
من حقى احلم شوية
هى الأحلام بفلوس؟؟؟
هى: إسم الله على إحساسك
يا رقيق بالأوى ورومانسى
واما انت جرىء ومكتِّم
بتخبِّى ليه أحلامك؟؟
سمّعنى كمان شوية
هو: يا ستى أنا غلطان
نسيت انك واقعية
أصل انا راجع تعبان
قلت احلم بدرى شوية
هى: يا جوزى خدها نصيحة
خلِّيك ويايا ع الأرض
مهما هربت فى أحلامك
بإيديّا هجيبك الأرض
هو: يا ماما أنا عايز احلم
فى سرى يا ستى انا حر!
إعتبرينى حنفية

مجنونه وقاعدة تخر!!
هى: برضه مُصِر وبتلبّخ؟!!
ألفاظك حسِّن فيها
هو: يا مراتى أنا بحكيلهم
أيام ما كنت مفرفش
هى: وان كتّرت ف برطمتك
عنيك دى راح اصفّيها
هو: يا كل بوليس الدنيا
يا عساكر الدورية
حد يا عالم ينجدنى
م الست الواقعية!!

بصحيح اللى اختشوا ماتوا..

هو: فى مراتى يا حضرات
حاجات كتير عاجبانى
أوصافها كلها كوم
والضحكة يا ناس كوم تانى
دى عليها حتِّة ضحكة..
بتجلجل جوا ودانى
ترقص بصوت حيانى
بس يا دوبك أسمعها
يتبعتر كل كلامى
هى: يعنى انت سعيد ويايا؟
هو: طبعاً سعيد يا حياتى
هى: لكن ماسألتش نفسك
أنا بضحك أوى على إيه؟
فرحانة صحيح من قلبى
ولاّ بضحك من غلبى؟؟
هو: آيوه يا عنيّا مالك؟
دايماً على طول سرحانه
وبقالى مدة ملاحظ
إنك كدة مش فرحانة
هى: مين قال ان انا زعلانة؟!
مين قاللّك عقلى شاط؟؟!!
ما انا قدامك بتنطط
هطق م الانبساط!

هو: يا حبيبتى يا كل كيانى
يا زهرة ف توب بستانى
لو جنبى الدنيا بحالها
من غيرك أنا وحدانى
هى: آهو دا اللى باخده منك
كلام وفعل مفيش
نفسى يا عالم لو مرّة
ترحمنى ماتفضحنيش
هو: أنا برضه وش فضايح؟!
دا انا صوتى ف حبك رايح
هى: بالعربى أنا زهقانة
م الآخر بقى قرفانة
كل ما نخرج فى خروجة
فى الشارع ولاّ جنينة
تبقى يا ليلة بيضا
وتلم الناس علينا
هو: والناس تتلم ليه؟
مالهم ومال حياتى؟؟
والليلة تهم ف إيه
كحلى ولاّ كاروهاتى؟؟
مادام احنا مع بعضينا
بنونِّس قلب جنينة
هى: خلِّينا فى الجنينة..
هو: خلِّينا فى الجنينة..
هى: نبقى قاعدين تمام
زى اتنين محترمين

بنحكِّى ف أى كلام
لابسين متشيكين
وبفضفض باللى ف نَفْسى
إلا ف وسط الكلام
واسمعلك صوت غريب
عجيب يا ناس مريب
خلِّتنى أشك ف نفسى
هو: والصوت دا شكله إيه؟
هى: اللهم اجعله خير
يا سيدى زى إيه..؟؟
بمبة انضربت فى الحارة
أو عيّل عامل غارة
وكإن الدنيا اتهدت
وانحشرت فى الزمارة
هو: يا حبيبتى ماتزعليش
غلطان والحق عليّا
هى: بتلفِّت كدا حواليّا
أتارينى يا عينى عليّا
عمّاله بكلِّم نفسى!
هو: يا منايا ما انا هشرحلك..
هى: دا انا كان هيغمى عليّا!
البيه قيس الجبار
نام منى يا ألف ماشالله
وشخيره رق وطار
ولا مزيكة حسب الله!
هو: يا حبيبتى دا بس اكمنى

أنا طول اليوم بلِفْ
داير على رجلى كإنى
شريط عمّال بيسِف
نتفسح.. قلت ماشى
نتكلم.. قلت ماشى
نزلت تانى معاكى
والشمس ف مخى تسيّح
لكن يعنى مايجراشى
لو بس شويه أريّح
هى: بتريّح وسط الخلق
والناس بتروح وتيجى
أنا عايزة بودرة تالك
تلحم شرخ برستيچى
هو: محفوظ ع الراس ويايا
طول ما انتى يا روحى معايا
هى: الله يسامحك يا حمايا
الله يسامحك يا حماتى
دى عاملة تعملوها
دى كارثة تخلِّفوها
هو: واللهِ أنا مستغرب!
هى: وكمان ليك عين تستغرب؟
بصحيح اللى اختشوا ماتوا!
هو: ودى حاجه تزعّل ديا؟؟
دى حكاية وصغنونة
هى: والناس اللى حواليّا
بيشاورا ع المجنونة

هو: ملعون أبو خاش الناس
دا انا من غيرك أحتاس
هى: قعدت اضحك كإنى
بنهزّر مع بعضينا
حبُّوبى بينام منى
ريّح وسط الجنينة!
هو: مالك يا روحى مالك؟
ليه شكلك مش فى المود؟!!
هى: على رأى حليم بيقولها
طريقك بقى مسدود
هو: يا حبيبتى يا كل كيانى
يا زهرة ف توب بستانى
لو جنبى الدنيا بحالها
من غيرك أنا وحدانى
هى: آهو دا اللى انا باخده منك
كلام وفعل مفيش
نفسى يا عالم لو مرّة
تستر وماتفضحنيش
هو: أنا برضه وش فضايح؟!
دا انا صوتى ف حبك رايح
هى: قُصْر الكلام سامحتك
ما انا برضه لسة بحبك
وتفوت أيام وتمر
وحبيبى زى ما هو
مع غيرى صاحى زنهار
ومعايا بس يريّح

ويقوللى يا شمس الدار..
هو: معاكى بسترّيح
وشك جميل عاجبنى
وكمان صوتك يطربنى
بشوفك غصبٍ عنى
الخوف يتسحّب منى
بنام وبندلق
هى: الله على أحلى عيشة
يعنى انا مكتوب عليّا
تنام وانا انفلىء
ما كفاية يوم السيما
هو: مالناش دعوة بالسيما
هى: خلِّينا ف يوم السيما..
يا حبيبى بلاش اليوم دا
تتغدّى حاجة تقيلة
هو: يا حبيبتى دى سمكة قرش
محترمة وبنت عيلة
هى: ودخلنا فيلم رومانسى
كله حب وغرام
نسّانى السمكة القرش
وسنين السمكة القرش
يا روحى ع الكلام
يا سيدى ع الهيام
ويادوبك لسه الواد
هيعدِّى يبوس البطلة
إلا وف عز الهُس

أسمعلك حتِّة طلقة
وصوت فظيع مخيف
مرعب يا ناس عنيف
هو: والصوت دا شكله إيه؟؟
هى: اللهم اجعله خير
يا سيدى زى إيه..؟؟
فرقيعه جوة ماسورة
أو قطة يا باى مسعورة
وكإن الدنيا طقِّت
وانتحرت م البلكونة
هى: يا مراتى ماتزعليش
غلطان والحق عليّا
هى: بتلفِّت كدا حواليّا
أتارينى يا عينى عليّا
بستنى البوسة لوحدى
هو: يا عمرى ما انا هشرحلك
هى: دا انا كان هيغمى عليّا!
شمشون بيه الجبار
نام منى يا ألف ماشالله
وشخيره رق وطار
ولا مزيكة حسب الله
هو: يا حبيبتى دا بس اكمنى
أنا طول اليوم بلِفْ
داير على رجلى كإنى
شريط عمّال بيسِف
نتفسح.. قلت ماشى

نتفرج.. قلت ماشى
ونزلت معاكى تانى
والشمس ف مخى تسيّح
لكن يعنى ما يجراشى
لو بس شويه اريّح
هى: أنا قلت بلاش القرش
بتريّح وسط الخلق؟!
والناس بتروح وتيجى؟؟!!
ياما نفسى ف جبلين تلج
يلحموا كسر برستيچى
هو: محفوظ ع الراس ويايا
طول ما انتى يا روحى معايا
هى: وهوب الدنيا هاصت
والناس ضحكت وزاطت
يعنى بالاختصار
الحفلة كلها باظت
هو: واللهِ أنا مستغرب!
هى: وكمان ليك عين تستغرب؟؟!!!!
هو: ودى حاجة تزعّل ديا؟
دى حكاية وصغنونة
هى: وبتوع الأمن طبعاً
من إيدنا جرجرونا
ختمت عادى بخناقة
والناس كلها طردونا
هو: ملعون أبو خاش الناس
دا انا من غيرك أحتاس

هى: قعدت اضحك كإنى
بنهزّر مع بعضينا
حبُّوبى بينام منى
ريّح فى قلب السيما!!
هو: مالِك يا حبيبتى مالِك؟
ليه شكلِك مش فى المود؟!!
هى: على رأى حليم بيقولها
طريقك بقى مسدود
عرفت ليه الضحكة
ترقص بصوت حيّانى
فرحانة صحيح من قلبى..
ولاّ انا بضحك من غلبى؟؟
هو: يا سلام يا ناس ع الضحكة
دى عليها حتِّة ضحكة
بتجلجل جوا ودانى
بس يادوبك أسمعها
يتكعبل كل كلامى
هى: آهو دا اللى باخده منك
كلام وفعل مفيش
نفسى يا عالم لو مرّة
تهمد وماتفضحنيش
أيام بتفوت وتمر
وجنابك زى ما انت
مع غيرى صاحى زنهار
ومعايا بس تريّح
وتقوللى يا شمس الدار..

هو: معاكى بستريّح
وشك جميل عاجبنى
وكمان صوتك يطربنى
بشوفك غصبِ عنى
الخوف يتسحّب منى
بنام وبندلق
هى: يعنى انا مكتوب عليّا
تنام وانا انفلىء؟!
هو: يا حبيبتى يا كل كيانى
يا زهره ف توب بستانى
هى: الله يسامحك يا حمايا
الله يسامحك يا حماتى
هو: لو جنبى الدنيا بحالها
من غيرك أنا وحدانى
هى: دى عاملة تعملوها
دى نكبة تخلّفوها
هو: واللهِ أنا مستغرب!
ودى حاجة تزعّل ديّا؟؟
دى حكاية وصغنونة
هى: قُصر الكلام سامحتك
ما انا برضه لسه بحبك
مش عارفة اعملّك إيه؟؟
إنت ما بتردّش ليه؟!!
الله على أحلى عيشة
جوزى القاسى الجبار
نام منى يا ألف ماشالله

وشخيره رق وطار
ولا مزيكة حسب الله!
أنزل على راسه بالحَلة
وزى ما تيجى تيجى؟!
لا نافع بودرة تالك
ولا كل جبال التلج
يا خسارتك يا برستيچى!
يا ريتنى ما اتكلمت
يا ريتنى ما كنت ضحكت
نايم فرحان بشبابه
وانا أصلى وضلى شابوا
مظلومة يا عينى عليّا
أنا فعلاً أغمى عليّا
بعد الحبّة اللى فاتوا
حبُّوبى يا واقعة قوية
ريّح وسط الأغنية!
يا حلاولولو يا حلاوة
بصحيح اللى اختشوا ماتوا..

وحياة ربنا دا حرام

هى: صباح الخير يا حمادة
يا جوز سكر زيادة
هو: آهو كله صباح وخلاص
جيبتيلى القهوة السادة؟
هى: لا إله إلا الله!
يا حبيبى إحنا الصبح
والناس بتقول يا صبح
لزمتها إيه السادة؟!
دى حتى عتمة وغامقة
وسيرتها تجيب الخنقة
وفال ضد السعادة
هو: هاتيلى الجزمة السوده
والكرافتة المقلوبة
والبدلة الكِشره اياها
أظنك دى عارفاها..
هى: عارفاها يا سيدى عارفاها
ودا كله ليه جرى إيه؟
صاحى منكِّد كدا ليه؟
فيه زلزال فى اليابان؟
فيه فيضان فى اليونان؟
هيغلُّوا اللحمة كمان؟!
هو: أنا صاحى مش مبسوط
قرفان وماليش نفس

قلبى يا ساتر مقبوض
دى حاجة تسد النفس
هى: ما انت على طول مقبوض
شايل سلاطين أسلافك
خايف تضحك لتموت
زهقان دايماً من ناسك
هو: بالذمه اضحك على إيه؟
والبس واتشيّك ليه؟؟
طب مين فى الدنيا سعيد؟؟؟
فيه إيه فى الدنيا جديد؟؟؟؟
كله بقى زى بعضه
والخلق مقطّع بعضه
والمعدولة معووجة
والعيشة كلها سوده
هى: لا إله إلا الله!
يا جوزى إحنا الصبح
والناس بتقول يا صبح
هو: آهو كله صباح وخلاص
هى: يعنى يا ربى دا كلام!
من دون الدنيا بحالها
تبلينى بجنس عجيب؟
بقى اسيب كل الرجالة
واتجوز شخص كئيب؟؟
وحياة ربنا دا حرام!
هو: مالِك كدا هو زعلانة؟

مقموصة أوى وغضبانة؟؟
ما هى دى الحقيقة
هى: خلِّينى ساكتة يا حمادة
وبلاش خناقات عبيطة
هو: عموماً أنا ماكدبتش
فيه حاجة تفرّح حد؟
فيه سعادة وقلت انا لأ؟؟
بصراحة انا مش مبسوط
قلبى يا حفيظ مقبوض
هى: ما انت على طول مقبوض
شايل سلاطين أسلافك
خايف تضحك لتموت
زهقان دايماً من ناسك
هو: واللّهِ انك ظالمانى
فاكرة اليوم الفلانى
لمّا قعدنا العصرية
على كيلو فول سودانى
بنشوف المسرحية
هى: فاكر إسمها يا حمادة؟؟
هو: علشان بس تعترفى
أنا مش حَارمِك من حاجه
هى: فاكر إسمها يا حمادة؟؟؟
هو: كانت كوميدى وتجنن
م الهمزة حتى الياء
هى: يا حلاوة ع اللى شوفته

كوميدى يا ناس فى البؤساء؟!!!!!!!!!!!!
دا الواد من أول بخته
نازل صريخ وبكاء
ويا عينى فى برج نحسه
من يومها بيقول واء
هو: بس ضحكنا فى الآخر
هى: يعنى يا إما البؤساء
يا نشوف السقامات؟؟؟
هو: مش عاجباكى البؤساء؟!!
هى: كلها أحزان ومصايب
ومشاكل هم ف هم
دا انا لون شعرى بقى شايب
ما كفاية عيشتك غم!
هو: مالك كدا هو زعلانه؟
مكبوسة أوى وغضبانة؟؟
ما هى دى الحقيقة
هى: خلِّينى ساكتة يا حمادة
أنا عيشتى معاك عجيبة!
هو: أنا صاحى مش مبسوط
طهقان وماليش نفس
قلبى يا مغيث مقبوض
دى حاجة تسد النفس
هى: لا إله إلا الله!
يا سيدى إحنا الصبح
والناس بتقول يا صبح

يعنى يا ربى دا كلام؟
من دون الدنيا بحالها
تبلينى بجنس مريب
بقى اسيب كل الرجالة
واتجوز تحفة كئيب؟!!
هو: آهو أى صباح وخلاص
هى: وحياة ربنا دا حرام!
هو: جيبتيلى القهوة السادة؟
هى: طب تيجى نقول م الأول؟؟؟
هو: يا رب علينا تهوِّن
هى: صباح الخير يا حمادة
يا جوز سكر زيادة
يا حبيبى عيشها راضى
الدنيا زى القُلّة
يوم مُرّة ويومين فُلّة
وادينا بنشرب فيها
وان حكمت بنعدِّيها
وان زادت بنداديها
يا سلام عليك يا حمادة
طول ما انا جنبك مبسوطة
متفاءله مش مقبوضة
وعشان خاطرى يا حبيبى
إفتكر الكلمة دى هى
الدنيا زى القُلّة
يوم مُرّة ويومين فُلّة

هو: آديكى قلتيها يا هانم
يا متفاءلة يا سعيدة
والضحكة يا عينى عريضة
الدنيا زى القُلّة
يوم مُرّة ويومين فُلّة
قال يعنى جيبتى التايهة!
ما القُلاية بتتكسّر
وبتنزل ستين حتّة
والفُلاية بتتقطّف
آخرتها يا دوب جاكتة
هى: مش يمكن مرّة القُلة
على بختى ما تنكسرشى
هو: وان عُوزْت جناب القُلّة
أفضل عطشان ماشربشى؟!!!!
هى: هتشرب منها حبّة
بعدين يفضّلك حبّة
هو: حَكَمْت يا سيدنا القاضى
إنت تشرب وتكركر
وانا اشيل النص الفاضى
هى: يعنى انت سيبت الدنيا
وشوفت النص الفاضى؟!!
هو: النص الفاضى يا هانم
هو حياتى الكئيبة
مش برضه هتِفْضَى القُلّة
وتبقى ع الحديدة

هى: ماحنا هنملاها تانى..
هو: وهتفضى يا دوب فى ثوانى..
هى: لا إله إلا الله!
هو: أظن خلاص خلّصتى
قولتيلى إسمع وسمعنا
قولتيلى إفهم وفهمنا
هى: وعرفت دا كله لوحدك
هو: وحدى وماحدِّش قالِّلى
إوعى تكونى فرحانة
أو متفاءله وعشمانة
يا امُّ المخ الترالالى
يا ماما إفهميها
الدنيا زى الأوضة
كِنْزه وحُقْ ومزنوقة
كله بقى زى بعضه
والخَلق مقطّع بعضه
والمفرودة معووجة
والعيشة كلها سوده
هى: تؤمن بالله يا حمادة..
هو: جيبتيلى القهوة السادة؟
هى: كركبت الدنيا عليّا
دلوقتى أنا مش عارفة
فين راسى من رجليّا
هو: كنتى بتقولى صباح
هى: لزمته إيه الصباح؟!!

والعمر عدّى وراح
هو: آهو إسمه صباح وخلاص
هى: يعنى يا ربى دا كلام؟؟
من دون الدنيا بحالها
تبلينى بصنف عجيب
بقى اسيب كل الرجاله
واتجوز جوز كئيب؟!
هو: مش عارف ليه مقبوض؟!
دى حاجة تغم النفس
هى: آدى آخرة البؤساء
وسنين السقامات
هو: علشان لازم تعترفى
أنا مش حَارْمِك من حاجة
هى: لا إله إلا الله!
أنا غلطانة يا حمادة
يا زعيم زمن الكآبة
هو: مالِك كداهو..........
هى: خلِّينى مكتومة كفاية
كفاية زامتة جوايا
واسكت خالص من فضلك
لحسن أعملها جناية!
حياتى معاك يا حبيبى
كلها سودة وإظلام
يا كل حد سامعنى
مرارى طافح وفاض

يخرب بيت الكآبة
يخرب بيت الشيطان
صحصح واسمعها منى
تؤمن بالله يا حمادة
يا كائن ضنك سادة
أنا كل ما اسمع حسك
يبرطم أنا طهقان
من جوة جوة قلبى
من تلافيف روحى بقولها
تغور بيوم معرفتك
وحياة ربنا دا حرام!!!!!!!!

وعليّا من دا بإيه؟!!

هى: بالذمة انت المكبوس؟!
بالذمة انت المنحوس؟!!
طب إحلف كدا وريني
ونشوف مين المرووش؟
هو: بلا مرووش بلا مهروش!
بقى يا ام مخ شاكوش
بقى يا ام عقل فشوش
دى عمايل ترضى حد؟
أنا حيلى خلاص اتهد
دا بدال ما تقولى يا جوزى
يا حيلتى وماليش غيرك
بصى كداهو حواليكى
روحى شوفى جوازات غيرك
دا بدال ما تقولى يا جوزى
يا حبيبى كتّر خيرك
هى: إن جينا للعدالة
عقلى قرّب يتكهِّن
قدِّم منى استقالة
زقزق مابقاش يتحمِّل
صنف غتاتة ورزالة
هو: وكمان بتقولى رزالة؟!!
هى: إحترت اقولّك إيه؟؟
وعليّا من دا بإيه!

خلِّينى ساكتة وبلاش..
هو: وليه يا مدام بربنط؟!
دا لسانك بس لوحده
أسرع من ميت قشّاش!
أنا نفسى ييجوا يشوفوا
إنتاج أونكل وطنط
هى: طب نسأل الجيران
ولاّ جنينة الحيوان
مين اللى كل يوم
يتخانق فى حاجات فارغة
ويزنجر ليه مش فاهمة
ومشاكل رايحة جاية
منذ جوازنا الميمون
هو: أنا فاهم تلميحاتك
ودارس كل لغاتك
حاسبى فى كلامك خالص
وبلاش سيرة ميمون
هى: آهو دا اللى بقول عليه
ومضيّعة عمرى فيه
كلامى بقدرة قادر
تاخده على معنى تانى
مهما اعمل ولاّ أسوّى
تقوللِّى......................
هو: مش عاجبانى
هى: لمّا اسكت وانت بتحكى

تفتكر ان انا سرحانة
أتاوب وانت بتحكى
يبقى انا منك زهقانة
وامّا اطلب منك حاجة
تسمِّى طلبى زن
وان قلت مش محتاجة
الليلة تقلب غم!
هو: ما انتى يا هانم غلطانة
كلامك مش محدد
دماغك مش مرتب
تسكتى أثناء ما اتكلِّم
يبقى انا إنسان ممل
تتاوبى وانا مسترسل
معناها دى عيشة تعِل
طب ليه تطلبى فستان
على إيه يختى الزواق
وكمان بتحطى سمنة
فى صينية الرقاق!!
هى: تصدق كان لازم ارمى
السمنة من الشباك
يا إما أخلّص نفسى
وأعتزل الرقاق
هو: عنيكى مكتوب فيهم
إن انا كتلة غباء!
مخلوق يغيظ ويفرس!!

بيضة ومش راضيه تفقس!!!
مُقرف وعقلى فسفس!!!!
وبموت أوى فى الخناق!!!!!
هى: إنت كمان هتقوِّلنى؟!!
إعمل معروف بقى سيبنى
أنا هحكى كل حكايتى
بعدين فى مذكراتى
قدام فى المستقبل
هو: ودا مين بسلامته قالِّك
إنى هوافق ولاّ اقبل؟؟
وانا مالى بالمستقبل؟!
إنتى دلوقتى مراتى
ودى مش محتاجة قوالة
هى: إن جينا للعدالة؟؟
هو: أنا عايز العدالة..
أموت انا فى العدالة..
هى: عقلى قرّب يتكهِّن
طالب منى استقالة
زقزق مابقاش يتحمِّل
صنف سخافة وسماجة
هو: وكمان بتقولى سماجة؟!!
هى: سماجة وميت سماجة
هو: واهون عليكى يا ملاكى
يا دموعى وابتساماتى
دا انا رقة وقلبى حنيِّن

وجوزك الملاّكى
على كلٍ أنا مقموص
على كلٍ أنا مفروس
وبقولهالك من قلبى
الله يسامحك يا حياتى
هى: وكمان انت المقموص؟!
وكمان انت المفروس؟؟!!
دا انا أحلف على ميت مصحف
إن ضميرك مهزوز
هو: بلا مهزوز بلا مغروز..
دى عمايل ترضى حد؟!
أنا حيلى خلاص اتهد
دا بدال ما تقولى يا جوزى
يا بختى وماليش غيرك
دا بدال ما تهتفى جامد
يا حياتى كتّر خيرك
هى: محتارة أقولّك إيه
وعليّا من دا بإيه!
قلبى أصله موجوع
الأحسن اريّح روحى
وعشان خاطرى عدِّيها
ونغيّر الموضوع
هو: مالِك سكتى ليه؟؟
هى: أحسن أسكت وبلاش..
هو: وليه يا مدام بربنط؟!

دا لسانك بس لوحده
أجدع من ميت منكاش!
هى: يا حبيبى قلنا بلاش..
هو: أنا نفسى ييجوا يشوفوا
إنتاج أونكل وطنط
هى: بمناسبة سيرة طنط..
مش برضه حرام عليك
اللى انت عملته هناك
هو: عملت إيه هناك؟!!
دى حماتى كمان بالذات
من بين كل الستات
فيضان شهد مكرّر
منقوع مسك وعنبر
وقدوة للستات
عملت إيه هناك؟!!
هى: يا سلام شوف البراءة
يا شيخ حرام عليك
فاكر يوم العزومة؟؟
دا انت يوم العزومة
خلِّتنى ف نُص هدومى
خلِّتنى ف تلت هدومى
بالعافية حُشت دموعى
وكرامتى مابقالهاش قومة
هو: مش فاكر جنس حاجة!
هى: مش فاكر الترابيزة؟؟

الترابيزة الشقيانة
شايلة أشكال والوان
إشى ضُلمة بفلفل رومى
إشى كفتة وجوز فيّومى
ولاّ الرز المعمّر
والمحشى والمتشمّر
دا غير الحلو يا حلو
المانجة جنب الموز
ومعاهم طوابير لوز
كان ناقص علشان ترضى
نعمل روحنا آراجوز
هو: أنا فاهم تلميحاتك
ودارس كل لغاتك
حاسبى فى كلامك خالص
وبلاش سيرة الآراجوز
هى: آهو دا اللى بقول عليه
ومضّيعة عمرى فيه
كلامى بقدرة قادر
تاخده على معنى تانى
مهما اعمل ولاّ اسوّى
تقوللى.........
هو: مش عاجبانى
هى: قاعد آليط متنِّك
زى البطة المغرورة
باصص للأكل ساعة

ناقص تاخدله صورة
وعشان تزوِّد همى
قلت جنابك لأمى..
هو: الأكل دا دمه تقيل
وملحه كتير وقليل
يا حماتى يا أم مراتى
ألاقيش عندك بتّاو
ومعاه قُرَصْ القرافة
ويا ريت فنجان كاكاو
بس اوعى من الشوكولاتة!
هى: مش برضه حرام عليك
اللى انت عملته هناك؟!!!
هو: عملت إيه هناك؟!!!!!
ما حماتى كمان غلطانة
طبيخها مش محدد
سرفيسها مش مرتب
لا الضُلمة مستويّة
والفلفل عينه قوية
حتى الكفتة مكسوفة
والفرخة مش منتوفة
والرز اسود غطيس
والمحشى مات فطيس
دا غير الحلو يا حلو
المانجة صفرا وعايقة
والموزة رخرة متضايقة

حتى اللوز فى الطوابير
مخنوق من كتر الزنقة
مش قادر افهم سؤالك
عملت إيه هناك؟!!
هى: دا انا كان قلبى بيتقطّع
شايطة وانت بتتمطّع
ونبضى بقى فريرة
زى الحصان بيبرطع
مش عايز تاكل قول
واتكلّم بالمعقول
دى ماما عشانّا بتطبخ
بقالها ست ساعات
هو: طبعا الناس مقامات!
وحماتى كمان بالذات
من بين كل الستات
فيضان شهد مكرّر
منقوع مسك وعنبر
ومفخرة للستات
لكن أكلها مزكوم
بيزروط الهدوم
هى: يا شيخ حرام عليك
خلِّيتنى دلقت المحشى
على تنية الفستان
هو: طب ليه تلبسى فستان
على إيه يختى الزواق

مين قاللِّك حُطِّى السمنة
فى صينية الرقاق؟؟
هى: تصدق كان لازم ارمى
السمنة من الشباك!
يا إما أعذِّب نفسى
واتعالج م الرقاق!!
هو: عنيكى باين فيهم
إن انا كتلة غباء!
مخلوق يغيظ ويفرس!!
بيضة وحالفة ما تفقس!!!
زرنيخ وعقلى فسفس!!!!
وبموت أوى فى الخناق
هى: إنت كمان هتقوِّلنى؟!
إرحم أعصابى وسيبنى..
بعدين هبقى احكى حكايتى
واكتب فى مذكراتى
قدام فى المستقبل
هو: ودا مين متفلفس قاللِّك
إنى هوافق ولاّ اقبل؟!
مالنا ومال المستقبل؟؟!!
ومش عايز سَقَالة
إنتى دلوقتى مراتى
ودى مش محتاجه قوالة
هى: إن جينا للعدالة..
هو: أموت انا فى العدالة..

بتقول إيه العدالة؟؟
هى: عقلى قرّب يتكهِّن
قدم منى استقالة
فوِّت مابقاش يتحمِّل
صنف غتاته وتلامة
هو: وكمان بتقولى تلامة؟!!
هى: تلامة وميت تلامة
هو: أهون عليكى يا ملاكى؟
يا دموعى وابتساماتى؟؟
دا انا رقة وقلبى حنيِّن
وجوزك الملاّكى
على كلٍ أنا غضبان
على كلٍ أنا حزنان
وبقولهالك من قلبى
الله يسامحك يا حياتى
هى: يا ضلالى يا ابن القرداتى!
ما تسيبنى أروح لحالى!!
هو: مالِك سكتى ليه؟؟؟
هى: أحسن أسكت وبلاش..
هو: وليه يا مدام بربنط؟!
دا لسانك بس لوحده
أجدع من ميت قشّاش!
هى: قلبى أصله مفقوع
الأحسن اريّح روحى
ونغيّر الموضوع!!

حتى القطر القشّاش
مابقاش خلاص قشّاش
بقى يائس ومايسواش
والبركة فيك وف عقلك
طلّعته بدرى معاش!!
محتارة أقولّلك إيه
وعليّا من دا بإيه!
يا جوزى كتّر خيرك
هو: يا ربى إنت شايف..
يا ربى إنت عارف..
هى: طب روح منك لله..
الله فى علو سماه
أنا صبرى جاب مداه
يا ربى إنت شاهد
يا ربى إنت عارف
خلّصلى تارى منه
واتصرّف إنت معاه!

حسبى الله ونعم الوكيل

هو: يا رب يا كريم
يا حنيّن يا عظيم
يا مُطّلع على حالى
من فضلك.. لو سمحت
إسمع دعوة غلبان
ساكن فى الدور العالى
خايف فى لحظة يأس
أحدف نفسى من فوق
وافقد بيتى وعيالى
لو زعلان منى ف حاجة
إفتحلى باب رحمتك
وقَصّر الليالى
معلش صوتى مبحوح
علشان قلبى مجروح
حتى اسأل عمى وخالى
بدعى من كل قلبى
يا رب اغفرلى ذنبى
وزيح عنى اللى ف بالى!
هى: يا رب اقبل دعاه
لكن لحد نُصه
إلا الحتّة الأخيرة
وتمِّملُه شفاه
أصله تعبان بمخه

مسكين أعصابه خفيفة!
بُصلى يا ابو صوت مبحوح..
يزيحلك مين م البيت؟؟
إنت أكيد اتجنيت!!
وهو البيت من غيرى
يبقاله أى طعم؟!
والعيشة تبقى عيشة
من غير ست البيت؟؟!!
هو: يزيحك بس شوية
يا ربى نفسى ف هدنة
أنا خلاص استويت
هى: إنت من غيرى فى البيت
هتلاقى حياتك باردة
كئيبة ميّة فاترة
مفيهاش أحداث مثيرة
إنت من غيرى فى البيت
هتعيش تنِش لوحدك
زى خيال المآتة
الوحدانى فى الغيط!
هو: ماتنكشيش فى الجرح
وعدِّيها على خير
الليلة بالذات رطوبة
وانا بصراحة مخنوق
متغاظ منك مفلوق
وانتى عايشة ف غيبوبة
هى: شكلك يا حرام مكتوم

شايل منى ومشحون
مشفوط زى قلم جاف
من غير سِن وأنبوبة
هو: هنلخبط بقى ع الصبح
اصطبحى وقولى يا صبح..
هى: معلش سماح النوبة
توبة يا رب توبة
مالك كداهو يا حبيبى؟؟!!
قلقان م الفجر مزنهر
راكبك تمانين عفريت
أنا خايفة عليك تتهور
هو: واحد صاحى متعوّر
مخبوط وخدى مورّم
وطول الليل بتألم
مذهول مش قادر اتصور..
واحد نايم متزرزر
متشلفط حاله أغبر
ومش عارف أتقلِّب
طهقان ومزاجى متعكر
هى: تكونشى زعلان لسة
م الحادثة بتاعة امبارح؟؟
يا حبيبى كبّر مخك
خلِّيك بحبوح ومسامح
فداك ألفين لاب توب
محلِّى أو مستورد
حمد الله ع السلامة

يا ابو أجمل ابتسامة
ووش حلو مورّد
فداك مصنع لاب توب
بكرة تروّق وتفُك
هو: يا منجِّى من المهالك
يا ستى كفاية مقالب
هتجينى سكتة واطُب
وإيه المستوى دا؟!
فيه حد يقول لجوزه
بكره تروّق وتفُك؟!
هو انا حنطور عطلان
والناس نازلة بتزُق!
هو انا آستك جربان
مزنوق مش راضى يفُك!!
أكونشى فريسة يتيمة
وقعت وسط التعالب
محبوسة مش عارفه تفُط!!!
يا حفيظ من المهالك
يا ستى كفاية مقالب
هى: بقى يعنى ده جزاتى
عاملة لحياتك طعم؟!
بدلّع فيك شوية
بدِّيك طقمين حنيّة
بسايسك فى زمن صعب؟!
دى الدنيا معايا طبخة
سبايسى ومش عادية

تستقبل أحلى طريحة
بتفحفح منها ريحة
نفّاذه تقتل مِيّة
وانا احب المفاجآت
غاوية مفاجآت
بعمل فيك كل واحدة
كل واحدة عن التانية
أنقح م المعجزات
هو: تستقبل أحلى طريحة؟!
حقيقى ألفاظك بيئة
هنلخبط بقى ع الصبح؟؟
اصطبحى وقولى يا صبح..
هى: معلش سماح النوبة
وتوبة من غير عودة
هو: دى تسميها مفاجأة؟!!
ماتخلِّيكى صريحة
وانتى عارفانى كويس
مابحبِّش المآوحة
وكفاية عليّا جداً
أحداث ليلة امبارح
هى: شكلك يا حرام مكبوت
شايل منى هتموت
إيه اللى حصل امبارح؟!!
هو: إيه اللى حصل امبارح؟؟؟!!!!!
هى: قبل امّا ننام بشوية
لمّا شوفتك معدِّى

رايح أوضة الصالون
وقفت مدارية
واندسيت تحت الكنبة
وقفلت التليفزيون
وانت يا عينى ماشى
بكل حسن نية
قمت انا مدِّيت رجليّا
شوطتك وصرخت بخ!
لقيتك اتبعترت
بقللت وعملت تِش!
أنا كنت عايزة اتسلّى..
نلعب مع بعض شوية..
ماعرفش انك هتطير
تدحرج فوق الأرض
وتشد معاك السلك
اللى مفرود بالعرض
وتجرجر ورد القازة
تفرفطه يبقى فَرط
بعدين يندلق البيض
اللى مولّع فى الطاسة
يمشى الصفار لوحده
ويسيب بياضه مَلْط
وكل دا كله يحط
فوق شاشة الكمبيوتر
اللى شغال عليه
تنشفط الصورة شفط

وف لحظة هوب هوب
فرقع بارود البُمب
ملامحه اتمسحت كشط
وكمان راح لابس الطاسة
واستسلم لمس كتاف
فحفح منه الدخان
وقلبه فط ونط
خرس ماحطِّش منطق
ورفع الراية البيضا
سلِّم من غير ولا شرط!
هو: أنا مالى ومال البيضة
ده انا حالتى كانت عيضة
ماتفكرينيش بالطاسة
دى جابت الخلاصة
يا شيخة حرام عليكى
إتقى ربنا فى عنيكى
تاخدينى مقلب حرامية
تشوطينى يا مفترية؟!
وتدشدشيلنا القازة
دا انا لسة شاريها طازة
تغتالى الكمبيوتر
وتقلبيه سكوتر؟؟!!
يا حبيبى يا كمبيوتر
هبَد ع الأرض مفرشح
مكتوبله يموت مستلوح
جيبتيه أرض أرض

مابقاش ليه طول من عرض
هى: أنا كنت قصدى اتسلّى
نتشاقى مع بعض شوية
دا انا قلبى قطنة بيضا
المادة الخام للعب
الدنيا ساكتة هس
وانا لازم اضحك شوية
هو: يعنى الخلاصة إيه؟؟
يا ست يا متربية
وبالمناسبة ديا
كل اللى قلته كوم
ولسة الكارثة جاية
دى كات عناوين النشرة
وإليكم الأخبار..
أنا الشحط الطويل
بكل قيمتى وهيبتى
إتكعورت على الأرض
والشبشب منى طار!
أنا الزوج النبيل
بكل طيبتى وخيبتى
شربت البيض ملهلب
بُقِّى طلّع شرار!!
ولقيتنى بقدرة قادر
أنا بطل الجزء التانى
من أحداث فيلم العار!
هى: شكلك يا حرام مفلوق

شايل منى مزووك

هو: بقالى كام أسبوع

طالعان عينى فى الشغل

ضهرى انقطم م القعدة

عينى اتبرت م الحبسة

قدام الكمبيوتر!

أوراق مهمة جداً

معاد تسليمها بكرة

والشغل بحاله وماله

ماكنتش لسة طبعته

وأسير الكمبيوتر

طبعاً أنا مش هروح

ولا اورِّى وشى لحد

كفايه أجازة طويلة

ولاّ جواب استقالة

واقعد شحات بكرامتى

على كوبرى ستة اكتوبر!!

يا شيخة حرام عليكى

إتقى ربنا فى عنيكى

بقى بعد ما تطلع روحى

أيام وليالى طويلة

تيجى حضرتك ببساطة

بمقالبك السخيفة

تهدِّى كل حياتى

وتطيِّرى الوظيفة

بمقلب سخن سوبر؟!!!

يا عينى عليك يا جهازى
تخلِّى الشاشة بطاطا؟؟
تمحى ذاكرته بلاطة؟؟!!
آهو دلوقتى جاب جاز
لا هيرجع كمبيوتر!!!!
ولا نافع حتى سكوتر!!!!
هى: إنت من غيرى فى البيت
هتلاقى الدنيا غبية
ملوخية بايتة برة
من غير طشِّة تقلية
هو: وكل دا كله ليه؟!!!
علشان جناب الهانم
عايزه تلعب شوية
ومفيش حاجة تكيِّفها
غير مقلب الحرامية!
هى: معلش سماح النوبة
وتوبة من دى النوبة
مالك بس يا نور عينى
مقموص من إيه يا جميل؟
هو: يا فرحتى بيكى يختى
يا فرحة أمى ببختى
حسبنا الله فيكى!
حسبى ونعم الوكيل!!
هى: شكلك يا حرام مربوك
شايل منى ومحروق
محطوط زى الغسالة

الملیانة على الآخر
ويا عينى مفيهاش مسحوق
هو: هنلطّش بقى ع الصبح؟؟
اصطبحى وقولى يا صبح..
يا شيخة حرام عليكى
هى: أنا عارفة نفسى كويس
طول عمرى يا ناس محسودة
هو: تانى رجعنا لقاموس
الألفاظ الغريبة
فيه حد يقول لجوزه
غسالة من غير مسحوق؟؟
والنبى على إيه محسودة؟؟؟
على لون الدنيا السودة؟!!
مين دا اللى حرام مربوك؟!
والع منك محروق؟؟!
شايفانى قميص مبقّع
مفيش أمل فى نضافته؟
شايفانى كائن ضال
مسحوبة منه بطاقته؟؟
أكونشى شراب مقطّع
تاه منه الفردة التانية
مش لاقى دليل براءته!!!
هى: طالبة السماح والتوبة
وحياتك آخر نوبة
يا حبيبى كبّر مخك
خليك large ومتساهل

إعتبر ان انت أجازة
وبتبلبط فى الساحل
فداك مليون وظيفة
حمد الله ع السلامة
يا ابو أجمل ابتسامة
ووش اصفر مورّم
لكن العيون كواحل
يحصل على قد ما يحصل
لكن برضه فى الآخر
حبى ف قلبك بيدق
يا ابو الرجال يا جاحد
هو: ماتنكشيش الجرح
وتقلِّبى المواجع
عدِّى اليوم دا على خير
أنا مش قاعد على بعضى
أنا مش واقف على بعضى
مخى سايح حرّان
جسمى مكلبش سقعان
مش عارف إحنا ف يوليو
ولاّ فى عز طوبة
إمشى بقى من قدامى
لا الطوبة تيجى فى المعطوبة
وتباتى الليلة مخبوطة!
هى: والله ما قصدى أضايقك
أنا نفسى بس أساعدك
أفتح نفسك ع الدنيا

طيب اقوللك على حاجة..
لو مش عاجباك اللعبة..
بلاش مقلب حرامية
إيه رأيك نلعب صلّح؟؟
إنت هتدينى ضهرك
وانا كل دورى أضرب
وانت اللى عليك تختار
مين اللى ضرب الضربة؟؟
يا إما أنا يا مش انا..
حزر فزر يا جميل..
ونفضل كدا للصبح
الليل أصله طويل!!

هو: يا فرحتى بيكى يختى
يا فرحة ابويا وأهلى
تفتحى نفسى ع الدنيا؟!
يا هانم احب اقوللِّك
كلمة محشورة ف حلقى..
أنا حاسس إن انا لايص
نفسى اتسدت ع الآخر
مش عايز حاجة م الدنيا!
مش عايز اعيش فى الدنيا!!
بعد اللى بيحصل فيّا
ومقالب الحرامية
عايزك تطمِّنى خالص
أنا يا اللى اسمى جوزك
إتعودت العبودية!!!!!!!

شوفى عايزة نلعب إيه
مابقتش تفرق خالص
أنا أصلى بكل صراحة
زهدت فى الحرية
هى: معلش يا رب توبة
خلِّيها تعدِّى النوبة
إوعى ف قلبك تشيل
كبّر مخك يا روحى
هو: أنا ضعت وطلعت روحى
دى عيشة مستحيل
هى: ما تهدِّى آمال يا جميل
هو: يا فرحتى بالمدام
قضيتى عليّا تمام
يا رب يا كريم
يا سامع يا عليم
مش لاقى غيرها أقولها
حسبنا الله فيكى
حسبى أنت الوكيل!

مايصحش كدة!!

هى: ساعات بقعد مع نفسى
واخدها هناك على جنب
نتمطع ونستريع
ع السجادة المفروشة..
أسأل روحى سؤال
مش لاقياله إجابة
خلانى بشد فى شعرى
خلاّنى ست مرووشة!
أنا عايزه اعرف وحياتى
إيه اللى خبطنى ف مخى
خلانى انطس ف نظرى
واتحدى كل أهلى
وارضى بالراجل ده
عنتر مصر المحروسة؟!
ما انا كنت ف بيت ابويا
مالية مركزى فى الحى
أمل شبان الحارة
أنثى ليها اعتبارها
بتمختر ع السطوح
زى البطة المنقوشة..
طب نفرض قلِّيت عقلى
واتسرعت من جهلى
وجاريت المتعوس قلبى

خبِّيت عينى لتنين
سدِّيت ودنى لتنين
عزمت واتمطعت
بقرارات مش مدروسة..
يبقى لمّا اجى اتنيل
واتنيل يعنى اتجوز
أسيب العالم كله
واختار من الكتالوج
الراجل الساذج ده!
آهى جت فوق أم راسى
قُرعتى طلعت مغشوشة!!
فى الواقع أنا ولا فخر
ندمانة على اختيارى
بقالى تلات سنين
بالليل أو ع الريق
بشوف الراجل ده
واضرب نفسى ببرطوشة!!!
وقبل ما حد يسأل
بسلامته المحروس فين؟
أجاوب انا بالنيابة..
البيه الحيلة هناك
بيرغى فى التليفون
دلوقتى يجينى يشتلى
إن انا نايبتى تشكيلة
سادة بألوان منفوشة!!!!!

هو: ما يصحش كدة يا حبيبتى!
معقولة واحدة زيك
لسه مش عارفة قيمتك؟
جالك قلب تقوليها؟!
أحلف بإيه يا روحى
جوازتنا دى بريفكس
ده انا جوزك مستر إكس
الدنيا تنام وتقوم
ولسه بتحلف بيها..
الناس فى يوم فرحنا
كانوا واقفين طوابير
حبّه ماسكين الشمعة
والباقى اتلسوع بيها
يبوسوكى ويباركولى
يدعولك ويوصونى
لستة وصايا عشرة
حقيقى استفدت بيها..
فاكرة يوميها يا حبيبتى
حصل حاجات وحاجات..
المعازيم البهوات
أكلوا لحد ما شبعوا
وبعد ما شبعوا أكلوا
وحلّوا ثم أكلوا
ولمّا أكلوا حلُّوا
بعدين فى الآخر خالص

خدوا بعض وراحوا اتعشوا..
دا يوميها حصل حاجات
تحكيها مجلدات!
هى: تسعين مرة تحكيلى
نفس الحواديت اياها
فلان عمل وسوّى
والتانى اتغاظ واتقلّى
هو: خلِّى بالك يا حبيبتى
حصلت تفاصيل كتيرة
إنتى ماتعرفيهاش
أنا شوفتها م الشباك
أنا حالاً هجيب كراسى
واحكيلك بالتفصيل
بالتفصيل الممل
كل اللى الأحداث هناك
هى: بالتفصيل الممل؟!
يا مُعِز يا مُذِل..
هو: أحلف بإيه يا روحى
يوميها حصل حاجات
ترويها مجلدات
هى: إرحم ودانى شوية
وكفاية رغى حرام
وحياة كل الأموات
مش عايزة أسمع حاجة
أنا عندى صداع لوحدى

أبوس إيدك إرحمنى
م الرغى والحكايات
هو: أحكيلك الحكاية..
هى: يا ريتنى كنت هربت
أو رجّعتلك الشبكة
وعلى نفسى كتبت شيكات!
أو اتسجنت ظلم
وبقيت من الغارمات
ياريت المأذون يومها
كان جاله جفاف مُركّز
وهَفُّه لورى ومات
هو: نبدأ أول حكاية
هى: قصدك حكاية اللورى؟
هو: أنا مالى ومال اللورى
أنا بتكلم عن يومها
ليلة ذكرى فرحنا
دا اللى حصل يا حبيبتى
يملالنا مجلدات!
نبدأ م الصفحة الأولى..
هى: إتكلم بقى على راحتك
إرغى على قد ما ترغى
بقوللّك إيه يا حبيبى
إسمع منى اقتراح
يمكن يلحقلى الباقى
من عمر عدّى وراح

هو: مايصحش كدا يا حبيبتى!
جالك قلب تقوليها؟
دا انا كلى تحت أمرك
وهى يا دوب حكاية
حتماً ولابد احكيها..
هى: أحسن تحكيلى حكاية
مدام مامتنا الغولة
أقله ليها بداية
وانشالاّ نلاقى نهاية..
لكن حواديت فرحنا
مقطوعة يا عينى من شجرة
ولا عارفالها بداية
ولا باين ليها نهاية
هو: ماهى دى حلاوتها يا ستى
أحلى حاجة فى الدنيا
إننا نفضل نتكلم
ونقضِّى كل العيشة
كلام فى كلام فى كلام
أحلف بإيه يا حبيبتى
كيفى الوحيد فى الدنيا
التفاصيل المملة
دا ف دمى يا ناس إدمان
ويعنى المُشكل إيه
همّا شوية صداع
يا ستى سيبك وارمى

يتعالج بالبرشـام
هى: المُشـكل المسـتعصى
فى عمرى اللى معاك
إتزحلق منى وضاع
هو: مايصحش كدا يا مراتى!
جالك قلب تقوليها؟
هى: بقالك تلات سـنين
بتحكى بلا انقطاع
بقالك مليون يوم
مابتفصلشـى التيار
إعملك قفلة شـوية
هتجن من الصداع!
هو: نبدأ م الصفحه الأولى
هى: وكإنى مش بتكلم!
إدِّيها بقى على كيفك..
إرغى على قد ما ترغى
هو: بالتفصيل الممل
هى: يا مُعِز يا مُذِل
هو: نبدأ م الصفحة الأولى..
يا ستى لما إنتى
بصيلى امال يا حبيبتى
قبل امّا نقول ونحكى
نسـمِّى بسـم الله
يا رحمن يا رحيم
هى: وكمان بتسـمِّى عليّا

تكونشى ناوى تدبحنى
على العيد اللى جاى
يا عديم الإنسانية؟؟
هو: جالك قلب تقوليها؟
مايصحش كدا يا حبيبتى!
دى مامتى تعزك جداً
هى: وانا أمى داعية عليّا
عبيط مين اللى قال
إن الستات رغاية
مابتبطلشى كلام؟!
تبدأ أول حدوتة
تلضمها ف تانى حدوتة
مايهمش لو كات حلوة
ولاّ بايخة وملتوتة
هو: آيوة الستات رغاية
حتى اسألى ست سعاد..
والست سعاد يا جماعة
بطلة حدوتى الأولى
هى: حمار مين اللى أفتى
وقال الستات ماركة
عليها لسان ممطوط
تتلفّع بيه م الجيزة
يوصل حدود أسيوط
هو: أنا جبت اكياس اللب
وشوالين السودانى

القعدة هتحلى جداً
وان خلصنا السودانى
أنا عندى جوا تانى
هى: وكإنى مش بتكلم
سمّعنى يا سيدى اشجينى
إرغى على قد ما تقدر
الله يرحم ودانى
هو: بالتفصيل الممل
هى: يا مُعِز يا مُذِل
هو: نبدأ م الصفحة الأولى
فى مجلد الحكايات
شوفناها يوم فرحنا
ما بين الست سعاد
والواد ابن ام زينات
نبدأ منين يا ستى؟!
من طلعتهم ع السلم
لحد ما دخلوا علينا
وإيديهم آنجاچيه
الواد ابو مناخير نمنم
ركِّز ع البدلة بتاعتى
المكوية المغسولة
وف ذاك نفس الوقت
كان بيعد الأطباق
ع الترابيزة المفروشة
أما الليدى سعاد

دى جاتلك م اليمين
عملت نفسها بتشمشم
الورد والرياحين
وهى يا ستى إيه..
جايه تنقر فستانك
وتوضيبات الكوشة!
شكلك مش فاكرة خالص
وعايزة تفاصيل أكتر..
قبل امّا تيجى سعاد
والواد ابن ام زينات
كانت المدام عدلات
هى وبنتها عدلات
ماهم لتنين عدلات!
جولى يدوقوا الشربات
ومعاه حتِّة قرقوشة
خبطونى من عشمهم
وانا ماسك الكباية
وانتى يا روحى اتخضِّيتى
لما الكباية اندلقت
اتلطشت خصلة شعرك
والقُصّة راحت منكوشة
إوعى تكونى مش فاكرة؟؟!
هى: إعتقنى لوجه الله
إفرج عنى مش قادرة
هطق يا ناس مفروسة

أحلف بإيه يا حبيبى..
ليلى كان عندها حق
لما قَلَبت سى قيس
مش علشان سُمعتها
ولا إنه جاب فى سيرتها
ولا حاجه من دى يا سيدى!
أصل الحقيقه المُرّه
إن الأفندى قيس
كان شاعر خيخه رغاى
طول النهار أشعار
وطول الليل أشعار
دى حاجه تجيب الضغط
وتجيب للعيله العار
هو: بس صراحه الواد قيس
طالع واكل منشار
هى: إيش جاب قيس للمنشار؟!
هو: أصل المسألة مسمار
دخل رجله فى الخيمة
قوم ليلى افتكرته جاى
من كتر حبه فيها
وإنه بيصرخ أآآآآآآى
من كتر شوقه ليها
ماتعرفشى الحكايه
ماتعرفشى ان قيس
ماكانش عنده حمار

ما هو لو كان راكبه يا ليلى
ماكانش قيس اتعور
وداس على المسمار!!
هى: وكمان خيالك واسع؟!
مش عايزة اسمع حكايات
هو: يا حبيبتى دى مش نزوات
دى حاجات تُحكى وتُروى
فى طِن مُعلقات
هى: من فضلك إسكت حبّة
ويا ريت تتهد شوية
أنا عندى يا ناس صداع
أبوس إيدك إعتقنى
أبوس رجلك طلقنى!
هو: مايصحش كدة يا حبيبتى!
جالِك قلب تقوليها؟
هى: إتكلم بقى على راحتك
إرغى فى رغاوى إرغى
هو: يا مراتى يا حبيبتى
دلوقتى حان الدور
ع القصة اللى تليها
بصى يا ستى اما إنتى
الست جارتنا الحلوة
أم البنت السهتانة
اللى بتاكل لبانة
ما هو كله جالنا يوميها

يوم الفرح الميمون
على حرمنا المصون
قصدى فرحنا يا حبيبتى
لتكونى اتلخبطتى؟؟
والله انتى اتلخبطتى
أقولك طيب أقولك
إحنا نخزى الشيطان
ونبدأ م الأول خالص
وخالص يعنى خالص
هى: إرغى يا جوزى إرغى
إرغى على قد ما ترغى
بقى فيه فى الدنيا كدة؟؟؟؟
هو: سيبينى أحكى وافضفض
إدينى فرصة أزقطط
مش بتردى ليه؟؟
نمتى ولاّ موتّى ولاّ إيه؟؟!!
واللهِ مايصحش كدة!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

مطرح ما يسرى..

هى: بدون مقدمات أو كلام كتير
أنا عايشة عيشة ضنك
بائسة وحالتى كرب
بَنْهَجْ كإنى فى حرب
مش عارفة ابدأ منين
أصل الموضوع كبير..
محرج جداً خطير..
قد يتصور البعض
إن انا ست دلوعة
بشتكى م العيشة الفقر
وعايزة البس حرير..
قد يفتكر البعض
إن انا بتجنّى عليه
قرفاه ضُهر وعصر
بطلباتى الكتير..
واللى حاصل بالعكس
واللهِ تلاتة بالعكس
على مهلكم عليّا
أصل انا نفسى مقطوع
من غير مقدمات
كل ما فى الموضوع
إنى استلمت جوزى

م الآخر كدة مفجوع!

هو: أيام زمان وانا عازب
جوزك كان قايم نايم
عايش بايش فى المطعم
ماكانش عندى شغلة
غير أطلب طلبات ياما
وافضل أكل والُغ
ومش لازم أستطعم!
أنا فاكر مرّة الكشرى
كتّرت فيه الدقّة
وحزِّمته بالشطة
عملت فيه دوامة
وعشان اطفِّى النار
مليت السلطانية
فنطاس مهلبية
غرقانه زبيب على سكر
ولبِّستها عوامة..

هى: أصحابى قبل الزفة
إستلموا هدوم اجوازهم
قبل الدُخله بشهرين..
واحد لخبطها ف قفة
والتانى عبّاها ف بقجة
والتالت جابها ف طرد
والعايق فى شنطتين..
إلا حبيبى يا جوزى

يا حرام مشغول ع الآخر
ماجابش أوضة النوم
وجهِّز مطبخين..
قبل الزفة بيومين
داخلين نراجع الشقة
ونشوف حاجتنا فين
وانا فرحانة بغنى
على زغاريد العيلتين
قوم ييجى حبيبى جوزى
قبل اما يبقى جوزى..
رمى كل هدومه ع الأرض
وكسفنى كسفتين!!
دا رمانا كلنا ورا ضهره
خد ديله ف صف سنانه
وطيران سَن سنانه
وسبقنا هناك ع المطبخ
قصدى المطبخين..
رحت وراه م الفضول
وانا بالى عليه مشغول
لقيته فارش فرشة
كباب وكفتة وطرب
وجنبيها سمكتين..
من إحراجى اتسمّرت
وعزمت بداله ع العيلة
وهو ولا على باله

قاعد بيلُغْ لوحده
وفارش فرشتين..
متضرر من وجودنا
يمكن بَاصِّين فى اللقمة
يعنى لولا الملامة
كنا قبل الجوازة
كان رزع الباب فى وشوشنا
وقاملنا تف علينا
وطردنى بالعيلتين!
هو: نعمة ربك يا هانم
لازمالها حمد وشكر
لتزول من وشنا خالص
هى: بالهنا والشفا يا حبيبى
مطرح ما يسرى يمرى
أنا ماتكلمتش خالص
هو: ديمها يا رب نعمة
واحفظها من الزوال
هى: يا ربى لا اعتراض
دى عيشة عال العال
بس الكيل بيّا فاض!
هو: والنعمة تعبْت خالص
هى: الله يكون فى العون
وانت قبل ما تتجوز
كنت بتصرف منين
على كل الوجبات ديّا؟؟

هو: البركة فى الجرسون
ضربت معاه صحوبية
بقى يتوصى بالأكل
والسعر يخفُّه شوية
بموافقة صاحب المطعم
وساعات كان من وراه
كانت حياة صحية
الصبح قدرة فول
والليل سمنة باللّية
هى: الله يكون فى العون!
هو: ما انا قايم نايم فيها
وبكسب كل يوم
جايزة أحسن زبون
هى: ماهو طبعاً جايزة يوماتى
دا انا لو منهم أدِّيلك
أرفع وسام للحاتى
هو: آهى ذكريات جميلة
كله اتهضم وساح
أيام ما كنت باكل
سبع طقات فى اليوم
واحبس بشيشة تفاح
هى: واتغير إيه دلوقتى؟!
يا دوب غيرت المطعم
جيبتنى طباخ ببلاش
وانا اللى شربت المغرز

محبوسة حبس انفرادى
في قلب حلل المطبخ
وعايشة مع تمساح!
واقفة على طول على قدمى
مابقتش حاسة برجلى
ولا عارفة راسى من كتفى
وكرهت أسامى الأكل
قاعدة اتحسّر على عمرى
آه ياللى ولّى وراح
هو: دى أحلى حاجه يا ستى
ريحة الفرخة المقلية
مسنودة بجوزين حمام..
أمتع تحبيشة فى الدنيا
تتبيلة البفتيك
بلمون وحبهان..
والليلة تبقى عيد
مع طاجن بامية مسبِّك
والحلو بلح الشام..
هى: يا ربى لا اعتراض
بس الكيل بيّا فاض!
هو: نعمة ربك يا هانم
لازمها حمد وشكر
لتزول من وشنا خالص
هى: بالهنا والشفا يا حبيبى
مطرح ما يسرى يسرى

أنا ماتكلمتش خالص
هو: ديمها يا رب نعمة
واحفظها من الزوال
هى: الله يكون فى العون!
بس انا نفسى من فضلك..
هو: نفسِك فى صحن لوبيا؟
هى: لأ!
هو: نفسِك فى شفشق سوبيا؟؟
هى: لأ!!
هو: أمال نفسِك فى إيه؟!
يا حبيبتى آهو بالمرة
نزوِّد صنف كمان
على قايمة العشا
إنشالاّ يكون فشار
آهى شعلة زيت ونار
لزوم الدندشة..
هى: كل اللى نفسى فيه
أسأل واحد سؤال
تكونشى فاكرنى جارية
عند هارون الرشيد؟!
تكونشى فاكرنى مَجَرى
وابور سكك حديد؟؟!!
يا سيدى أنا بنى آدم
من حقى أنام وارتاح
أنا واقفه معاك على شعرة

والكبت آخرته مُرّة
أنا مخى يا عالم ساح!
هو: بمناسبة سيرة آدم
فكرتينى بالفاكهة
وأصناف التفاح..
إسمعى كلمة خبير
بيسٍف الخير قناطير
ومتخصص تفاح..
فيه تفاح أمريكانى
دا بريمو سره باتع
ونوع م الأحمر يانى
يا طعامته لو كان فاقع
واللى مستوى ع الآخر
ممكن نشيله عصير
ونعلّقه فوق فى النجفه
أو زينة فى الدور التاسع
وندلدل التفاح
ودا كله استعدادات
لأجمل يوم فى الدنيا
يوم ما يهل علينا
تاريخ عيد التفاح
هى: فيه حاجه فى الدنيا يا راجل
إسمها عيد التفاح؟!!
هو: ما هو أنا عملتله عيد
مش قادر أمنع نفسى

بحبه حب شديد
هى: دا التفاح سعره غالى
بشىء وشويات
هو انت معاك فلوس
تجيب سبع حبات؟!
هو: علشان التفاح غالى
مش ممكن اجيبه كتير
وساعات بقاطعه مجبر..
وساعات بخاصمه مُكره
استخدمت التفكير
أى فاكهه تقابلنى
بسمِّيها تفاح!
أى مدلدل م النجفة
يبقى عندى تفاح!!
هى: يا ربى لا اعتراض
بس الكيل بيّا فاض!
هو: والنعمه تعبْت خالص
هى: الله يكون فى العون!
هو: عندِك أى اعتراض؟
هى: أنا ماتكلمتش خالص!
بقى انت جنابك عامل
يوم عيد للتفاح؟!!
يا سلام على التفانين
يا جمال العبقرية
طب إيه رأيك بالمَرّة

تدِّينى القشر عيدية!

هو: واللهِ برضه فكرة..

هى: ومادام المسألة سهلة

ننشن بقى ع المشمش

نعملُّله سهرة تحفة

هو المشمش صغنن؟!

واقع من قعر القفة؟؟!

بالهنا والشفا يا حبيبى

مطرح ما يسرى يجرى

هو: نعمة ربك يا هانم

لازمها حمد وشكر

هى: إحميها من العيون

يا رب ألف شكر

هو: ديمها يا رب نعمة

واحفظها من الزوال

هى: الله يكون فى العون!

ساعات بيتهيألى

إنك مانتش معايا

إنك مانتش شايفنى

هو: طب وانا كان إيه حايشنى؟

هى: أقولك وماتزعلشى؟؟

من غير إحراج يا حبيبى

هقوللّك وانت الجانى..

كرشك كبر وتوحّش!

طالع مترين وتجحّش!!

زى المقطورة التايهة
مركونة صف تانى!
أجيلك م اليمين..
أجيلك م الشمال..
مش عارفاله خريطة
مفيهوش علامات مضيئة
ضلمه خالص وكُحْل
ربما والله أعلم
جواه ييجى ست عيال!

هو: كل دا كاتماه فى نَفْسِك؟
بعبعى قولى اللى ف نفسك

هى: ما هو فيه حاجه تنقال
وحاجات تانية ماتتقالشى!
بصراحة كرش جنابك
كاتم نَفَسى فى الدنيا
حقيقى بحاول انساه
بحاول أتحاشاه
بس اهرب منه فين؟!
سادد عليّا الدنيا

هو: دا قبل الأكل وبعده؟

هى: دا عامللى أزمة عظيمة
الضهر وساعة النوم..
ماتخلنيش أفسر
أنا صَرّة ف قلبى وبَغْلى
ماهو فيه حاجات تنقال

وحاجات تانيه ماتتقالشى!!
هو: الكرش دا يا حياتى
شبعان ربايه ع الغالى
هى: نفسى تقوللِّى "شبعان"
إنشالاّ ولو بالكدب
وانا يعنى هصدق عادى
مش كل ما تشوف وشى
تصرخ فيّا "جعان"
إنشالاّ ولو بالغش
إكراماً لعيد ميلادى!
هو: بمناسبة عيد ميلادك
لفِّيت كتير لفِّيت
دابت كعوب رجليّا
لحد ما لقيت أجمل
هدية لأحلى هدية
هى: يا رب إنت الهادى
ورِّينى جبتلى إيه
يا أعز حاجه ليّا
هو: أحلى كبشة وإيد هون..
بقالى كام مرّة ملاحظ
إن البندق والجوز
بيعاكسوا معاكى فى الصحن
وبينحشروا فى سنانى
الله يكون فى العون
هى: جايبلى فى عيد ميلادى

أحلى كبشة وإيد هون؟!!!!!

هو: وانا ليّا غيرك مين

يا رب تطبخيلى

لحد سنة مليون

هى: الله يكون فى العون!

هو: والنعمه تعبْت خالص

هى: أنا مش هتكلم خالص

هو: نعمة ربك يا ستى

لازملها حمد وشكر

لتزول من وشنا خالص

هى: يا ربى لا اعتراض

بس الكيل بيّا فاض!

هو: ديمها يا رب نعمة

واحفظها من الزوال

هى: نصيحة لكل شابة..

وصية لكل فتاة..

إرضى بجوزك فقير

إنشالاّ يكون حقير

هيجيله يوم ويكبر

هيجيله يوم وينضف

بس اياكى تعيشى

مع جوز بُقه مفتوح

كرشه ستين فدان

قايم نايم مسروع

زى البكابورت الطافح

ومش ممكن هينشف!
هتلاقى نفسك زيى
ورا كل أكلة تقولى
بصوت كداب مسموع..
بالهنا والشفا يا حبيبى
مطرح ما يسرى يهرى
أنا نايمة هناك فى المطبخ
عايشة وقايمة فى المطبخ
إندهنى لما تجوع!
ولو نويت تسافر
من غير ما تقوللِّى إمشى
يالاّ ف ستين سلامة
يا جعان يا ابن المفجوع!!

جوزك وملك إيديكى

هو: طول عمرى بشوف فى الفيلم
راجل يدعك فانوس
يطلعله الواد عفريت
يقول شبيك لبيك
عبدك وملك إيديك
تطلب إيه يا ننوس؟!
هى: الله ينور عليك
شفت الواد اللطيف
أبو قلب شجاع مخيف
عارف إنها من بدى
حتِّة شكِّة دبوس
لعبة هتجيبله فلوس
هو: يا حبيبتى دا شغل سيما
ألاعيب موضة قديمة
بعدين دا فيلم كوميدى
بنضحك بالفلوس
هى: بنضحك والسلام
هو: أنا معاكى يا مدام
ما انا بفضل قاعد اتفرج
لحد الواد ابو فانوس
ما يدعك الفانوس
علشان عايز فلوس
وبقوم فوراً أنام

هى: وانت خايف من إيه؟
ماهو كله فى التمام
هو: أنا عمرى ماغشتكيش
من يوم ما عرفتينى
من يوم ما اتجوزتينى
وانتى حافظانى كويس
موتى وسمِّى حاجتين
بتوتر أوى م الزحمة
قلت ماتتريقيش!
وبخاف أوى موت م الضلمة
بطلع مليان خرابيش!
بعدين معاكى يا ماما
من فضلك ماتضحكيش!!
هى: يا رب انشالاّ تعيش
بعد الشر يا حبيبى
ما انا عارفة وراضية يا سيدى
هو انا كنت اعترضت؟
ولاّ انا أصلاً نطقت؟؟
دا حتى عيب ماتجيش!!
هو: طب عايزة منى إيه؟!
مش عايز اشوف الفيلم
وسبينى أعيش مع نفسى
هى: الله ينور عليك
يا جوزى يا روحى وبَعْلى
ما هو إحنا متفقين

وانا عمرى خلفت وعدى؟
هو: الله ينور عليكى
هى: ربك لحد الآن
مرزقناش بالعيال
ومفيش زحمة فى البيت
يعنى جوة محلولة
لكن بقى برة البيت
إتصرف فى الفزورة!
يا رب تهاجر برّة
تِفْنى العالم بالذرّة
علشان نخلص م الزحمة
الناس مبقاش فيها رحمة
هو: أنا همشى معاكى للآخر
مالناش دعوه بالزحمة
هى: فُضِّنا من سيرة الزحمة
هو: خلِّينا نروح للضلمة
هى: البيت على طول مولّع
كهربا فيه صبح وليل
أما من حيث النوم
ماكانش عندنا غير
نرضى راحة الطرفين
بالذات أثناء الليل
هو: بالذات أثناء الليل..
هى: بما إنى ضد النور
هو: بما إنى عدو الضلمه

هى: الحل كان سهرايه
وبهذا يناموا لتنين
هو: أنا همشى معاكى للآخر
مالناش دعوة بالضلمة
هى: فُضِّنا من سيرة الضلمة
هو: بعدين وياكى يا ماما
إنتى بتضحكى على إيه؟!!
أنا عارفك ست لئيمة
هى: طب عايز منى إيه؟
سيبنى مع نفسى أعيش
أنا راضيه أكون لئيمة!
هو: هو انا حوشتك يا ستى؟!
يا رب تروحى السيما!!
هى: كمِّل معايا الفيلم
والواد أبو الفانوس
هو وأونكل عفريت
هيعملوا إيه مع بعض
علشان خاطرى يا حبيبى
إياك تخاف يا نصيبى
اقعد معايا شوية
لحد آخر الفيلم!
هو: مش عايز اكمِّل زفت
شاريالى أكبر شاشة
قلبالى بيتنا سيما؟!
هى: إوعى ماتفتحش الشيش..

هو: وكمان قفلالى الشيش!
هى: أنا أصلى أموت فى الزيطة
هو: حاسبى تهدِّيلنا الحيطة
وبلاش سيرة الموت
كلامى واضح ولاّ
لسة مافهمتنيش؟
هى: بعد الشر يا حبيبى
هو: لو ليّا خاطر عندك
يا ريت وحياة أبو والدك
مرّه ماتستعبطنيش!
هى: يا رب انشالاّ تعيش
أنا يا حبيبى بستعبط؟!!
دا انا لو قعدت اتنطط
على طول دراعى ورجلى
مش ممكن عمرى ما هقدر
فيك إنت يا روحى أخبّط
هو: حاسبى يا ستى القميص
إوعى لحسن يتبطط
هى: مالك ومال السيما؟!
هو: شغّلى كل الأفلام
جديدة ولاّ قديمة
نكديه ولاّ سعيدة
كل المكتبة قدامك
عاطفية وميلودرامية
واقعية ورومانسية

تسالى أفلام هابطة
إنشالاّ مُسفّة ساقطة
كل القنوات قدامك
إلا أفلام الرعب
دا شىء يقص العمر!
هى: الله ينور عليك
يا جوزى يا روحى وبَعْلى
ما هو إحنا متفقين
وانا عمرى خلفت وعدى؟
هو: طب عايزة منى إيه؟!
هى: هو انا كنت اعترضت!
ولاّ أصلاً نطقت!!
ماتخافشى من العفريت
ما انا قاعدة مزروعة جنبك
إستنى الله يهديك
كمِّل معايا الفيلم..
هو: يا مراتى الله لا يسيئك
مش عارف اقوللِّك إيه؟!
لو عايزة تعرفى سرى
أنا برضه مش هخبِّى
أول مرة هحكيلك..
من صغرى عندى عقدة
ألفين عقدة وشنيطة
لحد ما بقيت تحفة
واتمليت كلاكيع

أخويا الأكبر منى
كان قاسى أوى شرّانى
شايف روحه شجيع
غاوى أفلام الرعب
وماكانتش تحلى الفرجة
غير نص الليل بالظبط
ويشغّل فيلم فظيع
وكمان كان يطفى النور
واللى مش عاجبه يغور
واحنا شرك ف أوضة واحدة
من خوفى افضل مفنجل
ويادوب انام ع السريع
دا انا شوفت معاه ليالى؟!
وهو واخدها تسالى!!
كنت بخاف منه موت
واشتكى لأبويا يقوللِّى
كل واحد وشوقه!
هى: الله ينور عليه
هو: كل واحد فى الدنيا
حر يا عالم فى ذوقه
هى: ما هو إحنا متفقين
لكن فيلم الفانوس
والواد صاحب العفريت
ماسموش فيلم رعب
دى حاجات كلها تناتيش

دى زغزغة كدة ع الطاير
مخلوق بجناح وضفاير
من برّة بس يخض
والآخر كله مفيش
بيقول شبيك لبيك
عبدك وملك إيديك
يبقى هيئذيه ازاى؟!
هيدوسه بأنهى وش؟؟!
واللهِ عيب ماتجيش
وحتى لو هيدوسه
دى يا دوب شكّة دبوس
عفريت شقى ملحوس
مايهزّش كلب كنيش
هو: ما بلاش سيرة الكنيش!
هى: بعد الشر يا حبيبى
يا رب انشالاّ تعيش
هو: الله ينور عليكى
ما هو إحنا متفقين
هى: يا جوزى وروحى وبَعْلى
أنا عمرى خلفت وعدى؟!
هو: طب عايزه منى إيه؟!!
سيبينى أعيش مع نفسى
أعمل كل اللى ف نفسى
ولما اموت يا ستى
هاتى أفلام الدنيا

وابقى شوفيها من بعدى!
هى: ودا إسمه رعب دا؟!!!!
تعالى شوف الشغل
والخضة على حقيقتها..
آمال لو شفت الواد
اللى بيلعب دراكولا
لما فضل وراها
البنت الحلوة السمرة
م القلعة لحد بيتها
بالليل والدنيا ضلمة
والعالم هُس هُس
ظهر ورا العامود
وراح بالعافية شاددها
أتاريه بقاله ساعتين
ماشى وراها يراقبها
وهى يا عينى م الخضة
ولا حطِّت أى منطق
شعرها فأفأ وطأطأ
مصدومة فى الواد دراكولا
وهو راح عاضضها
قرمها حتِّة قرْمه..
فرتك عروق رقبتها!
هو: بعدين معاكى يا ماما
من فضلك ماتضحكيش
أنا عارفك ست لئيمة

للمرة الألف بقوللِّك
يا ريت وحياة دراكولا
مرّه ماتستعبطنيش!
هى: بقى أنا يا حبيبى بستعبط
دى صوابع إيدى بتطأطأ!!
هو: حاسبى القميص يا ستى
قومى لحسن يتبطط!
هى: يا رب انشالاّ تعيش
هو: فرحانة خلاص دلوقتى؟
ولاّ تكونيش كمان
بالمرّه مابتشوفيش؟؟؟
أجيبلك المراية
تشوفى وشى الأصفر
المطفى زى الكركم..
ومفتِّل زى الفوطة!!
هتعملى بيّا إيه
وانا قصادك يا هانم
مُحبط وسُكتم بُكتم..
بُصِّى ف إيدى ورجليّا
تلاقيهم نشفوا طوبة
طُلِّى فى بياض عنيّا
تلاقيهم قوطة معطوبة
أنا تحكيلى دراكولا؟!!
مصاص دم الغلابة؟؟!!
إنتى فعلاً قوية

وست مش مسئولة
أدينى هقعد للصبح
مرعوب ملزوق فى مكانى
زى العيل لومؤاخذة
اللى من غير كفولة!
هى: بالراحة يا حبيبى على نفسك
يا ربى جراله إيه؟؟!
هو: بالذمه استفدتى إيه؟
وعايزة منى إيه؟؟
يا ستى انا حر ف نفسى
كل إنسان وشوقه
هى: أساساً كل واحد
مؤكد حر فى ذوقه
هو: الله ينور عليكى
ماهو إحنا متفقين
وانا عمرى ما خلفت وعدى
شوفتينى فى يوم غدرت؟
يا ستى سبينى لوحدى
هى: هو انا كنت اعترضت؟!
ولاّ أساساً نطقت؟!!
أنا دايماً عند وعدى
هو: يمكن تقولى ف نفسك
عليّا إنى جبان
حابس نفسى فى النور
زى قط الجيران

هى: حاشا لله ماتجيش
يا رب انشالاّ تعيش
هو: يا رب اسمعها منى
أنا بدعى عليكو ف سرى
ياللى بتعملوا أفلام
ترعبوا بيها العيال
إلهى يبتليكوا
بكلب ويكون ضال
بيعانى م الهشاشة..
ييجى ويحط عليكو
ببعبع عمره طال
هربان من قلب الشاشة..
هى: وحياتك إنت يا باشا
دا كله مش حقيقى
بالعربى كدا تمثيل
هو: ماهو إحنا متفقين
موتى وسمِّى حاجتين
الزحمة وأم الضلمة
ودا جد ومش تمثيل
هى: طب تعرف إيه جديد؟؟
تصوير مشاهد الرعب
عز النهار والنور
هو: واللهِ براقو عليهم
عشان تكمل من كله
يبقى لا ضلمه ولا نور!!

هى: شوفتش فيلم "الأشباح"؟؟
لمّا الواد بلع الشمعة
وشه بقى عجوة وساح
وراح مقسوم نصين
اتنين موجب وسالب
بقى عامل زى الجزمة
المرصوصة ف قوالب
وانا واقعة تحت بكركر
فطسانة على روحى م الضحك!
أصل الواد ابو ضبين
اللى قسموه نصين
الخالق الناطق خالتى!
ورغم حالته الكرب
الواد فضل يجاهد
وطراااخ قام على حيله
والآخر راح للبطلة
ركع على ركبة ونص
قاللها يا حبيبتى يختى
أنا جيت شبيكى لبيكى
العجوة ملك إيديكى!
هو: دا انا المسكين جوزك
ملك إيديكى ورجليكى!!!!!
هى: يا حبيبى دا كله نَصْب
ألاعيب وشغل سيما
هو: دا انا اللى بقيت فى البيت

ولا فردة صرمة قديمة!!
أنا من دلوقتى بقوللِّك
مش عايز منك حاجة
وأحب اطمِّن قلبك
أنا تقريباً عموماً
مابقتش انفع فى حاجة!!!!!!!!!
هى: هو انا أصلاً نطقت؟
ولاّ انا كنت اعترضت؟؟
معاً: والمطلوب منى إيه؟؟؟؟
طب يعنى الحل إيه؟؟
هو: كل إنسان وشوقه
يا رب اللى بيتريق
يحس الخوف ويدوقه!
هى: ما هو إحنا مختلفين
وعمرنا ما اتفقنا
هو: الله ينور عليكى
معاً: وعموماً كل واحد
حر يا عالم فى ذوقه......

يا بتاع العسلية

هو: زمان أوى اتمنيت
أملك في الدنيا بيت
عدِّت سنين وايام
أنجزت كل مرادى
بقى عندى أجدعها بيت
نشكر ربنا على نعمه
أنا عمرى ما اشتكيت..
هى: يا رب خلِّى وبارك
إحرسلى راجل البيت
هو: وانا عيل اتمنيت
أبقى معلِّم كبير
شقيت وكافحت سنين
واتحقق اللى ف بالى
بقيت أتقلها معلِّم
نحمد ربنا على رزقه
مفيش مرّة اشتكيت..
هى: إسم الله عليك يا سبعى
يا مستتنى فى البيت
هو: لكن مع الحريم
طلع الزمن بخيل
ليلة كرِّت ليالى
والست مشلفطة عيشتى
بقيت مش طايق البيت

على رأى الست سومه
يا ريتنى ما حبيت!
هى: جرى إيه يا معلِّم حاسب
هو احنا كل ليلة
هنعيد نفس الموال
ودينى أسيبك وامشى!!
أسيبلك البيت وامشى؟؟!!
ما تشيل احسن ربابة
واسرح بيها فى الشارع
وتعيد زمن متقال!
يا راجل مابتزهقشى؟!
بالذمة مابتشبعشى؟!!
لو عايز الجد بجد
تعالالى يا ابو الرجالة
بصوت حيّانى نتحاسب
واياكش ماتفرفرشى!
هو: أنا احاسب الدنيا بحالها
بالمليم والسحتوت
مفيش زبون فى القهوة
يستجرى منى يفوت
مالهوش عندى غير بوسة
من بوز حرف النبوت
واقدر بعون الله
أدق الفيل برغوت!
هى: معلِّم ابن معلِّم

إحميه يا رب وسلِّم
هو: متشكرين على أصلك
ماهو دا العشم يا مراتى
لكن اتحاسب وياكى؟
أحُقْ والُقْ واهاتى؟؟
بالعقل كما المخاليق؟؟؟
آهو دا الجنان على أصله
وحياة ربى ما يليق!
هى: ماكانش عشمى ف راجلى
يفضحنى ويجرّسنى..
مهما اعمللّك واسقيك
تلسعنى وتنقرزنى
مع ذلك يا معلِّم
أنا برضه ما يخلّصنى
وانا مخى بُلْغة قديمة
بَعْبَعْ لحسن أنا هزعل
قلت ماقلتش مش فارقة
كبرت فى دماغى هزعل!
هو: دا حساب الملكين أسهل!!
هى: يا راجل فك صدرك
ولا تشغل أبداً فكرك
هو: وانا لم يرضينى زعلِك
هى: معلِّم ابن معلِّم
إحميه يا رب وسلِّم
هو: متشكرين على أصلك

بقى انتى بنت عمى
وأهلك همّا أهلى
وأهلى همّا أهلك
قبل الجواز حبيتك
عجبتنى عزة نفسك
بعد الجواز هنيتك
جالِك كل اللى ف نفسك
والمركب مشيت بينا
والبيت عمران بحسِّك
هى: ولِّفنا على بعضينا
هو: ولِّفنا على بعضينا
هى: يا رب اسمعها منه
وخلِّينا لبعضينا
هو: واشهدلك إنك كاملة
سوبر لوكس ومتفاهمة
بأخلاقك وبأدبك
رافعة راسى فى الحارة
من أول أصغر عيل
لحد أكبر راس
مفيش لسان يستجرى
يشاورلِك جنس إشارة
هى: تسلملى يا ننى عينى
يا باسطنى ومهنينى
ياما قلت لنفسى يا بت..
آهو دا اللى صحيح يستاهلك

هو: لكن عليكى طبع
داء مستعصى بعيد عنك!
يتفاتله بلاد وبلاد
كرّهنى فيكى خلاّنى
مش طايقك إنتى وأهلِك!
هى: إربط عندك يا معلِّم
عَلِّم وصلنا لفين..
لحد مش طايقنى
شايل منى وكارفنى
هو: سايبانى ورايحة لفين؟؟؟؟
أنا عندى كلمتين
هى: وحياة سيدى البُغدادى
فاهماك وحياة شبابى
وحافضة الكلمتين!
مانتش سامع يا معلِّم..
أبو عسلية بينادى
الواد المقروص لِعَبى
مافاتشى بقاله كام يوم
هو: وتفركشيلنا القعدة
علشان حبِّة عسلية؟!
بقى دا يجوز دا يا ولية؟؟!!
لو كان ع الواد يا ستى
آهو مَرْمِى كل يوم
هى: الواد لو عدّى وفات
على مدرسة البنات

فى الحارة الكاينة ورانا
هيشنوا عليه ميت غارة
وينهبوا المغارة
واتسوّح أنا يا خسارة!
هو: أمرى لله يا مراتى
إستنى وانا هبعتله
صبى القهوة رهوان
مرزوق حسان ابو شَبَتْ
هى: وحياة سيدك البُغدادى
لا ممكن يحصل أبداً
دا انا بايتة يومين على نار
لمّا المقروص يعدِّى
عشان ادلدله السَبَتْ
هو: آهو دا الطبع المهبب
اللى مخلِّينى مجنون
لا فيّا دماغ لحالى
ولا عارف الاغى زبون!
هى: إسم الله عليك يا خويا
معلِّم إبن معلِّم
إحميه يا رب وسلِّم
هو: متشكرين على أصلك
يا أميرة يا متربية
هى: أجِّل حسابنا شوية
إلا ابو عسلية هيمشى
ما انا عايشة معاك يا عنيّا!

هو: إلهى بطنك تمشى!
اتهدِّى اقعدى يا ولية
بلا خوتة بلا عسلية
هى: بعدين يا معلِّم بعدين
لحسن صحن العسلية
قرّب يفضى ويصفصف
نفسى تدوقها يا ضنايا
مع كل مَصّة ومَصّة
قلبك هيطير ويرفرف
والنبى لتجرّب لحسه
وانت تفوّق وتهفهف
ولحد يوم القيامة
ما تِسْلَى دى الحلاوة
هو: يا حلاوة عليكى يا حلاوة!
هى: سكر حتِّة عسلية
شهد مكرر نقاوة
بيجلى العقل تمام
يشيل منه الغشاوة
دا مزاج يا سيد الناس
وكِيف تبع الغزالة
هو: ودينى لو ما قعدتى
وبطلتى رزالة
لأكون حالِف يمين
وطاردك بالتلاتة!
هى: معلِّم إبن معلِّم

إحميه يا رب وسلِّم
هو: إنتى شايلاها فين؟؟
هى: فيه شوية فى الصينية
وحبّه فى النملية
دا غير جردل عسلية
عايناه فى المطبقية
هو: ملعون أبو العسلية!
يا ستى انا قصدى اقول
فين راحت المفهومية؟؟!
هى: موجودة ومستوية
هو: موضوعنا ليه راسين..
ونمرتين بالعدد..
أول هام العسلية
اللى مزحمانا فى البيت
ومعبياها زكايب
بواقى زبالة ونكد..
تانى هام بياع السِمْ
أبو صوت غارة مكهربنا
وتوْ ما تسمعيه
تقومى منطورة ع السَبَتْ
ع الواد عفريت ابو شَبَت
هى: يا راجل فك صدرك
ولا تشغل أبداً فكرك
هو: الناس فى كل بيت
حطّه صورها وعيالها

بدال الواحدة ميّة!
إلا انتى يا ست يا عاقلة
عاملالنا بيتنا مشتل
زرعاه فدان عسلية!!
آزّاز فى كل أوضة
قلبتى بيتى روضة
فرافيت فى كل شبر
طول ما انا ماشى تزحلقنى!
وانتى يا ستى ملخومة
عايمة ف بحور عسلية
هى: والنبى لتدوق يا عنيّا
هو: والله انا خايف تيجى موجة
تاخدنى وتغرّقنى!!
وجنابك عايشة حياتك
بتقرقضى طول الليل
بتعافرى مع العسلية
تقطمى وتقولى الحقنى!!
جوا المطبخ ملزّق..
فوق السرير ملزّق
عيشه تربِّى القرف
زن العسلية فلقنى!
ماشى بزقزق مع نفسى
فى ذات نفسى اتقهرت
زى ما اكون اتسعرت
وكلب يتيم هَبَشْنى!

وطول اليوم بنلعب
مالكيش شغلانة غيره..
نرفع حبل السَبَتْ
ينزل حبل السَبَتْ
مدّلدلة م الشباك
تقريباً ساكنة هناك
نار الغيرةبتحرقنى!
الواد المقروص ينده
ويغنى بصوت مسرسع
"يا مين يستفتحنا؟؟؟"
تفُطِّى انتى فريرة
تلاحقيه بالزُميرة
والنتن واخدها فرصة
فى كل حتّه فاضحنى!
هى: هو احنا كل ليلة
هنعيد نفس الموال
هو: أحسن حاجة أعملها
أدفس روحى فى شوال
واهج قوام م البيت..
هى: ماكانش عشمى ف راجلى
ينغزنى ويفَتألى
فى العسلية يبحلقلى
خلاص زهقان م البيت؟!!!!
منك لله يا معلِّم
الواد اهو ساب الحارة

وزمانه خلاص جَبَرْ
أنا حقى ضرب الجزمة
اللى قعدت ورغيت!

هو: أنا قلت كدة م الأول..
حظى مع الحريم
عمره قصيّر قليل
أنا فاض بيّا وملِّيت
يا مراتى يا بنت عمى
على رأى الست سومه
يا ريتنى عمرى يا ستى
يا ريتنى ما حبيت!!!

ويا ريته كان جربان!!

هو: كل الناس فى الدنيا
الحلوين الهاى
والواطيين الياى
يشتكوا م الريحة الوحشة..
دى علامة آدمية
فى البيئة المتربية
وتبقى واقعة وحشة
لو الزوج ريحته وحشة
وتبقى مصيبة شامورت
لو هى ريحتها إكسترا
من خيرات البكابورت
آهو كله ريحة وحشة!
هى: دا كله عند الناس
العاقلين السُلام
هو: أما انتى حالة خاصة
ليس عليكى حرج
ليس عليكى ملام
هى: ما تعدل خط لسانك
وتنضّف ذوق كلامك
شايفنى لَسْعه بهَوْهَوْ؟!!
ولاّ مطيورة بصوصو
أو مثلاً قطة ضالة
فَارْشَة فى الطرقة بنَوْنَوْ؟!!

هو: ولا نَوْنَوْ ولا بهَوْهَوْ
ألعن وأضل سبيل
دا انا لو جمل كان بَرَكْ
يعنى اعمل فيكى إيه..؟!
جايبة لنفسك آرق
فاهمة العيشة غلط
هى: أنا برضه بفهم غلط؟؟
يا ابو مخ حديد زلط!
هو: أهم حاجة فى الدنيا
الزوج يبقى نضيف
حافظ سكته ع البانيو
يزوره بدون تكليف
يعوم كما الفراشة
سبِّيح قرموط حرِّيف
الحمّام جزء منه
يتغدى بالصابونة
ثم يحلِّى بالليف!
هى: كرّهتنى فى النضافة!
قرّفتنى م الحمّام!!
بتجينى حالة عصبية
لو شوفت بقاليل صابونة
لو اتخايلت بليفة
أو جاتلى فى المنام
إسمحلى بكلمتين
أعبّرلك عن رأيى
فى دنيتنا السُخام

هو: يا مدام عيب يا مدام
هى: إنت عايش فى خرافة!
وبقولها بكل صراحة
لو كل الأجواز زيك
تحيا عدم النضافة!
هو: ماهو ربنا اللى خالقنى
فى الصيف والشتا حرّان
مابطيقش ريحة العرق
ماقدرش أنام مبلول
متقلقل أو قرفان
هى: ويا ريته كان جربان!
هو: مفروض تتباهى بيّا
يا ست يا غلاّوية
هى: هتباهى بيك على إيه؟
هو انا أصلاً بقابلك؟؟
ما انت على طول معسكر
جوة ف قلب الحمّام!
هو: ما انا سايب صورتى برّة
لما تشتاقى ليها
خدى بعضك طُلّى عليها
هى: وانا هعمل إيه بالصورة!
هزورها كل يوم؟!
وافرض عايزين نتناقش
أخد منها مواعيد
واجيلك فى الألبوم؟!!
هو: يا ستى بستحمّى

ونضافتى من الإيمان
هى: يا رب تدوب فى مكانك
وتتوسخ كمان!
هو: إدعى عليّا براحتك
إلا الدعوة دا هى
أنا جوزك الحلو نصحتك
ما نضافتى ليكى وليّا!
هى: مش لمّا اقابلك أصلاً
واعرف شكلك يا عنيّا؟!
هو: اتنين فى حياتى بكرههم
لا اطيق ريحة التراب
ولا نواح الغراب
بموت فى جلدى موت
من غشلقة الضباب
هى: حياتى معاك بالظبط
وهم وميّة وسراب!
أنا عايشة مع الهوا
وحيدة فى بيت طويل
وانت رامى المدام
ومآنِس فى الحمّام
هو: مسيرى ف يوم هنضفلك
مسيرى ف يوم هطلعلك
ماتقلقيش يا مدام!
هى: دا انا اللى روحى هتطلع!
هو: أنا جاى مش هتأخر
هى: لأ إتأخر على كيفك!!

أنا عمرى كله اتكعبل
قرفت م الانتظار
واللّهِ ما بقيت عارفة
أنا بصغر ولاّ بكبر
أقدار مفروضة علينا
مكتوبة فى المقرر
تقريبا والله أعلم
نويت ابلّغ فرار..
هو: مفيش فى الدنيا أحلى
من دُش فى الفجرية
وإيه يساوى العمر
من غير دُش العصرية؟
وليه تضيع عليّا
حمّاية المغربية؟؟؟
إزاى اتحمِّل روحى
من غير بلبطة فى الميّة؟!!!
هى: إنت بتبلبط جوة
وانا قاعدة بسقّف برّة!
هو: وادلّع بقى واتحنجل
ويّا الشامبو والليفة
وصابونتى أم ريحة
واغنى كدة مع نفسى
تخرج منى درر..
هى: إنت جوة بتتحنجل
وانا برّة يا جوزى بتقندل
ومستنية دورى

أنزل أملا القُلل!
هو: يا روحى اطمِّنى خالص
أنا جاى مش هتأخر
هى: لا أنا عايزاك تتأخر
خلّص على مهلك خالص
وساعتها يا واد يا نضيف
أنا اللى هسيبك وامشى
من كل قلبى هقوللّك
سلام يا حبيبى باى باى
تشاو.. arrivederci
هو: آدينى طلعت يا ستى
هاخد الفوطة وراجع
مالك شكلك متغير
ميِّة وشك دبلانة؟
ريحة قلبك تلفانة؟؟
نازلة دموعك حنفية
لازم المواسير عدمانة؟؟؟
هى: ماتجيبش تانى قدامى
إسم المدعوقة الميّة
أنا خدت قرار أوفر
واعيش حياتى ع الناشف
هقضِّيها مع الشمس
هسيح فى الدنيا لوحدى
بالشبشب والجلابية!
هو: طب إيه رأيك نتصالح
وقبل شروق الشمس

نهرب لاسكندرية؟
هى: أنا اللى أهرب فين
منك بريحتك ديّا؟!
هو: ومالها اسكندرية؟؟
هى: ما بلاش اسكندرية؟؟؟
يمين يهز الكون
لو جبت سيرة بحر
ورملة وشط وميّة..
لأصورلك قتيل
ماتنزعشى الفتيل
ماكاتش جوازة ديّا!
هو: وماله راخر البحر؟
هى: ما هى كلها ميّة ف ميّة!
ما كفاية السنة اللى فاتت
وكوارث راس البر
هو: حصل ايه بعد الشر؟؟!
هى: مش فاكر لمّا رحنا
فى يوليو عز الحر..
أول يومين تلاتة
فضلت رايح جاى
بين البر والبحر
ضحّكت علينا الناس
وجيبتلنا الكلام!
وبعد يومين تلاتة
رحت تعوم بالعوّامة
مارجعتش تانى البر

وكإن البحر عندك
بالظبط أخو الحمّام
يعنى المشكلة فى الملح؟؟!!
ماهم لتنين سيان..
مدعوقين بسخام
هو: ماهو ربنا اللى خالقنى
فى الشتا والصيف حرّان
أتحمل الغرق
ولا اتحمل عرق
لايمكن اموت زهقان
متبهدل أو قرفان
هى: ويا ريته كان جربان!
ستاشر ساعة يا فالح
وانت منقوع بتبلبط
أنا رحت وجيت ميت مرّه
زى المكوك الدايخ
إنت مركِّب زعانف؟؟!!
شجرة عيلتكو إيه؟؟
أصل جدودك من فوق
سلالة الزحالف؟!!
هو: هقوللِّك إيه يا جميل؟؟؟؟؟
يا سلام ع الذكريات..
يوميها فضلت اعوم
وصلت للبراميل
خدتنى أوى الجلالة
لقيتنى لوحدى بميل

رقصت وانجليت
حواليّا الميّة إيه؟؟!!
تبعتلى نُقطة نُقطة
جوابات على مراسيل
تنادينى سُقْطَة سُقْطَة
تنقُشلى ع المنديل
وتقوللِّى يا حلو ياللى
عايم على وش الميّة
إتفضل عيش معانا
إنت ملك القرموط
طلباتك إيه يا جميل؟!!
قوللِّى يا ملك القرموط..
هل ممكن فى المستقبل
تترقّى تبقى حوت؟!!
ولمّا ترَسْتَأ نفسك
إبعت لمراتك هاتها
هنشغّلها بلطية
وتأكد مش هتموت
وان رفضت تيجى البحر
هنختارلك حورية
بسارياية لولية
قايمة نايمة فى الميّة
عنيها مرجان وياقوت
إتنقعوا مع بعضيكو
دوِّبوا أملاح البحر
ما هى رخرة غاوية نضافة

موطنها الأصلى الميّة!
برّة تنشف وتموت
أحكى إيه ولاّ إيه؟؟
مش قادر اوصف واقول!
هى: يا بطة.. يختى عليك!
بقى الميّة حواليك
تبعتلك نُقطة نُقطة؟!
تندهلك سُقْطَة سُقْطَة؟؟!!
وكمان مانتش قادر
إلهى يجيلك نُقطة
عادل يا رب قادر!
هو: والشمس حَاضْنَة الموجة
هى: مش عايزة اسمع كفاية
هو: والموجة تجر موجة
هى: ما قلنا بس كفاية؟!
هى الحواديت بالعافية؟؟!!
دى عيشة تجيب الكافية!
هو: كان نفسى أجيب معايا
أسماك بالكهربا
تنوّر بالفوسفور
كان نفسى استنى شوية
لما اخد التأشيرة
ويدُّونى الباسبور
هى: ماهم بعتوه فى البوستة
عبر خليج البسفور
مختوم وريحته فايحة

بعياط واحد مفطور..
هو: ما هو لمّا جُم شدُّونى
م البحر ف عز الليل
وانا بتشحتف مسكين
كمِّلت لتانى يوم
ستاشر ساعه كمان
منقوع جوة البسين!
هى: ويا ريتهم ما طلّعوك
كان أرحم لينا خلُّوك..
إنت طلعتلنا يا دوب
وكل الدنيا انقلبت
ريحة الأوضة كلور
ريحة الفندق كلور
ريحة العربية كلور
ريحة الشارع كلور
وقعدنا ييجى شهرين
عيشتنا كلور ف كلور!
هو: تلاتة فى حياتى بكرههم..
لا اطيق ريحة التراب
ولا نواح الغراب
ولا آلاطة الزرافة
أهم حاجة فى الدنيا
أمتع حاجة فى الدنيا
الزوج يؤمن بمبدأ
الإخلاص والنضافة..
هى: أنا بطنى اتقلبت منك

ومن سيرة النضافة
إسمع منى يا جوزى
بعلنها بكل صراحة
يا عاشق النضافة
لو كل الأجواز زيك
تحيا عدم النضافة!
هو: يا حياتى اطمِّنى خالص
بلاش اسكندرية
أنا خلّصت الحمّام
صوتى باين من عندك؟؟
فاضلِّى تسع ساعات
أنا جاى مش هتأخر
أنا صاحى مش هنام
هى: لا أنا عايزاك تتأخر
إطلع على مهلك خالص
وساعتها يا جوز يا نضيف
أنا اللى هسيبك وامشى
من كل قلبى هقوللّك
خلاص يا نضيف باى باى
تشاو و arrivederci !!!!!!

مراتى فنانة

هو: موعوووود.. موعووووود
موعود معايا بالعذاب
موعود يا قلبى
محرووووووووم.. محرووووووووم
محروم يوماتى م الغدا
أنا وكلبى..
هى: هو الهاتف نادالك؟
ولاّ الكلب اشتكالك؟؟
ما هو راقد فارد ديله
مبسوط كتّر خيره
هو: ومين يجيله نوم
يا ناس وهو جعان؟!
هى: والنبى تتلهى على عينك
خليك واقف فى حالك!
هو: ومين يجيله قلب
يقول شهادة حق
فى زمن قاسى جبان؟!!
هى: هتروح فين م الرزالة؟
هو: هتروحى فين م النذالة؟
هى: لخّص وهات م الآخر..
بطّل خصلتك الزفت
واخدلى كل الكنبة؟!
انجر شوية استاخر!

هو: حاضر هجيب م الآخر
أما الكنبة اشربيها
إنشالاّ تبنى فوقيها
ماهو أنا أصلى اللى استاهل
هى: وطِّى صوتك شوية
مش عارفة اسمع يا ساتر!
هو: منين هتسمعينى
ومنين أوطِّى صوتى؟؟!
هى: يا سيدى انسد شوية
البت هيام هتسافر
هو: مين دا اللى هيام هتسافر؟!
يا ستى انا راجع واقع
عايز اكل لقمة وانام
حضرتيلى الغدا؟؟
ولاّ نصيبى كالعادة...
هى: محاشى كرنب ملوكى
ورغيف م النوع الفاخر
هو: والكلب؟
هى: ماله الكلب؟!
هو: الكلب هياكل إيه؟!!
هى: إديله م الكرنب
وبواقى العيش الفاخر
هو: يعنى انا والكلب واحد؟!!!
يا منبع الأدب..
يا برميل الدهب..

يا رب اسخطنى عازب
بس لمدة يوم واحد!
هى: وطِّى صوتك شوية
يا ترعة الآذية
الواد لَطَشْ الساعة!
مش عارفة أسمع حاجة..
إخرس ونام شوية!
هو: آدى حرمنا المصون
طول النهار والليل
من أول ما اتجوزنا
معتزلة مابتطبخشى
غير صنف واحد بس
المذكور فى الكتالوج
إجبارى مايتوِّهشى
مفيش غير الكرنب!
ولا شىء غير الكرنب!!
ودينى انا لو م الكلب
كنت اخد بعضى وامشى!
هى: ماهو انا بتسلّى فيه
وانا متربعة ع الكنبة
بتصنت ع الجيران
بعرف أحوال بيوتهم
من أول عود كبريتهم
لآكل البغبغان
مراقبة كل عيالهم

كل بلاوى قرايبهم
وزوارهم كمان
لو ع الناصحين صاحيالهم
والفسدانين قعدالهم
كام مرّة طول الليل
بيفرقعوا كل البمب
ويرموا ع الغلبان!
وكل دا كله يجينى
عارف طريقى يجرى
م الحيطة ينط ف حِجرى
وانا قاعدة زى الباشا
بحشى صوابع الكرنب
ع المفرش الستان!
هو: ما هى النصيبة يا هانم
إنك مابتخرجيش..
ما هى النايبة التقيلة
إنك مابتطبخيش..
حرام عليكى يا شيخة!!!
زهقت أنا والكلب
من كل زرع أخضر
يشبه لون الكرنب
دا شىء ماينتهيش!
هى: تسالى ساعة العصارى
والنبى وصانا عليهم
أخد بالى من جارى

هو: تاخدى بالك تراعيهم
مش نازله تقطيع فيهم!
ناخد بالنا نحميهم
مش نتجسس عليهم!
هى: ما انت عارف ودانى
نَفْدَه على صف سنانى
عجبة آخر الزمان
يعملوا ليها تمثال
هو: وعليكى طقم آرايل
يجيب كل القنوات
للبالغين والعيال!
أوزان كالونات ودانك
يا ما شاء الله عليهم
عايزة ولا ميت شيّال!
هى: إحسبها إنت بعقلك
هتلاقى ان انا مظلومة!
إتشاور إنت وكلبك
هصعب عليكو مظلومة!!
هو: لأ بصراحة معذورة!!!!
ويا حول الله مظلومة!!!!!!
طب وانتى هتطبخى إمتى؟
والحكايات مابتخلصشى!
هى: يرضيك يفوتنى حلقة؟!
هو: لا واللهِ ماينفعشى!!
دا حتى مايبقاش عدل!

طب انا فوضت أمرى
وباكل دايماً برّة
كتبت وصيتى بدرى
كاتم فى روحى بَفْرى
طيب وجناب الكلب؟
هى: ماله يا خويا الكلب؟؟
هو: الكلب هيطفح إيه؟!
هى: إعمل فى حياتك طيب
إنشالاّ بس مرّة
هو: يعنى الكلب المسكين
هيأكّل نفسه يعنى؟!
هيهج ياكل برّة
ولاّ هيجيب دليڤرى؟؟!!
هى: أصلى بصراحة فضولية
والحيط جنب الحيط
ودا طبعاً من زمان
مش ممكن موقف يحصل
إلا والضم ميت خيط
هو: وتشمّعى فتله كمان..
هى: مش ممكن يحصل حاجة
كارثه عند الجيران
إلا ولازم أعرفها
هو: وتجيبى قرارها تمام..
هى: بس ساعتها استريح
ومزاجى يبقى بُمب

واجهِّز نفسى لبكرة
أحبِّش أسوِّى الخلطة
وابرطع بقى ع الكنبة
وارص لوازم القعدة
واحشى صوابع الكرنب..
هو: يادى كورس الكرنب!
هى: ما انت عارف ودانى
هو: عارفها يا ستى دارسها..
هى: ودانى جهاز إرسال
أمشى ورا قصه قديمة
عشان اشهد ختمتها!
أو تبقى ساعة حظ
لو قصِّينا الشريط
وبدينا قصة جديدة
واحضر ساعة ولادتها!!
هو: ويا ريتها بتحكى بصدق..
عن اللى جرى لفلان
واللى حصل لفلانة
إلا الخازوق البايخ
إن المدام حرمنا
بتكُب جالون بنزين
وتهوِّل الحكاية
وانا واقع جنبها دايخ
بتألِّف من دماغها
تنسج تفاصيل بالكدب

تملا الحدوتة إثارة
والبيعة لو خسرانة
تطلعها كسبانة!
وتحلف إنها على حق
وحياة كل المشايخ
هى: تصدق إنك بايخ؟!!
هو: ما هو أصل الست مراتى
كان حلم قديم فى حياتها
إنها تطلع فنانة!
هى: فنانة طبعاً فنانة
أقل منها يعنى؟؟!!
خيالى واسع جداً..ً
بحشى صباع الكرنب
بسرعه مذهلة جداً..
أفنن التفانين
أعمل فلان عظيم
وهو يادوب كمالة!
أخلِّى الغنى فقير
واجيبله قرار إزالة!
أجوِّز دى.. واطلّق دى
وادفعلهم كفالة!
الأرملة عندى بكْر
بايرة عايشة بغزالة!
هو: وتخلِّى العيشة جنة
كدب ومهزلة ومساخر

هى: لخّص وهات م الآخر!
ماكفاية واخد الكنبة
إنزاح حبّة إستاخِر!!
هو: خدى الكنبة ابلعيها
إنشالاّ تتبنيها!
ياسلام ع الصحة البُمب
خليكى فى الكرنب!
هى: ماله يا خويا الكرنب؟!
كله ڤيتامين مُغذِّى
ينفخ بطنك مُسلِّى
هو: من ناحية ينفخ.. ينفخ
أنا بطنى بقت بالونة!!!!!
ومش حجة إنه مُسلِّى؟!!
واذا كان صحيح مُغذِّى
يبقى مش كل يوم!
ومهما كان مُغذِّى
لو هتأكليهولنا يوماتى
قريِّب جداً خالص
هتجينى أنا والكلب
فينا لتنين تعزِّى!
هى: وطِّى صوتك يا سقيل
مش عارفة اسمع يا باى
حكاية الواد نبيل..
يا خويا اكتم شوية
الواد خطيب البت

عرفوا انه عواطلى عويل!
هو: موعووووووود.. موعوووووووووود
موعووووووووووود معايا بالعذاب يا قلبى
متعووووووووووس.. متعوووووووووووس
متعوووووووس ليلاتى فى الغدا
أنا وكلبى!
هى: والنبى تتلهى على عينك!
شد اللحاف ونام
هو: ومين يجيله نوم
يا جيرانى وهو جعان؟!
ومين قلب الأسد
ينطق بكلمة حق
فى زمن دنيا الكرنب
اللى بيفنى الإنسان؟!!
هى: شفتش خالتك فلانة..
أولة امبارح سهرت
تسلق شوربة خضار
عشرين فص بسلة
والباقى جزر وخيار
سابت الحلة ع النار
الهبلة سِهْيت عنها
غِليت غرّقت الحى
لحقوها على آخر لحظة
قبل الشقة ما تنهار
والنبى لو كانوا سابوها

كات العمارة تترقّص
حصل فيها انشطار
والحى كله بات
متخلِّل فى الخيار!
هو: فنانة يا ناس فنانة..
هى: وكلب الست يا عينى
مات من صوبع ممبار!
هو: عقبال ما يفرجوا عنا
أنا وجناب الكلب
ومعانا صواريخ البمب
ويستخرجوا أشلاءنا
أنا وبقية الكلب
من معتقل الكرنب!!

بكام كيلو العواطف؟!

هو: جوزى قبل الجواز
كان يفضل طول القعدة
يتكلِّم فى كلام فارغ
يزورنا واحنا نفرح
ينكِّت واحنا نضحك
يمسك صرصور ودانّا
مايبطلشى كلام!
يجيب أخبار الدنيا
وساعات آخر الدنيا
أهم حاجة بُقُّه
يفضل يلعب ع البحرى
يبغبغ أى كلام!
ونتيجة الامتحان
مضمونة فى أصغر جيبه
كاتبينها فى الكونترول
غاششها من زمان
خلِّى اللى يقول يقول!!
ماهو كله أى كلام
أهم حاجة عنده
يطلع أرنوب حبُّوب
دمه يلطش خفيف
عِشَرى يحب الناس
شبعان ينام خفيف

فيضان ذوقه بيحرجنا
شىء يدهش العقول!!
ومين مجنون هيسأل
هى الساعة بقت كام؟؟!!
واحنا طبعاً فاهمين
إنه لابس قناع..
ولا هو ظريف ولا نيلة
دا غتيت إبن اللئيمة
وعامللِّى فيها بتاع..
بالذمة ده سمه كلام؟!
وزى كل الناس
اضطرِّينا نجاريه
اتحمِّلنا عيوبه
بما فيهم أصله وفصله
علشان تمشى الجوازة
إجبارى زى الشَرْبَة
وعليها باكو نعناع
من ابو ماعرفش كام!
وبعد ليلة الدخلة
والتدبيسة التقيلة
كله بيبان على أصله
وقع لَزْق القناع..
ولا حتى كلِّف نفسه
إنه يمثِّل شوية
ويعمل فيها بتاع

كله ظهر وبان!!!
دلوقتى العيشه إيه؟؟
الشاطر اللى يكسب
وياخدها بالدراع
وهى الدنيا إيه
غير عركة طويلة عريضة
على مين يترمى فى الترسو
ومين صاحب اللجام...
هو: ويتحكِّم فى الباقى
هى: لو كان فى العمر باقى!
هو: مسلسل كل يوم
ميعاد الاسطوانة
هى: الاسطوانة مشروخة
دايرة تلفلف ع الفاضى
سكاتها مسخرة
ماحدِّش سامع حاجة
أرقامها مشفّرة
هو: حكاية مكررة
إتعملت مليون مرّة
صورة وبالكربون
مقصوصة مليون قَصّة
حروفها مشرشرة!
هى: لو أى حد سامعنى
يفتكر ان انا مجنونة!
بيتى سراية المجاذيب

مكانى العباسية!
وف أحسن الاحتمالات
هتفتكرونى قوية
واخدة فرصته فى الدنيا
وبتكلِّم بداله
وده منتهى الأنانية!
هو: ما تلمِّى الدور واتلمِّى!
هى: أنا بتكلِّم من همى
قبل امّا اتجنن رسمى!
هو: يا هانم قلنا اتلمِّى!!
هى: أنا فعلاً لمَيت هدومى
وحَشِيتها بكل همومى
قدامى خطوة واحدة
وافارق الدنيا البمبى..
هو: نقول م الأول تانى..
ما تلمِّى الدور واتلمِّى!
وانا مش هتكلِّم تانى..
هى: آهو دا قاموس حياتنا
نموذج طبق اليوم!
يا دوب الكلمتين
ويحبس بسيجارتين
ودا حالنا كل يوم!
اللى اعرفه فى الرجالة
كلامها يقل شوية
بعد سنين م الجواز

إلا الأفندى بتاعى
أخرس من أول يوم
ع الچنط جايب جاز
مترّم من لغاليغه
بالظبط آخر كلمة
سمعتها منه بصوته
لحظة ما انفتح الباب
ووصّل المأذون
وقالله ألف سلامة
غور من وشى يا مولانا!
دى كانت لحظة فارقة
رسمت علامة زرقا
فى مشوار الندامة؟!!
قلت لأهلى أنا خايفة..
قالوا صنف الرجالة
زى ورق الكوتشينة
الكل زى بعضه
مافيهمش حد ساحر
أصل اللعبة خسرانة
الواد زى الشايب
الكل مصيره واحد
بإيدين واتنين رجلين
يفرحوا بالقُصّة شوية
وبيصلَعُّوا فى الآخر
ويدوبوا فى الدوامة

سيبك م الراية السودا
ومن العلامات الزرقا
إصحى لنفسك يا شابة
إرضى بحالك مش فارقة
يالاّ مع ألف سلامة..
وقفلوا الباب ورايا..
وانفتحت الستارة
وبدأنا حياة السيرك
ودخَلْت قفص الإهانة!
هو: عايزانى اتكلِّم ليه؟؟
هى لُكْلُكْ وخلاص!
والنبى تعملى معروف
مفيش حاجة على نِفسى
أنا طبعى كدا حلُّوف
زى الجحش المنتوف
هى: قول الحقيقه كاملة
ولاّ يمكن مكسوف؟!
هو: وانكسف ازاى وليه؟!
طبعى وانا حر فيه؟!!
أنا شُح جلدة بخيل
بروطّة كسول أصيل
بصراحه أكتر معفن!!
إتركِنِى بقى واتمسِّى
فى يومك الطويل!
هى: كَشَفْت راسى بدعى

عليك فى كل أدان
م الصبح لحد العصر
هو: أنا راجل زى القَطْر
عارف رايح على فين
وراجع بدرى منين
أنا فاهم الدنيا كويس
حافظها سطر سطر
مش محتاج للنضارة
بتكلِّم بالقطّارة
بصطاد قِرْشى بسنارة
هى: حكيم سرك باتع
هو: فلوسى ماتشوفشى الشارع
هى: يا روحى ع الموانع
هو: مخى مسوجر مقفِّل
هى: قصدك نتن معفِّن..
هو: رابط معدتى بدوبارة
حريص إبن حريص
هى: قصدك خِلفِة إبليس..
هو: عمرى ما اقول يا خسارة
هى: شحيح أوى فى الفلوس
هو: مثلى الأعلى الجاموس
منتج فى كل وقت
م الإبرة للطيارة
هى: ويا ريت بس الفلوس
كله إلا العواطف..

نتن أوى فى العواطف!

هو: وبكام كيلو العواطف؟؟

هى: الله ع العيشة الحلوة

حقيقى راجل فيِّيس!

تفكير رومانسى جداً!..

بكام كيلو العواطف؟؟!!!!!!

سؤال قذر عويص..

هو: أنا قلت كدة م الأول

هى: شيطان خِلْفِة إبليس!

هو: ما تلمِّى الدور واصطبحى

هى: أنا فعلاً خدت حاجاتى

وحشيتها بلاوى حياتى..

هو: أنا راجل مَلْو هدومى

هى: لأ سبع إبن سباع!

هو: الشاطر اللى يكسب

ويقُشْ بالدراع

هى: ويتحكِّم فى الباقى

هو: لو كان فى العمر باقى!

أنا مُخِّى سكة واحدة

سلسلة وتلات ترابيس..

هى: منك لله يا بعيد!

من ساعة ما اتجوزتك

أحلامى صابتها عدوى

مابقتش شايفة غيرها

صاحية نايمة كوابيس..

هو: خليكى فاكراها كويس..
بكره هنجمعها كتاب
نبيع فى السوق ونكسب
إصحِى للرزق يا ماما
أنا عمرى ما احِل الكيس
هى: لمّا انت بخيل ومآّرم..
والعيشة بتاعتك منظر..
طب ليه جوازتنا ليه؟!
هو: قلِّبت الحسبة كويس
ودوّرتها فى دماغى
لأول مرّة هشرح
ولآخر مرّة هفسّر
فنجلى ودنك كويس
ومش هتكلم تانى..
أنا كنت عايش واحد
بصرف على قد واحد
أكلى وشُرْبِى ونومى
بيت مِلْكِى ومصاريف يومى
بدفع كذا لمواصلات
خط امبابة مظلات
مشوارى دايماً واحد
هى: مافهمتش منك حاجة
واِمّا انت مش محتاجنى
ما بلاش مصاريف زيادة
هو: خلِّيكى ست صبورة..

مش أرعونه ومطيورة..
هى: آهو صنف الصبر ده
اللى اتعلمته بسببك
وطلعت معايا كريم
هو: يا ست يا صغنتوتة..
يا شايلة دماغ فتفوتة..
يا ام مخين نمنم
طول عمرى ماشى دوغرى
طريقى مستقيم
بصرف على قد القد
مامدِّش إيدى لحد
وماشى فى السليم
أكلتى راس فجل وسمسم
وكله ماشى تمام
والكل مصدق إنى
فقير والحالة جيم
ماكانش منغّص عيشتى
إلا فلوس البواب
وريحة الهباب
وأجرة كنس السلم
هى: إشمعنى كنس السلم؟!!
ماهو بواب العمارة
بيعمل ميت شغلانة
من واحد لحد ميّة
أولها يئيد أنوار

بير السلم لآخره
والطرقة الجوّانية
هو: مش عايز ائيد النور
حد شريكى يا ستِّى؟!
أنا غاوى اوجع عنيّا!
هى: وهو حارس البيت
هو: مش عايزه يحرس حاجة
حد شريكى فى بيتى؟
أنا غاوى أشوف حرامية!
هى: وبينفع فى الطلبات
هو: مش عايز اصرف مليم
حد شريكى فى جيوبى؟!
أنا عايش عيشة فقرية!
هى: ونهاية الأسبوع
بيمسح السلالم
م القشر والتقلية
هو: آهو ده أُس المشاكل..
فلوس مسح السلالم..
هى: دول عشرة جنيه فى الشهر؟!
هو: مش عايز امسح سلالم
مش عايز اموت بالقهر
هى: ولا فاهمة منك حاجة!
هو: ما انا تجوزت عشان
مصاريف مسح السلالم
أشيلها لوقت زنقة

وانا أهبل اضيّع قرشى
واصرفها فى حاجات فارغة!
هى: للدرجة دى نتانتك؟!!!!
أتاريك فى آخر الجمعة
تقف على إيدى بالجردل
ولو كسِّلت ونمت
تعمل ميت ألف قفْلة
على حاجه مش مستاهلة!!
هو: يا ستى انا مش محتاج
بكفاية مصاريف وعذاب
هى: طب ما احنا اتنين بناكل؟!!
مابنعزمشى البواب!!!!!
هو: يا ست يا فسفوسة
أنا مختارك مسفوطة
وبقيتى مراتى ملاّكى!
أكلك قش العصفورة
نفسك أصلاً مسدودة
وانا متكفِّل بالباقى..
هى: لو كان فى العمر باقى!
طب ما انت جبت شبكة؟!
هو: دا خاتم مرّة لقيته
واقع فى تراب الشارع!
هى: طب ما انت دفعت مهرى؟!
هو: أبوكى كان سالفهم
خدتك خلّصت حقى!

هى: طب ما احنا سافرنا يومين؟!
هو: دى جايزة كسبت فيها
أجرة فندق ليلتين!
هى: ظهرت كل الحقيقة
وانخلع القناع
هو: الشاطر اللى يتكتك
ويكسب بالدراع
هى: ويتحكم فى الباقى
لو كان فى العمر باقى..
هو: مسلسل كل يوم
ميعاد الاسطوانة
هى: الاسطوانة تعبانة
الاسطوانة جعانة
الله يسامحهم أهلى
مكتوبلى اعيش حياتى
مع برطمان نتانة!!!

بالشوكة والسكينة

هو: لمّا جيت اختار
العفش بتاع جوازى
خطيبتى قالتلى يوميها..
هى: روح منك للنجار
على كيفك هات جهازى
تسلم إيد اللى شاريها
هو: طيب يا رب اهديها
هى: هتفرق إيه يا حبيبى؟!
كله فى الآخر لينا..
هو: فى يوم خدت الكتالوج
أختار ألوان حيطانى
حبيبتى قالتلى يوميها..
هى: روح للنقاش مسعود
على ذوقك هات ألوانى
يا ريت نتهنّى بيها
هو: طيب يا رب احميها
هى: نتناقر ليه يا حبيبى؟!
كله فى الآخر لينا..
هو: وضّبت كل حاجة
على ذوقى ماقلتش لأ
وكله بموافقتها
بدعاها ومباركتها
خلّصت كل حاجة

ناقصنا تنوّر بيتها!
هى: لسه شوية يا حبيبى
ناقص أدوات المطبخ
هو: مع خالص الأسف
مع منتهى الألم
أملى فى حبيبتى تسامح
أنا مافهمشى فى المطبخ
وعمرى ما اهتميت
بيحصل إيه فى المطبخ؟!
ولا شكله إيه المطبخ؟؟!!
مكان مجهول فى ذاكرتى
مالوش عندى ملامح
هى: إنت يادوبك هتاكل
وتشتغل وتذاكر
فاضللّك شهر واحد
وتبقى يا روحى دكتور
هو: نفسى فى لقب دكتور
أنا خريج طب بيطرى
من ست سنين وكسور
وعشان اطوّر شغلى
عملت أبحاث جامدة
هتؤدى لانقلاب
هتخلّينى مشهور
هتساعد المُزارع
يملا شهادة تسنين

ومن طلّة عنيه
يحدد عمر التور..
هى: أنا برضه برج التور
هو: يا محاسن الصدف
طلّه واحدة فى عنيكى
سنِّنت عمر حبى
خلِّتنى اكتب قسيمتى
وابقى الزوج الميمون!
هى: بس انت يا بابا مش فاضى
خلِّيك فى الأبحاث
باقى شهر على جوازنا
وانت مشغول محتاس
هو: أنا هشتغل واذاكر
لحد معاد فرحنا
هى: وانا بدالك يا حبيبى
هجيب حاجات مطبخنا..
هو: من شهر ونص تمام
إتجوزت المدام..
وأخدت الدكتوراة
هى: سافرنا مكان بعيد
قضِّينا شهر عسلنا
فى فندق البكالاة
هو: آهى دى الجنة ونعيمها
عريس جديد وراور
وشايل دكتوراة

هى: بدأنا شهر العسل
هو: الله ع الحب الله!
هى: لسة يومين عسل
هو: يعيش سمك البكالاة!!
هى: خلّصنا شهر العسل
هو: وياريتنا ما خلّصناه!!!
هى: ماتكبّرشى المسائل
هو: أنا مابقتشى متفاءل!
إنتو عالم مايجيش
منكو غير المشاكل
هى: وإيه سبب التشاؤم؟!
هو: مع خالص الأسف
مع ملتقى الألم
خنتوا ثقتنا فيكو
ماكانش العشم بتاتاً!!!!!
هى: إحنا دول يبقوا مين؟!
هو: إحنا تعود على نفسى
ودا من باب التعظيم!
هى: وانا كنت عملتلك ايه
يا بتاع بحث التسنين؟!
هو: إنتو انتهزتوا الفرصة
أثناء شهر انشغالى
وطبختوها ورا ضهرى
وانا قاعد مَكْفِى بلالى
هى: آيوة اظهر أكتر بان

عليك ألف أمان
كل مواطن وبيئته..
إقلب ع الوش التانى
خلِّيه يكشف حقيقته
هو: أول ليلة فى البيت
صحيت عطشان بالليل
لابس بيچامة سمنى
وبكل سماحة نية
مارضتشى أصحِّى مراتى
دى لسة عروسة جديدة
إتسحّبت تخاطيفى
مشيت على هوا طراطيفى
وانا لسة مستحمى
وفتحت باب المطبخ
الدنيا ضلمة كُحل
ماكنتش شوفت شكله
زى التور المغمِّى!
هى: أنا برضه برج التور
وبابا ونينا وعمى
هو: يا محاسن الصدف..
أدوّر ع التلاجة..
مش لاقى ولا تلاجة!
هى: ماهو مالحقناش نجيبها
حطِّينا بدالها قُلّه
هو: إحنا دول يبقوا مين؟!

هى: إحنا تعود على حرمك..
ودا من باب التفخيم!
القُلّه بتستناك
تلاقيها ع الشباك
تحتيها فى خط عامودى
زير على راسه فُلّة
مسنود لوحده هناك
قطّفْنا فوقه ورد
سقينا قلبه موارد
والميّة حارسها ملاك
هو: وخلاصة البحث إيه؟!
هى: مش محتاجين تلاجة!
هو: وجهة نظر وجيهة
طيب يا رب اشفيها!
إنسِى حكاية التلاجة
آهو برضه المطبخ ضيق
يادوبك عشرة متر
مايساعشى أى حاجة!
ولا حتى رمل سفاجة!!
هى: عندك سؤال كمان
ولاّ اتلقّح وانام؟!
هو: بضرب بعينى لفوق
وانا لسة واقف عطشان
جوا المطبخ بتاعنا
لقيت الحيطة سادة

والرف راخر سادة
فيه حد ضحك عليكى
وباعلك مطبخ فاضى؟
مين اتجرأ وخدعنا؟!!
فين المطبخ بتاعنا؟؟!!
هى: دا مفيش رف أساساً!
هو: ماهو دا اللى انا اكتشفته..
ولّعت النور وعرفته..
هى: حدِّد سؤالك حالاً؟!
هو: آمال فين الشفّاط؟
آمال فين الخلاّط؟؟
بلاش كل دوُله
يمكن يكونوا عورة!
طب فين الميكروويف؟؟؟
وغسالة الأطباق؟؟؟؟
فين أطقم الحلل؟؟؟؟
وممسحة البلاط!!!
طبقين اتنين يا قادرة
بلاستيك مش ميلامين
متعلّقين من راسهم
بأنبوبتين سيكوتين!
هى: وحياة كل الغاليين
كل اللى سألت عليه
ماهو مالحقناش نجيبهم
طيب ونجيبهم ليه؟!

الشفاطات معمولة
تسرّب الروايح
وماحدِّش فاضى ياكل
ماحدِّش فاضى يطبخ
إنت ملخوم فى الشغل
مع الريش والدبايح
بترجع وش الصبح
وانا مش هاكل لوحدى
تبقى فين الروايح؟!
هو: وخلاصة الفكرة إيه؟؟
هى: مش محتاجين شفّاط!
هو: ولا لَخْمِة ميكروويف
هى: مظبوط براڤو عليك
هو: مادام احنا ماطبخناش
هى: يبقى هنسخّن إيه؟!
هو: بالشكل دا استغنينا
عن كل طبق وحلّة!
هى: ووفرتلك الغاز
هو: وهييجى منين الغاز
إذا كان مفيش بوتاجاز؟!
وخلاصة المعنى إيه!!!
هى: مش محتاجين الزيطة
وكفاية علينا الحيطة
هو: وجهة نظر متينة
طيب يا رب اديِّها

على أفكارها وبلاويها
هى: عندك سؤال كمان
ولاّ اتهبِّب وانام؟!!
هو: فيه كائن حارس المطبخ
عالى لحد السقف
شامخ كدا زى البئف
فيه درج وحيد فَرَدانى
هايج وحده فى المطبخ
زى التور البرّانى
يا ترى دا لزومه إيه؟
شكله محسِّب من عيلة
لكن الزمن رماه
مالهوش حد يسأل
مصيرنا إيه وياه؟!
كل ميراثه فى الدنيا
يادوبك ضلفة واحدة
بيعانى م الأنيميا
بيرصرص م البرودة
كإنه مولود حالاً
زى الجحش الصغير
والبزازة معاه!
هى: إيه ده الله يقرفك؟!
دا كلام الله يكسفك؟!!!
هو: دا مجرد بس سؤال
مدعوم بالمعلومات

محشى بالتشبيهات
موجه للعاقلين!
سؤال لو فيها رزالة..
يا ريت بدون بجاحة..
آمال فلوس المطبخ
اللى سايبهم باكوات..
راحوا لاصحاب نصيبهم
عايشين مبسوطين؟
ولاّ بإذن الله
لسه معاكى نايمين؟؟!
هو: سؤال وجيه فى محله..
أنا لمِّيت الفلوس
بالرزمة والآساتك
رحنا أكبر محل
بيبيع أدوات المطبخ
عدِّيت كل الأقسام
ووقفت فى السرڤيس!
لو مرّة فتحت الدرج
ده اللى بتسأل عليه
هتلاقى صفوف رهيبة
من أحجام الشِوَكْ
هتشوف دستات مهيبة
ومعالق بالمقاسات
سكاكين كل الخامات
ماهى دى هوايتى الوحيدة..

التكويش ع السرقيس
هو: هوايتك الوحيدة
تحويش أطقم سرقيس؟!!!!
هى: ماهو دا عشقى من صغرى
اللى مسبِّبلى مشاكل
هو: أنا مابقتشى متفاءل!
هى: ماتكبّرشى المسائل!!
هو: ولمّا مفيش طبيخ
هنعمل بيهم إيه؟!!
هى: نحب ف بعض بيهم!
هو: عايزانى أعيش احبك
بالشوكة والسكينة؟!
هى: طب بس فكّر فيها..
هو: وجهة نظر سليمة
وكمان نظرية حديثة
هى: أو ناخد رأى التور
هو: ما انا برضه برج التور
هى: يا محاسن الصدف..
دى جوازة هايله جداً
إحفظها يا رب احميها!
هو: مع خالص الأسف
مع كامل الندم
إنت سامعنى يا رب
يا رب إنت سامعنى
مراتى سدِّت نفسى

وخاب رجايا فيها
من فضلك ممكن يعنى
تطلبها وتناديها
خدها عندك يا رب
إحجزها ولو شوية
ولو ضعفْت تانى
وعايز أستدعيها
أرجو ماتسمعشى كلامى
وعشان خاطرى خلِّيها!!

تحفة آخر زمن!

هى: زمان كنا بنفوت
بأتوبيس الحضانة
على ميدان لاظوغلى!
ولازم كل يوم
نقف نبص عليه
على تمثال لاظوغلى!
ونفضل نضحك.. نضحك
واحنا بنسأل ببراءة
نفس السؤال الصبح
"لو عمو عنده بيت
قاعد فى الشارع ليه؟!!"
نقصد تمثال لاظوغلى!
ونفضل نلعب.. نلعب
نسيب كل الأتوبيس
نتكوِّم فى كرسى واحد
ننحشر ورا شباكين
نرفع راسنا ع الآخر
ونقيسه قد إيه؟؟
تمثال أونكل لاظوغلى
ولمّا كبرنا ف ثانوى
كنت افضل اسأل نفسى
وانا بتمشّى على رجلى
وبضحك.. نُص.. نُص

يا ترى بيشاور فين
صباع عمو لاظوغلى؟!
وبعد سنين الجامعة
شغلتنى أسئلة تانية
وانا مدموزيل عروسة
منقوعة ورا فى التاكسى
يا ترى لسة زعلان
مقموص م الدنيا بحالها
شايل فى قلبه لاظوغلى؟!!
وأخيراً اتجوزت
ولسة خيال تمثالى
دايماً عايش فى بالى
لكن بطّلت أسأل
دلوقتى بس عرفت
كان بيشاور على إيه؟؟
زعلان م الدنيا ليه؟!!
الله يرحم لاظوغلى..

هو: كان بيشاور عليّا
أنا أصلى كنت زميلها
من أيام الحضانة
وكبرنا لحد ثانوى
وبعد الثانوى الجامعة
واللهِ كله صدق
أنا مش كدّاب فشّار
وعمرى ما كنت ابو لمعة
درست انا التاريخ

وهى حاجة تانية
مش فاكر هى إيه!
أنا عندى كالُّلو ف مخى
إسمه دراسة التاريخ
حافظ تواريخ الكون
بالثانية أو باليوم
مدمن كل الأرقام
وبقيت مُدرِّس جامعة
هى: وانا مرات المُدرِّس
زميلته زمان فى الجامعة
كتبونى فى التاريخ
أحد ضحايا الكاُّللو
مواليد الأسرة السابعة
زوجة مسكينة سحيقة
كُهْنَه بدرجة عتيقة
على وش الدرجة السابعة
هو: تعرفى يا حبيبتى إيه..؟؟!
أيام الاحتلال
كانوا عيال المدارس
وفطاحل الجامعات
يتحدوا مع بعضيهم
كومبينة ضد الأعداء
يستلفوا من زملاتهم
آساتيك على كراريس
يقوموا بمظاهرات
ويقتِّلوا الانجليز

غارات وقنابل بوم
وتحيا مصر الأم
وعيشة كلها حركات
هى: مفيش قنبلة من دول
جت فيك ولو بالصدفة؟!
مفيش آستيكة من دول
مسحت إسمك بالبودرة؟!!
هو: هو انتى زهقتى منى؟!
يا حبيبتى دا غصب عنى!!
ماهو إنتى عارفة الكالُّلو
من أيام الحضانة
هى: أنا كنت فاكراه عادى
كالُّلو وهيروح لحاله
يتعالج بالجواز
تلات حقنات فى العِرْق
وهتبقى مش بطّال
والعتبة هتبقى إزاز
وإيه فايدة جوازنا
والكالُّو بيقزقزنا
وجوزى تحفة بطل
مش نافعة معاه حقن
ولا رش بجالون جاز
هو: ليكى كل الشرف
أنا فعلاً حاجه تجنن
تحفة عصرى وأوانى
هى: أخيراً اتنصفت

بنفسك اعترفت
الله يسامحك يا زمانى
هو: وياريتها أى تحفة
تحفة مالهاش تمن!
تحفة آخر زمن
مابقاش فيه منها تانى!!
هى: كتب التاريخ حواليّا
مالية الدنيا عليّا
مفروشة فى كل مكان
حصار تاريخى رهيب
جيش احتلال عجيب
خلاّنى فى مرستان
حكاياته مالهاش آخر
وخط العمر ف إيدى
هربان منى زوغان
حوش عنى سيول أرقامك!
إنقذنى من بطولاتك!!
ومن حصص الكلام!!!
أنا متجوزة جوز واحد
بعقل ولسان واحد
مش موسوعة سانجام؟؟!!
هو: صحيح فكرتينى...
هى الساعة كام؟؟
هى: سؤال مالوش وجود
فى حياة زوجة الخلود!
وانا هعرف بس منين

الساعة تطلع كام؟!!

هو: يعنى تقريباً كام؟!!

هى: وإيه لزمتها الساعة؟
إيه مفهوم العقارب؟!
فاكرُه عيد الربيع
هنجيب البيض ونلوِّن
ونلبس بقى فرعونى
وناكل م الفسيخ؟!
يا حبيبى يا تحفة ملوكى
الوقت اختل عندى
أنا عايشة فى تاريخ فات
زمانى ف قلبى اتقلقل
اليوم ف عنيّا مات
لمّا انت ضربته ف مقتل
واغتلته بالصواريخ
خليتنى زوجة قديمة
من عهد الحفريات
مسحت تاريخ ميلادى
دهست زهرة شبابى
إزاى أعيش لبكرة
وانا غارزه فى التاريخ؟!
وف بدروم التاريخ
وحياة أسلاف اجدادى؟؟!!

هو: جد جدودنا الفراعنة
همّا أصل اختراع
شم النسيم ع النيل

يفطروا بعيدان ملانة
ويدبُّوها فسيخ!
أما الإخوة المماليك
كانوا يكسحوا الغريب
ويغدروا بالقريب
عقابهم طَسْ فورى
نغزة بطرف السيخ..
هى: وانت بتحب إيه؟
ووجهة نظرك إيه؟؟
حافظ أحداث وخلاص!
بتلاقى نفسك فين؟
قولِّلى اتعلمت إيه؟؟!
عايش فى الدنيا ليه؟
هو: أنا بنتمى للفراعنة
هى: كداب فى أصل وشك..
كنت اتعلمت الحكمة
وازاى تعمّر بيتنا!
هو: عاشق تاريخ إسلامى
هى: كداب فى أصل وشك..
كنت بقالك شخصية
وفهمت قصد كلامى!
هو: مبهور بجنس رومانى
هى: كداب فى أصل وشك..
طب كنت عشقت الدنيا
وسافرت ورا أحلامى!
هو: صامم تاريخ حديث

هى: كداب فى أصل وشك..
كنت اتعلمت تثور
تبعد عن أرض بور!
هو: آخرنا تاريخ معاصر
هى: كداب فى أصل وشك..
كنت استخدمت عنيك
تتعلم من حواليك!
ودينى يا جوزى يا تحفة
لو ما استأصلت الكالُّلو..
وسيبتك من الفسيخ..
وعملت لينا تاريخ..
لاشرب حالاً قدامك
عصير الكانتالوب
متحلِّى بالزرنيخ!
هو: تعرفى يا مراتى صحيح..
أكيد جواكى فيكى
حاجة وشىء لله
إنتى حطيتى إيديكى
على أخطر أزمة فينا..
كسفانا يا حول الله
هى: أخيراً اتنصفت
بنفسك اعترفت
يا رب تحس بيّا
إخلص أنا اتقرفت!!!
هو: إحنا فعلاً تايهين
زى المجداف فى المية

مش عارفين احنا فين
مش راسمينلنا شخصية
هى: ما هى دى نتيجة أفعالك!
ماهى دى نتيجة أمثالك!
ما تسأل نفسك مرّة..
هو احنا كل دول؟
ولاّ ولا حاجة فى دول؟؟
هو: أنا فهمت اللى مضايقك
هى: بالذمة فهمت إيه؟!
هو: من النهاردة ورايح..
أنا هعملِّى شخصية
كوكتيل مِكْس عجيب
تمشى فى صنف الحوادق
وممكن بعد الضهر
تجيب مهلبية!
هى: يا بخت الطلبة بيك..
هو: يا بخت مراتى بيّا..
هى: سيبهم الله يخليك..
هو: ومين يحكى الحواديت
م الصبح للفجرية؟!!
هى: عن نفسى أنا قررت
مش عايزة أجيب عيال
مش ناوية أجيب عيال
طب والباقى اللى عندك؟؟
بقى مش حرام عليك
تخرب دماغ أجيال؟!

ما تستقيل م الجامعة
ما كفاية خلِّيت مراتك
كُهْنَه م الدرجة السابعة!
هو: أنا فهمت اللى مضايقك..
هى: بالذمة فهمت إيه؟؟
هو: من النهاردة ورايح..
أنا هعملِّى شخصية..
هروح الشغل بكرة
لابس بُلغة وكوفية
وهروح بعد بكرة
ماسِك حربة وسيفين
ولافِح سلطانية
وفى اليوم اللى بعده
هفصّل كام قفطان
واركب مركبة حربية
وف آخر يوم فى الشهر
هثبت إنى متحضِّر
هحط كحل ف عينى
واسحب خوفو فى ايديّا
هى: دا ولا أرقام الدنيا
تنفع أعد عليها
أيام حبى ليك!
يا جوز من غير أمل
يا تحفة آخر زمن
حرّمت اتعشِّم فيك!!
هو: إيه رأيك بقى يا مدام..

عرفتى جدى لاظوغلى
كان بيشاور على إيه؟!
زعلان م الدنيا ليه؟؟!
الراجل دا كان نَظَرُه
بعيد شايف قدام
دا شىء واضح كالشمس
محتار بين بكرة وأمس
هى: تعرف يا حبيبى إيه..؟!
أنا كنت زميلتك برضه
فى دراسة التاريخ
منحوته جنب جنابك
دا لو ماكانش يضايقك
ويعكننلك مزاجك..
هو: والله أنا ما انا فاكر!
هى: خلِّيك كداهو مش فاكر!!
أحسن تكون مش فاكر!!
بحق ضحايا الظلم
واللى وهبوا حياتهم
ينادوا بالحرية..
بحق تاريخ العالم
أنا مراتك زميلتك
هقود حركة سلمية..
هطلع بكرة فى الشارع
أعمل مظاهرة لوحدى
واشيل يافطة كبيرة
واكتب عليها بدمى

واصرخ بنبرة قوية..
"يا مزبلة التاريخ
يا تحفة آخر زمن
يا موسوعة سانجام
يا جاهل يا بدنجان
صوت الشعب بينادى
ومفوّض المدام
يا حفيد أونكل لاظوغلى..
اختار حاجة من اتنين
يا الاستقلال التام!
أو الموت الزؤام!!"
وانت بتفكر فيها
ده إذا فكرت أصلاً
إوعى تنسى تفتكره
وتترحم عليه
يمكن يغفر لحفيده
يسامحنا جدو لاظوغلى!

جلّ من لا يسهو

هو: يا بيه.. يا چنتلمان
يا هانم.. يا مدام
مين قال الدنيا ديّا
ماوردشى عليها ملاك؟!
أى جاهل يسمعنى
هيقولك دا كلام ماسخ!
مغشوش قرش ماسح!
مفيش إنسان ملاك
دا خلاص صنف انقرض
كان عُقْد بحبّة واحدة
خِلْصِتْ وانفَرَطْ..
بس انا بقى مش كداب
ولا أهطل ولا مجامل
اللى بقوله دا واقع
أنا مابطّيرشى حَمَام
صاحى من الشباك!
الدنيا فيها ملاك..
لو فيه واحد متشكك
لو مين عايز يتأكد
ييجى يزورنا فى بيتنا
وهتفتحله مراتى
هيلاقى موديل ملاك
روحه وقلبه ملاك

هى: دى مش مبالغة منه
أنا فعلاً زى ما قال
إسمى ست الستات
ولو عايز إثبات
راجع طرق التشغيل
هتلاقى زوجة عظيمة
بقوة ميت ملاك
هو: الوش وش ملاك
عنيها صافية سماوى
القلب قلب ملاك
الكُرْه عنده تقاوى
والروح روح ملاك
ساحرانى زى الحاوى
سبحانك يا الله
يا مقسِّم الأرزاق
هى: دى مش مبالغة منك
أنا فعلاً أنثى لطيفة
نسمة شفافة خفيفة
ناعمة هادية قطيفة
بحب جوزى مطيعه
ع الجرح اتحط يبرد
هو: الخوف فى وجودها يهرب
هى: من جوة وبرّة جميلة
هو: يعنى تقدر تقول
هى: ماكيت كل ملاك

هو: سبحانك يا الله
يا كامل إنت وحدك
يا محدد الطبايع
ترفع بشر ملوك
وغيرهم حقه ضايع
هى: أنا طبعاً بدون مناقشة
م الصنف الأولانى
هو: وانا طبعاً بدون تردد..........
هى: برضه فى الأولانى
هو: لا وحياتِك يا حياتى
زعيم الصنف التانى!!!
أنا مش إنسان معقد
وكلامى مش متناقض
ولا أنا مولود شكاك
أيوة مراتى ملاك
ومعايا شهادة خبرة
لكنى بقالى سنين
واقع فى بير هلاك!
هى: منين بتقول هلاك
وانا مَنْجَم الملاك؟!
ده تليفون الدكتور
فاتح ع الناصية هناك
روحله وان شاء الله
يعمل بأصله معاك!
ولو واخد أجازه

روح الشقة اللى قصاده
عند الأسطى السباك!
هيسلِّك مواسير عقلك
ويلحم جلدة قلبك
إتوكِّل وماتسألشى
إطمِّن خالص خالص
أنا قاعدة بستناك
هو: مش هتحرك ولا همشى!
هى: وحياتى إهدى ماتقلقشى!!
هو: يا خسارة وألف خسارة
لمّا الحلو مايكملشى!!
هى: بضحك معاك يا حبيبى
خلِّى روحك رياضية
بقى حد يعيب فى ملاك؟!
حد بيشتكى من روحه؟!!
تبقى الأزمة قوية..
هو: ما هى دى الأزمة الكبيرة
هى: أنا عمرى ما حبيت غيرك..
هو: وانا عمرى ما حبيت غيرك..
هى: آمال مهموم من إيه؟؟
جاوبنى يا اسمك إيه..؟؟؟
هو: آيوة.. جيبتى التايهة
صحيح أنا إسمى إيه؟!
هى: يا حبيبى إنت حبيبى
هو: ماتاخدنيش فى دوكة

ألاعيبك مش مسبوكة
إسمى الرباعى إيه؟؟
هى: ماتدقِّش بقى يا حبيبى..
هو: طب إسم أبويا إيه؟
هى: تشرب سحلب يا حبيبى؟؟
هو: ماتاخدنيش فى دوكة
ألاعيبك مش محبوكة
طب إسم جوزك إيه؟!!!!
هى: وعايزُه ف إيه يا حبيبى؟؟
هو: مش عايز اسمع حبيبى
أنا عايز إسمى يا همشى..
هى: يا خسارة وألف خسارة
لمّا الحلو مايكملشى!!
هو: آهى دى الحقيقة المُرّة
مراتى بتقول حبيبى
علشان مش فاكرة إسمى
ولا فاكرة إسمها
ولا إسم أبويا وأمى
ومن بعده جوز أمى
ولا حتى أمها
ولا معارفى وقرايبى
وزميلاتى وزمايلى
وعيلتى وكل أهلى
وكل أهلها
حبيبى دى مش محبّة

دى الشماعة البلاستيك
وراها بتستخّبى
وإسم مستعار
بتخلّص نفسها
ماسحة كل الأسامى
حتى أسامى العيال
حتى أسامى الجيران
من دفتر مخها
ولا أصحابنا الجُداد
ولا أصحابنا القُدَامْ
ولا إسم بنتها
قلبى هيطلع من صدرى
قلبى يا عالم بيطُب
دا أنا لو كلب لولو..
كنت قَلَبْت لبولدوج
وجالى شحار وسعار
من توهة عقلها
أنا استحملت كتير
وشوفت منها كتير
كل موقف واخوه..
بشوف بهدلة للصبح
وبطرشق منّها
دا غير تريقة الناس
وقلة أدب البعض
بتمطّر فوق دماغى

ولا أجدع سيمفونية
تنزل على أم رأسى
بكرابيج السخرية
وبرضه بحبها!
هى: ما تفوِّت بقى يا حبيبى
خلِّى روحك رياضية
بقى حد يعيب فى ملاك؟!
حد بيشتكى من روحه؟!!
سامح وماتكرهنيش
هو: لو انا شاكك فى حبك..
لو تغلطى بس ف إسمى..
لو تغلطى بس ف إسمك..
كنت طَبَقْت ف زمارتك
خلّصت تارى منك
واسلم نفسى بنفسى
لأقرب إيد شاويش
إلا انتى مابتغلطيش
الصفحة عندك ماسحة
بياناتها صُفر مفيش!
إفتكرى مرّة واحدة
وانا اديِّلك مُرتب
وفوقه كمان بقشيش!
هى: برضه تعاير مراتك؟
تبكِّت أم بنتك؟
على شىء تافه سخيف؟؟!

ما انت عارفنى من بدرى
إن انا بنسى الأسماء
وجلّ من لا يسهو
اتعوِّد بقى على حالى
مش كل شوية تزنجر
وتكهرب الأجواء
مش يمكن اكون مريضة
وعندى آلزهايمر
ودا أصل بيت الداء؟!
هو: زهايمر فى الأسماء؟!
والباقى كله سليم؟؟!!
هى: وعندى كمان عيب تانى
لدغه فى حرف التاء!
هو: مش طالبة كلام عباطة
عايز تفسير حكيم
منطقى للبنى آدمين
هى: بضحك معاك يا حبيبى
خلِّى روحك رياضية
بقى حد يعيب فى ملاك؟!
هو: سبحانك يا الله
يا محدد الطبايع
سايب عبدك شرقان
سنين فى بير هلاك!
شهِّدت عليكى الدنيا
إنتى وكل أهلك

إفتكرى إسمى مرّة
وانا هسكت من سكات
يا حبيبتى يا نور عنيّا
أصل انتى مضيّعه نفسِك
بالراحة يا روحى على عقلِك
عقل البنى آدم زينة
لا يحتمل ارتباك
هى: كدة بتعامل ملاك؟!!
هو: ماهو إنتى عقلِك ضرب
كُبْس النور اتقَلَبْ
سلك الموتور اتسَرَقْ
ودا كله من جنانك
ودا كله من هوايتك
وعشقك للفلك!
هى: آه يانى من الفلك!
ماتفكرنيش بالفلك!!
وأسرار الكواكب
وأسماء النجوم
وعمرى اللى اتسرق!
هو: إنتى مش فاهمة قصدى؟!!
هى: عالم مهول ماحصلشى
هو: يا خسارة وألف خسارة
لمّا الحلو مايكملشى!
آهى دى الورطة الكبيرة..
لو انا مش عارف طبعك!

لو انا شاكك فى حبك!!
كنت ارتكبت جريمة
أو حتى أسيبك وامشى!!!!!
هى: مليون وألف إسم
فاكراهم إسم إسم
كوكب يزُقْ كوكب
ونجمة تجرجر نجمة
حافظاهم صَمْ صَمْ
باكلهم هَمْ هَمْ
بالتعريجة وبالإسم
بالهمزة والتفعيلة
بكل شجر العيلة
أسمّيهم بالحرف
أطلّعهم من ألف
من أول نجمة ظهرت
لآخر نجمة فاتت
بالصورة وشكل الجسم
هو: يا حبيبتى ذاكرتك دابت
إستهلكتيها بالجامد
مفيش محل لينا
ولا للى جاى بعدينا
هى: برضه تعاير مراتك؟
الحلوة الناعمة الرايقة؟؟
هو: أنا مش بتجنّى عليكى
تبقى فين المعايرة؟!

هى: تعرف يا روحى إيه.....؟!
السما عندى نوعين
يا إما كواكب سايرة
يا نجوم على كيفها دايرة
هو: والأرض وأهل الأرض؟
خلاص جيبتيهم الأرض؟!
أساميهم مش عايزاها؟؟
أحوالهم مش فاكراها؟!!!
ليه يا رب تحكم عليّا
أتشرّد طول ما انا عايش
أضيع فى بحر الدنيا
زى رسالة فى إزازه!
يشطبوا إسمى من الكون
أشهد على موتى بنفسى
علشان حتِّة جوازة!!
هى: ما تفوِّت بقى يا.......
هو: يا إيه.........؟؟؟!!!!!
فوِّت بقى يا إيه......؟؟!!
هى: ما تفوِّت بقى يا حبيبى
ربك سوّانى ملاك
غاوية علم الفلك
طايرة فوق فى السما
مهووسة بالفلك
دا شىء فوق الإدراك
سبحانه من خَلَقْ

هو: أنا صبرى بقى ع الزيرو
وبفرفر كما فرافيرو
بتفرتك م النكد
أنا ضعت كلِّى معاكى
تعرفى لو حد ندهنى
مابقتش ارد عليه!
مابقتش عارف نفسى!!
ولا حتى إسمى إيه!!!
ودا كله من الفلك..
يا خسارة وألف خسارة
على رأى رشدى أباظة
لمّا اتعذِّب فى الفيلم
فى "الزوجة تلاتاشر"
كان يقرا ألف ليلة
ويهتف كل ليلة
يا ملك التيوس
يا عالم الفلك
شوية دم يا ناس
مُخ البعير هَلَكْ!!!

لمّا ييجى بكرة!

هى: كل شعوب العالم
كل مواطن عادى
كل الماشيين فى الشارع
كل بتوع المعادى
كل حبايب الكورنيش
كل محاسيب القهوة
كل مقاطيع النادى
كل جيران العمارة
كل سكان البيت..
هو: يطلعوا مين كل دول؟؟؟
ومالهم كل دول؟؟؟؟؟؟؟؟؟
هى: كل دول يا حبيبى
بيحبوا كلمة بكرة
عايشين يستنوا بكرة
ولمّا الصبر يطوُل
يستنوا بعد بكرة
ولمّا الصبر يدوب
يبنوا جبال لفوق
يحلموا يصحوا على بكرة
ولمّا الصبر يتوب
يخترعوا همّا بكرة!
هو: كويس جداً خالص
ومالهم كل دول؟؟!

إيه الجديد فى كلامك؟!
مفيش كائن عبيط
مايحبش كلمة بكرة
دى كلمة ليها مغزى
هى: طب هاتلى مغزى واحد؟!
هو: وليها مليون معنى
هى: إنت راجل جميل
إدينى معنى واحد..
هو: مغزاها كيلو أمل
مرشوق فى طن يأس
تهزم كئيب وعويل!
معناها كَبشِة عمل
واقعة فى طبق العدس
ومعدّية البراميل!!
يا سلام على كلمة بكرة
فكرة مشهورة جداً
بتفجّر المعانى
بُمبة مالهاش بديل!
بتدفِّى ف عز السقعة
بيچامة بكم طويل!!
ربع الأفلام عليها
نص الأغانى ليها
مفعولها زى السحر
ياما ربِّت أجيال
خرزانة جامده جداً
بتشوط المستحيل!!!

هى: بكرة خرزانة وكَبْشَة؟؟؟!!!
واقعة فى طبق العدس؟؟؟!!!!!!
أكيد بكرة بتاعك
يخصك إنت لوحدك
ظابطه على ساعة لوحدك
معناه فى دماغك إيه؟؟
دى حاجة فى علم الغيب
غامضة والله أعلم!
هو: وانا مالى ومال الناس؟
هى: مالناش دعوة بالناس
هو: خلِّينا فى بيتنا إحنا..
هى: خلِّينا فى بيتنا إحنا..
من ساعة ما اتجوزنا
ماخدناش خطوة واحدة
وكل شىء متآجِّل
كل شىء متكعبل
مادوسناش خطوة واحدة
هو: ومستعجلة على إيه؟!
ما تمشى العيشة على كيفها
اليوم شايل ميت ساعة
والساعة ميتين دقيقة
والثانية بمليون ثانية
كلها رحلة كفاح
والدنيا ماشيه تاتا
وعلى مهلها بتأنِّى
مالهاش موتور وجناح

هى: دا انا اللى عقلى ساح!
هو: والدنيا سداح مداح
ومتلهوجة على إيه؟؟!!
يا متأنى سلامتك..
يا مستعجل ندامتك..
ما كل حاجة ف بيتها
مفيش داعى تكركبها
الوقت معانا براح!
هى: والعمر عدّى وراح!!
بكرة هييجى بكرة
هى: يالاّ يا حبيبى نخرج..
هو: خلِّينا يا حبيبتى بكرة
هى: ميعاد شغلك هيفوتك..
هو: هلحق معادى بكرة
هى: يالاّ نسافر يا سيدى..
هو: حاضر هنرحل بكرة
هى: لو جعت قوم نتغدى..
هو: خلِّينا لعزومة بكرة
هى: فرح أختى النهاردة..
هو: خلِّيها تدخل بكرة
هى: كتبتيلنا الميزانية؟
وحَسَبت النور والأجرة؟؟
هو: الميزانية فى دماغى
ناقصة يا دوب ع الكتابة
والنور نيون أو عادى
ممكن يستنى زيادة

والأجرة جاية جاية
ماهى العمارة قاعدة
وكل دول لمِّيهم
بكرة شاوريلى عليهم
من عينى لتنين يا حياتى..
هى: يا فليسوف زمانك
يا بهلوان أوانك
عمرك ما رفضت طلبى
لكن مابتعملوش
عمرك ما قلت لأ
وعودك كلها تِفْرح
لكن بكل صراحة
بتنزل على فشوش!
هو: بكرة هييجى بكرة
هو: وبكرة بتاعك دا..
مطاط مالوش ميعاد؟
مش ناوى ييجى أبداً
من آخر البلاد؟؟
حتى المثل بيقول
لا تؤجل عمل اليوم
لبكرة وتنام أبداً
لحسن عمرك يفوت
وتموت م الحسرة كمداً!
هو: آهى دى الأمثال البلدى
اللى مضيّعانا
مغميالنا عنينا

فى حياتنا مآخرّانا
مالناش دعوة بالناس
خلِّينا فى اللى ورانا
دا مبدأ اتعلمته
أبويا زرعه فيّا
وجدى زرعه فيه
وجد جد جدى
غطّس مناخيرنا فيه
وراثه فى كل العيلة
ودا سِلْو الكَفْر بتاعنا
ماشية عليه الناس
هى: وانا مالى ومال الناس؟!
من وقت ما اتجوزنا
مفيش حاجة بتتغير
مفيش حاجة بتتِمْ
وانا ساكتة وصابرة عليك
ماقلتش حتى يِمْ
لكن لحد إمتى؟
هو: لحد ما ييجى بكرة
مستعجلة على إيه؟!
خليكى زيى relax
عايشة سداح مداح
ماتسيبى الساعة على كيفها
تدلّع ليه نحبسها؟
يا رب تقف على راسها
وتتمشّى على إيدها!

متلهوجة على إيه؟!
ما كل شىء بأوان
مكتوبلنا من زمان
والوقت معانا براح
هى: أنا ادربكت خلاص
مابقتش عارفة الشمس
هتطلعلنا بالليل
ولاّ فى كل صباح؟!
هو: آهو كله بكرة يبان
وبكرة هييجى بكرة
هى: يظهر والله أعلم
بكرة اللى احنا عارفينه
غير بكرة بتاعك إنت!
هو: دى حاجة فى علم الغيب
غامضة والله أعلم!
بكرة دى كلمة كبيرة
تداوى زى البلسم
مالهاش دعوة بالموضة
تتوارثها الأجيال
ماشية لوحدها جوانا
بتركب الأفيال
هى: يا رب تفهم قصدى
هو: طبعاً طبعاً يا جميل
مين يجهل كلمة بكرة؟!
دى أحلى برواز شيك
متعلّق فى الصالون

دى كلمة إنترناشونال
م الهند للجابون
دى شعار الانتخابات
مابتخيِّبشى أبداً
ودايماً بتجيب جون!
هى: آه يا فلحسوس زمانك
يا واعظ كل أوانك
لهو انت فاهمها شياكة
تتمنظر بيها عياقة
وتتأنتك فى السكة؟!
لهو انت فاهمها ديكور
طقم مخدات جديد؟!
حزام بتوكة حديد؟؟!
ورداية فى الچاكتة؟؟!!
لهو انت فاهمها تناكة
تنيِّم بيها الناس؟
تقفل عليهم باب
بقفل وميت ترباس
وتبنِّج أهل الحتّة؟؟
هو: وانا مالى ومال الناس؟
هى: مالناش دعوة بالناس
هو: تعرفى فكرت ف إيه؟
أركِّب شيش للشنكل
هى: قصدك شنكل للشيش!
هو: واجيب حصان مستعمل
هى: قصدك تركب مراجيح!!

ما بدل الشيش والشنكل
ما نفكر فى المستقبل..
هو: المستقبل فى بكرة
هى: وبكرة هييجى إمتى؟
هو: بكرة هييجى بكرة!
هى: رحت لمدرسة الواد؟
هو: هروح العصر بكرة
هى: دا امبارح آخر يوم
تدفع فيه المصاريف
السنة راحت ع الواد
يا ابو مخ relax نضيف
هو: ومستعجلة على إيه؟
هى: إنت بارد كدة ليه؟؟!
هو: مالوش نصيب معاها
هروحله العام القادم
بس انتى فكّرينى
بيوم دفع المصاريف
عشان اقوللِّك بكرة!
هى: طيب بلاش الواد
ليه رب إسم كريم
خلِّينا فى حاجتك انت..
هو: وانا كنت عايز إيه؟؟
هى: إنت نسيت الحمّالة!!
هو: طيب هجيبها بكرة
هى: وبنطلونك الواسع
بيلُقْ يطُقْ فيك

هيصبر برضه لبكرة؟؟؟؟

هو: ومايصبرشى ليه؟

يعنى وراه الديوان؟؟

دا قماشه تلج ساقع

دا بنطلون عدمان

وحتى لونه فاقع

هى: ما هو راخر طرشق منك

ساب وسطك وتنُّه واقع!

هو: وانا اقول الموجة الباردة

يا ترى مصدرها إيه؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟

هى: إنت بارد كدة ليه؟!!!!!!!

وامّا انت مآجِّل عمرك

كله لحد بكرة

إشمعنى حضرت جوازنا

ومآخرتوش لبكرة؟!!

هو: دا سؤال ذكى فى محله..

أنا كنت يوم جوازنا

قاعد relax فى بيتنا

مش شايل هَمْ حاجة..

مطمِّن عشان فرحنا

قالولى معاده بكرة

قلنا خلاص يا جماعة

لمّا ييجى بكرة..

أتارى شوية اصحابى

مقاطعهم من زمان

عملوا عصابه عليّا

وهمّا عيال لعيبة
غيّروا ورق النتيجه
سهُّونى وغمُّوا عنيّا
وربّطولى ايديّا
وساقونى كما الخروف
الخارج م الزريبة
فجأه لقيت نفسى هناك
عريس بحضر فرحى
وعروسة جنبى غريبة!
أقنعهم إنه بكرة...
قالولى ما احنا بكرة!
يعنى انا جيبتلك بالزَقْ
بالغصب والإكراه
واصحابى الله يسامحهم
قطعت علاقتى بيهم
نهائى ان شاء الله..
آهى دى كل الحقيقه!!
هى: بقى انت جيت بالزق؟!
يا ريتك قلت لأ!
هو: مش عايزك يوم تقولى
ما تروح منك لله
ماتزعليش يا ستى
أنا مستعد أصالحك
واصلّح غلطتى..
وبكرة هطلقك..
نهائى ان شاء الله!

هى: وانا مين يضمنلى أصمد
وياك يومين تلاتة؟!
ما تخلِّيها ف حموتها
وطلقنى دلوقتى
وانا ابريك بالتلاتة..
هو: ومستعجلة على إيه؟!
هى: والعيشة سداح مداح
هو: والوقت معانا براح
وانا أوعدك بشرفى
أول ما ييجى بكرة
هطلّق طلقة جامدة
واخلّصك من قرفى
هى: وبكرة هييجى إمتى؟
هو: بكرة هييجى بكرة
وابقى قابلينى يا روحى
لو طلع عليكى بكرة؟!

أطول طفل فى العالم!!!

هى: يؤسـُفنى يا أولادى
أعطّلكم شوية
عن كل حياتكو الفاترة
أخدكو واستلفكو
وخمسة بس انقذكو
من أوقات المذاكرة
ماهو إنتو كبرتوا خلاص
واحد فى أولى حضانة
والتانى فى تانية حضانة
ممكن تحسُّوا بيّا
وتقدّروا مشاعرى
علشان مامتكو خلاص
تِعْبِتْ خلاص مش قادرة!
هو: والنبى لو ممكن يعنى
خلِّيهم عندك حبّة
يتعطلوا ساعتين
أو لو ممكن يومين
على بال ما اوضّب نفسى
واركِّب كل القطر
دى حاجة صعبة جداً
هتاخد ييجى شهرين!
هى: روح يا حبيبى روح
ولا تشغل بالك ابداً

دا شىء شرحه يطول
خلِّيك فى اللى انت فيه
أنا قاعدة مع العيال
ناوية أفضفض وابوح
روح فتّح علب القطر
ركِّبله العربيات
خلِّيها بالمعدول
هتلاقى عندك سِلْكَة
على جنب فى آخر العلبة
نايمة لوحدها مسكينة
إياك ترميها بقوللّك
دى للريموت كونترول
من غيرها القطر يروح
هو: طيب أنا هاخد بالى
ومش هنسى الشباك
بس انتى عطّليهم..
سنة أو سنتين خلِّيهم
أنا عايز العب بمزاج
هى: ما تجيبهالى على بلاطة
وتوصِّينى بصراحة
وتقوللى إخطفيهم
أو أحسن سمِّميهم!!
يا أخى ربِّتلى العلّة!!!
روح شوف القطر بتاعك
وسيبنى منى ليهم..

هو: طيب طيب أنا رايح
بالراحه ع العيال
وصيتِكْ العيال!
هى: حوش الحنِّيه الأصلى!!
يا خويا ما تروح خلّصنى..
ما هم عيالى ولادى
ولاّ ولاد الجيران..؟!
هو: طيب طيب أنا رايح
عايزة القطر بدورين؟
يفتح من البابين؟؟
يقف فى محطتين؟؟؟
ولاّ تكونيش عايزاه................
هى: ما تعمل أى حاجة
بدّع إنت مع نفسك
ولا مصلحة القطورات
ولا هيئة الباصات
ولا فرع التليفونات
هيجيبوا أى مفتش
يطلّعك غلطات
روح اعمل أى حاجة
أنا ريقى نشف كالعادة
زهقتنى وياك!
نستنى الكلمتين!!
سيبنى اتبحبح براحتى
وافهِّم العيال.......

هو: طيب طيب أنا رايح
أنا همشى خلاص ورايح
هى: بُصولى هنا يا عيال
إنتو دلوقتى كبرتوا
لازم تشيلوا معايا
مصير أبوكو الغادر
يؤسـُفنى يا أولادى
أبعتر صورة دادى
أبوكو اللى هو جوزى
وجوزى اللى اسمه سيد
بصراحة وكل صراحة
راجل بجد عيّل!
هو: أنا سامعك هنا من عندى..
هى: هكمِّل يعنى هكمِّل
هقول كل اللى عندى
الحق هيظهر حالاً
أبوكو دا يا عيال
وبسرعة قبل ما ييجى
أطول أطفال العالم!!!
هو: أنا شايفك هنا من عندى...
وانا بربط خيط السِنْجَة
إحترمى جوزك حبّة
دا انا لسة شاريلِك رنجة!
هى: ماقصدشى عيّل عيّل..
لأ يعنى راجل عيّل......

هو: بعدين وياكى يا ستى؟؟!!
إحترمى ذاتى حبّة
بقى دى مكافأة جوز
معبِّى فى قلبه محبّة؟!
هى: ماقصدشى عيّل عيّل..
طبعه مدِّى على عيّل
روحه مخبيّه عيّل
قلبه الصغيّر عيّل
كل ما ادوّر عليه
ألاقيه راكن ع الحيط..
مش عارفة اقولكو إيه!
هو عيّل كبير
شحط بشورت قصير
أطول طفل فى العالم
قلبه بفتاية بيضا
بيتقمص فى ثانية
وبيضحك برضه ف ثانية
عامل دوشة فى البيت..
قالبلى الحمّام ميضة
أعصابى تعبت منه
أنا حاسّه إنى أمه
خليكوا شاهدين يا عيال
أنا خلاص اتهدِّيت!
هو: أنا جيتلك اهو يا حبيبتى
لميت كل العدّة

وجيبت معايا القطر
هى: يا حبيبى أنا ماقصدشى
بس انا برضه مابكدبشى
ومعاك بنطح فى الصخر
ما انت بصراحة صراحة
مشغول عننا بالقطر......
هو: إحنا ف إيه ولاّ ف إيه؟!
أنا مش زعلان دلوقتى
والنبى تيجى تساعدينى
أَلِفْ شريط القطر
عايزُه يمشى يتمخطر
على سطر ويسيب سطر!
تفتكرى دا قطر بضاعة...؟
أو قطر للركاب....؟؟
أصلها تفرق بصراحة
لو هو قطر بضاعة...
هطفيه ضلمة كُحْل
واكتب عليه من برة
مصفّح إكسبريس
رمز لفخر الصناعة
ودخان الهباب
أما لو للركاب...
هحتاج عيلتى تساعدنى
عيّل هيعمل ناظر
والتانى يعمل ركاب

وانتى تاخدى قلم كُبيا
تدُقِّى ع الحلل
وتنادى بأعلى صوتك
تذاكر يا حضرات..
تذاكر يا ركاب..
وانا طبعاً قاعد باشا
شارى دماغى فى الزحمة
ما انا متعيِّن سواق!
هى: أشق هدومى يا ناس..
صندوق لعب بحاله
اللى انت شاريه بإيدك
نسلِّى بيه العيال
شقطُه بحاله وماله؟!
إستوليت على تلابيبه؟؟
طب سيب حاجة للعيال!!
هو: وحد قال حاجة تانيه؟؟
ما هم عيالى برضه
عايش بيهم مسنود
لِعَبْهُم هى لعبى!
أنا بلعب بيهم حبّة
قصدى شوية وحبّة
ويا ستى متخافيش
كل الصندوق موجود
هى: يا خسارة فِضِى الصندوق
إتبخّر واتنسف

يتيم مركون لوحده
قاعد كُبّه محطوط
كل اللعب يا عينى
اللى سكنت جواه
كان ياما كان زمان
كان ليها زمان وجود!
هو: ودا مين بقى اللى نسفها؟!
مين اتجرّأ ونهبها؟!!
هى: يا حلاوة الاستعباط
يا طعامة الشربات
مش عارف مين نهبها؟؟!!
جوزى زعيم العصابة
جوزى أبو الطيابة
القطر اتبخر طار
ولولا الملامة يعنى
كان اتقلب حمار
وكله عمايل مين؟؟
البيه اللى اشتراه
اللى مدوّخنى معاه!
يا بابا اتقى الله
عايز تلعب وماله..
إلعب مع العيال
مش بدل العيال!
يا شيخ حرام عليك
روح بقى منك لله

هنِّى العيال على لعبة!
لعباية واحدة للّه!!!
هو: ماهى اللعب كتير
ماهى العلب كتير
هى: أول ما اللعبة تيجى
تنتشها من علبتها
وتدخل جوة لوحدك
تلعب فيها وبيها
يا إما تيجى الصالة
تعيش مع الكتالوج
وتلعب برضه لوحدك
وساعات تكسّر فيها
وانا والعيال غلابة
واقفين مدلدلين
ولا أجدع شحاتين
بصراحة عنينا فيها
كل المسموح نتفرج
وانت قاعد تتنطط
شايف العيال بتعيّط
وانت حلو مقضِّيها!
هو: وانا حُشت حد يلعب
الدنيا واسعة يا عالم
هى: يا فرحتى بيك يا جوزى
أطول أطفال العالم!
هو: أنا فاهمِك واخد بالى

سامعِك بتدعى عليّا
لكن معلش مسامحك
خلِّيها برضه عليّا!
وعلى فكرة يا حياتى
أول ما القطر يطلع
ماتنسيش التذاكر
أول ما ارفع صباعى
تدُقِّى ع الحلل
عينك دايماً عليّا!!
هى: يا حبيبى حقك عليّا
هو: قلنا خلِّيها عليّا..
هى: ماقصدشى عيّل عيّل!
هو: بعدين وياكى يا ستى
ما تحترمينى شوية
بقى دى مكافأة جوز
شارب منك قسية؟!
إبعد يا واد انت عنى
ماتعكرليش مزاجى
أنا ف آخر عربية
والقطر معاده بالثانية
بقوللك إيه يا حبيبتى..
قومى حُطِيله كولونيا
أنا عايزُه عريس يتمخطر
إنشالاّ يدوس عليّا!!
هى: بمناسبة العريس

بكره الذكرى السنوية
ليوم ما اتجوزنا
دا قبل ما اعرف إنك
عقلك سمسمة ترالالى!
تحب نسافر فسحة
ناخد كرسى ومايوهات
ورمل وعوامات
نقعد على شط ستانلى؟!
أو لو مشغول فى القطر
وعيالك دول خانقينك
أخدهملك واشنقهم
على بوابة المتولى!!
هو: بقى عيد جوازنا بكرة؟!!
هى: وكالعادة هتقول
والله ماحدِّش قاللى..
هو: والله ما حدش قاللى..
هى: وانا اقدر أنسى يوميها
وفضيحتى وسط أهلى!
هو: مش فاكر أى حاجة..
هى: هو انت اللى اتفضحت
ع المستوى المحلى؟
هو انت اللى اندبحت
على الصعيد الدولى؟؟!
هو: ولا فاكر أى حاجة
أنا مركز فى القطر ..

هى: بقى كل الناس فى فرحها
بتغنى أغانى شباب
رِوْشة لمنير ودياب..
أو أى حاجة ترقّص
نسرّب فيها خوفنا
وساعة البوفيه
يدُّوها عبد الوهّاب..
عشان الناس تكِش
ماتكتّرشى فى الأكل
رحمة ورأفة بجيوبنا
وكفاية مصاريف وعذاب..
هو: حقيقى مش فاكر حاجة!
أصلى مركز فى القطر
هى: مش فاكر لمّا جوزى
المحروس الطويل
حبيب أمه الجميل
قبطان كل الشباب
والأجيال اللى جاية
نفّض لأغانى الموضة
وكليبات الشباب
طرد العوالم برّة
وقال بصوت حيانى
بُصُّولى هنا يا جماعة
إليكو مفاجأة فرحى
إسمعوا تلك الأغنية

ممنوع بوفيه دلوقتى
مفيش فراخ وكباب
قفِّلوا كل الأبواب
مش عايز الطّش حد
يالاّ معايا يا جماعة
بصوت واحد كورال
هغنى وردوا عليّا....................
هو: ماما زمانها جاية
جاية بعد شوية
جايبة لعب وحاجات
جايبة معاها شنطة
فيها وزة وبطة
بتقول واك واك واك
هى: والمعازيم وراك..
هو: واك واك واك وك واك!!!!
هى: أبوك سمع واك واك
وشُّه بَقْبَقْ كسوف
زى اللى جرّف أرضه
عينه انكسرت م الخوف
ما هى دى بضاعتكو برضه!
واتزربن كالحلوف
هو: الله يرحمك يا فوزى
هى: الله يرحمك يا فوزى
فنان يابن الإيه..
هو: أغنيتى وغاويها

الناس زعلانة ليه؟!
هى: لا خالص ولا فيه حاجة!!!!!
الدنيا تضرب تقلب
وابوك بشويش اتسحّب
وفارقنا من سكات
وسيادتك عمّال ترقص
متحزِّم وبتدِّيها
وتوزع ابتسامات!
هو: صحيح واللهِ نسيت
أبويا كات حالته إيه؟؟
هى: دوّرت بعينى عليه
ييجى يلحقنى من إبنه
ودا فص ملح وداب!
لقيته واخدله زاوية
حاطط مناخيره فى الأرض
متخشِّب كالتمثال
الهربان م النحات!
بعتناله ابن عمك
يخف عليه الصدمة
يهز الراجل هزّة
ليكون عملها ومات!
هو: ربنا يدِّيله الصحة
دا بقاله تلات شهور
عيان هيموت م الكُحّة
وموصِّينى على حبوب

وعلبتين حقن
أو باين كبسولات..
أول ما اخلّص لِعْب
واركّب باقى القطر
هروحله بالمطلوب
فى أى يوم تلات
هى: ولا تشغل بالك إنت
لا تلات ولا غير تلات
لمّا اتأخرت عليه
الكُحّه اتنكست نَزْلَه
رمينا كل الحبوب
مش نافع كبسولات
بعتناله الإسعاف
قاموا بالواجب وزيادة
ودفعناله المطلوب
قبل ما ياخدوه رهونات!!
هو: بس انا فاكر يوميها
يوم الفرح بتاعنا
والناس فرحانة بيّا
إنى اندمجت جداً
مع كلمات الأغنية
هى: بأمارة كدمة ف إيدى
لمّا شدّتنى أرقص
وصباعك جه ف عنيّا
هو: بس المعازيم فرحانة

كانت عمّالة تصقّفْ
بذوق وكل شياكة
ماحدِّش كان متضرر
من كلمات الأغنية
هى: الله وحده أعلم
دى فرحه بجد سعادة..
ولاّ تصقيف شماتة؟!!
ربنا أعلم بضميرهم
أنا كان هيغمى عليّا
هو: أنا مالى ومال ضميرهم
أنا برقص بكل ذمة
وماما زمانها جاية
هى: لا وانت كمان بدّعت
وع الكوبليه التالت
بَلَغْت top القمة
وانت بتنهى الأغنية!
بسببك فرحنا شطّب
تانى يوم الساعة ستة
يادوب بعد الفجرية
وطبعاً إنت إيييييييه....
طفحان بحور عرق
ولا زيوت العربية!
هو: خصوصاً فى الكوبليه
بين عادل والدكتور
لمّا الواد العيان

لازم يدُّوله الحقنة
هى: قعدت تعيّط جنبه
وترتعش وتفرفر
زعلان ع الواد وأمه
مش عايزُه ياخد الحقنة
هو: مش برضه حرام يا جماعة..
واد حلو واسمه عادل
ياخد فى سِنُّه حقنة؟!
هى: دى شغلة الدكتور
هو: دا حرام على الدكتور!
هى: وانا ماتجوزتش عادل
ملعون أبو خاش أبو عادل
وماليش علاقه نهائى
بمشاكله مع الدكتور!
هو: طب يالاّ جهِّزى نفسك
علشان خلّصت القطر
بصى والنبى ع الشكل
ركِّبت العربيات
ربطهم بالبَكَرة
ورتبت البنزين
لترين فى كل محطة
والسِنجة واخدة راحتها
بقت على سنجة عشرة
هى: يؤسفُنى يا أولادى
إنكو تيجو الدنيا دى

تلاقوا أبوكو عيّل

وتستعرّوا منه!

نفسى تكبروا من بكرة

تاخدوا اللعب بتاعتكو

بصراحة وكل صراحة

مش قادرة احميكو منه!

هو: إحنا ف إيه ولاّ ف إيه!!

يالاّ لا القطر هيمشى

وهو مَجَرى أساساً

الكل يحفظ دوره

أنا عايز العب بمزاج

ماسمحش بغلطة بتاتاً

قوم فِز منك ليه

أنا عايز شغل بذمة

وتذاكركو مجاناً!!

هى: قوم يابنى منك ليه

القطر هيطلع حالاً

ودى نهاية زوجة

أطول أطفال العالم!!!!!!

جوزى ملك السَرَحَان

هى: فى مرحلة الخطوبة
وفترة جس النبض
وطلائع الاستكشاف
أمى أكلت ودانى
واصحابى الخبرة عنى
عزمونى فى بارتى خشاف
هو: بمناسبة الخشاف..
مسلسلات رمضان
يا ترى جاية السنة دى
إجتماعية عادية؟؟
ولاّ بوليسية قوية؟؟
ولاّ كوميدية شقية؟؟؟
ولاّ تاريخية بتحكى
عن أمجاد الأسلاف؟!
هى: الله ينوّر يا حبيبى
جوزى سرحان افندى..
ركِّز معايا شوية
إنت بتقول فى إيه..؟!
وانا بحكى واغنى ف إيه؟!!
إنت عايش معايا
ولاّ اتكعبلت منى
ووقعت ولاّ إيه؟؟!
أنا بحكيلك ع البارتى

هناك فى عز البارتى
ربّعنا أنا وصحباتى
نسأسأ فى الخشاف
نفتفت سيرة دى
ونسقّى فى حواديت دى
واحنا تحت اللحاف..
هو: بمناسبة اللحاف..
الشتا فى بلاد الاسكيمو
يا ترى تلج وكوارث؟
وهيقفلوا المدارس؟؟
وازاى اخونا البطريق
هيسافر كدة فى الضلمة
من غير شمعة وكشّاف؟؟؟!
هى: الله ينوّر يا حبيبى
سرحان افندى جوزى
نفسى تركّز معايا
بتفكر انت فى إيه؟؟
وانا تاعبة قلبى فى إيه؟؟
إنت مصحصح ويايا
ولاّ ادئلجت منى
وضِعْت ولاّ إيه..؟؟؟!
أنا بحكى يوم السهرة
وعزومة الخشاف..
أنا واصحابى اجتمعنا
عملولى دراسة جدوى
وأبحاث مستفيضة

فى طبايع الرجالة
من أول صنف لطيف
أليف ممكن يتشاف
لحد صنف hopeless
ميئوسُن من شفاه
عفِّن جوا الفريزر
عدّى تاريخ الصلاحية
لازم ييجوا يشيلوه
فى عربية الإسعاف..

هو: بمناسبة الإسعاف..
دلوقتى اتطوروا جداً!
كانوا الأول يسيبوا
حالة المريض ترن
ردُّوا ولاّ ماردُّوش..
كانوا فى العادة مابيجوش
وانشالاّ عنه ما عاش!
لكن دلوقتى خلاص
لكن دلوقتى حرام
عملولهم خدمة سريعة
اتصلى بس عليهم
ترد عليكى الماكنة
ويطيروا على جناحين
يشيلوا العيان شيل
يسقوه المحاليل بزازة
وكإنه إبن ذوات!
يحتفلوا بعيد ميلاده

يطلّعوله حيل
يلبِّسوه طراطير
ويركِّبوله ديل!
ياخده بإيد المريض
لحد ما روحه تطلع
قبل العربية ما توصل
ويمضوا إنه مات!
هى: الله ينوّر يا حبيبى
جوزى ملك السَرَحَان!!!
أبوس راسك وإيديك
ومفيش مانع رجليك
ركِّز معايا لحظة
ركِّز دا العمر لحظة
كلاكيت رابع مرّة..
أنا بحكى يوم الحفلة
ونميمة الستات
ولغوصة الخشاف
واحنا تحت اللحاف..
ولستة طويلة عريضة
من خبرات الزوجات
يوميها مسكونى صحباتى
هرولى صرصور ودنى................
هو: هو مسلسل رمضان........؟!!
هى: ونصايح إنما إيه
جامدة ومستوية
كسفونى وأحرجونى

بُرِّيه منهم بُرِّييييييييييييييييه!
هو: هو الشتا فى الاسكيمو........؟!!!
هى: ستات لهلوبة شطة
خلاصة الخلاصة
بنات صواريخ سكود
ورقصنا طول الليل
على غنوة حطّة يا بطة!
هو: أصل سرينة الإسعاف............
هى: ما تخرس بقى واسمعنى
إنت مخلوق من إيه؟!
وجنس جبلتك ايه؟؟!!
طيب وحياة النعمة
أنا بحكى حكاية مهمة
فى غاية الخطورة!
عن ليالينا الخشاف
وحواديت اللحاف
وأصناف الرجالة
العِدلة والمغرورة!
ومخطط الستات
فى معاملة الرجالة
إمتى بيجروا ناعم
وإمتى يهددوهم
بالأسلحة المحظورة!
وذكريات ظريفة
قبل الحرب الأهلية
وسقوط اتنين م الأسرى

في جوازتنا المقهورة!
هو: مالك بس يا نورا؟؟؟
هى: وقاعدة اضحك وياك
وهبوس إيدك ورجلك
بس تركِّز معايا..
وانت بصراحة جبان!
أدلّع فيك شوية
والله ينوّر يا حبيبى
وانت عايش فى البرج
سرحان منى م الصبح
يا شيخ ربِّتلى جنان!
أنا عايزة افهم دلوقتى..
إنت جوزى بالإسم؟!!
عايش معايا بالصدفة؟!
عبّرنى بكلمتين
يا جناب السوبرمان!
خد وادِّى معايا يا شيخ
دا انا عندى مرارة واحدة!
مين بس ضحك عليك
وقاللك عندى اتنين؟!!
مرة خلِّيك إنسان!
ويا ريتك برة البيت..
كنت اشتكيت م الوحدة
لكن المقلب يا بيه..
إنك عايش معايا
لكنك مش معايا

واقف قدامى منظر
عقلك غايب يا ضنايا
مسطول فى التوهان!
أنا كل ما احكى معاك
تجيب الوش التانى
يا إما تخش تنام
يا تفتح موضوع تانى
قال يعنى خلاص سَرْحان؟!!
هو: إنتى بتكلمينى؟!!!
ما أخدتش بالى يا حياتى
أصل انا شاغلانى حاجات
واخدة كل اهتماماتى!
هى: إدينى الصبر يا رب!!!
يا تاخده يا إما تاخدنى
إما تخلِّيه ينسانى!
ويستحسن لو تاخده
تدِّينى فرصة جديدة
أجرب حظى تانى!
كلاكيت خامس مرة..
يوم حفلة الخشاف
أصحابى البطالين
حكولى حاجات كتير
نصحونى وحذرونى
قالولى كبّرى مخك
الدنيا مش مستاهلة
سدِّى ودانك عَدِّيها

لكن ماحدِّش قاللى
أفوت ازاى م الوحلة
اللى اتكعبلت فيها؟!!!
هو: بمناسبة اتكعبلت............
هى: إنت ماعندكش رحمة؟!
ماسمعتش عن اختراع
إسمه حنّية وشفقة؟!!!
بالراحة على أعصابى
دا انا لسة فى عز شبابى
إنت بتهاتى فى إيه..؟!
وانا بنبح حسِّى فى إيه؟!!
هو: بتتكلمى على مين؟!
وقصدك سرحان مين؟!!
هى: أنا عايشة لوحدى فى وادى
وانت عايش فى وادى
ويقولوا الست قوية؟؟!
وساعات بقى مفترية؟؟؟!!
هو: يا رب اموت لو قصدى
أرفع ضغطك واجيبلك
عشرين أزمة قلبية!
هى: الله ينوّر يا حبيبى
يا إبنى ركِّز معايا
قوللى فين الحقيقة؟
مش عارفالك خريطة؟؟
إنت حقيقى سرحان
مشغول دايماً بتفكر؟!

ولاّ عامل سرحان
طايح فيها ومستعبط؟!!
أمى اللى اسمها أمى
فشلت حكمتها معانا
طردتنا من شقتها!
ولا نافع فيك فيتامين
ولا نافع فيك أسافين
شالتنا من دماغها
وأصدرت قوانين
منعتنا من زيارتها!
أصحابى الخبرة عنى
غُلْبوا وغُلُب حمارهم
إستغنوا عن معرفتنا
والباقى هيحصلوهم
خلِّينا عايشين مقاطيع
الكل هيرموا طوبتنا!
هو: الله ينوّر يا حبيبتى!
أنا سامع كل كلامك
مجبور اقعد قدامك
مش عارف اروح لمين؟!!
بقالى ست سنين
عامل نفسى سرحان
مش لاقى حل تانى
بصراحة أنا زهقان
وتعبت من التمثيل
ياما سهرت أفكر

والليل عليّا طويل
قعدت اقول لروحى
يا واد كفاية تمثيل
مواضيعكو مش متفقة
أفكاركو مش متفقة
لكن دى برضه مراتك
شالت معاك كتير!
يا واد اعمل بأصلك
وارضى معاها بقليل
بحكاية الخشاف
واللى جابوا الخشاف
خلِّى عندك ضمير!
كبّر مخك عدِّيها
إحنا عندنا ودنين
علشان نسمع بواحدة
نملا مخنا ببلاش
والتانيه نسرّب منها
كل اللى مايعجبناش
خلِّيك انت الكبير!
هى: يعنى انت سامعنى فعلاً
وعامل فيها سرحان؟!!
هو: طب حُطِّى روحك مكانى..
أنا مالى بالخشاف
ونصايح الست أمك
وخبرة كل اصحابك
وستات قاعدة فاضية

يحكوا تحت اللحاف؟!
أنا مالى ومال نميمتهم
والتجربة العظيمة
وأفكارهم اللئيمة
عن أصناف الرجالة
من أول صنف لطيف
لحد صنف hopeless
وعربية الإسعاف؟؟؟؟؟؟
حاولت ألفت نظرك
لمواضيع تانية مفيدة
وانتى سرحانة منى
وانا محرج اقول الحقيقة
أنا بكره الخشاف!!
مابقتش قادر اخبِّى
وهو ده اللى قلبى
من غير لف ودوران
من غير أى التفاف!
هى: كاتم دا كله فى قلبك
بقالك ست سنين؟!!
وطول الوقت داهون
عايش معايا بالغش
بالكدب والتمثيل؟!
هو: مايهونش عليّا زَعَلِك
مش عارف أعمل ايه؟!!
مالقتشى حل تانى
مابحبِّش الخناق!

بعمل روحى سرحان
دا حقناً للدماء!
هى: طب ليه من أول يوم
يا جوزى ماصارحتنيش؟!!
هو: مايهونش عليّا زَعَلِك
أنا من جوايا بحبك
أخاف اجرح مشاعرك
تغضبى ماعرفش أصالحك
وازاى من غيرك اعيش؟!!
ويا ستى ماتزعليش..
يا حبيبتى لو يرضيكى
تكمِّلى حكاياتك
من النهاردة ورايح
أنا مستعد أشاركك
فى حواديت الخشاف
وحفلات الخشاف
ولو عايزانى كمان
أغيّر إسمى عشانك..
إعتبريه م النهاردة
خشاف ابن ام خشاف!!

روميو زعيم الآباش!

هى: كان ياما كان زمان
يا سادة يا كرام
ولا يحلاش الكلام
إلا بذكر النبى
عليه الصلاة والسلام
هو: عليه الصلاة والسلام
هى: فى يوم من الأيام
كان عندى خالة لطيفة
شخصيتها غريبة
كان ليها إسم أصلى
نسيناه بمرور الوقت
من أفعالها المريبة
وطبيعتها المخيفة!
هو: غريبة صحيح عجيبة!
هى: كانوا بيسمُّوها قُبّة!
روحى يا بت يا قُبّة..
تعالى يا بت يا قُبّة..
هو: والقُبّة دى من إيه؟!
لازم ضهرها كان مَحْنِى
وطِّت زيادة حبّة
قام ماتفردشى تانى..
ولاّ تخصصها نادر
فى هندسة المعمار

و قُبِّة المبانى..
أو يمكن تحفة هايلة
من عصر الديناصورات
جاية من كوكب تانى؟؟؟
هى: خالتى اللّه يسامحها
راحت مطرح ما راحت
رحلت فى عز شبابها
بعد جوازها بسنة واحدة
هو: بعد جوازها بسنة واحدة؟!!
هى: دى كانت حتِّة واحدة؟!!!!!
ملكة جميلة مسحورة
أنوثة ع السكين
حلاوتها حلاوة مظبوطة
ياما حكيتلى مامتى
عن شقيقتها الأمورة
من غيرها تاء التأنيث
ولا تجرؤ ترفع راسها
ولا تتمخطر وتقول
أنا إسمى (ت) مربوطة!
هو: القعدة احلوِّت جداً..
إدينى لحظة يا حبيبتى
هقوم انشِّف عرقى
ثوانى هجيب الفوطة..
بقى فيه ستات فى الدنيا
حلاوتها بالشكل ده؟!

دى لازم غنوة جميلة
عزفتها الدنيا فى ليلة
أجمل من ألف ليلة
على أنغام الملايكة
سماعى أو ع النوتة..
هى: الله على تشبيهاتك!
مفيش فى الدنيا أحلى
من رقة تعليقاتك..
الخالق الناطق خالتى!
ع الوش الأولانى
لمّا تكون رايقة وفايقة
عايقة ومش متضايقة
لكن يا ويل العيلة
من نكد الوش التانى!
هو: الحلوة لها وش تانى؟!!!
هى: خالتى الخالة قُبّة
كانت عصبية موت
أقل حاجة تنكشها
أتفه حاجة تنطُرها
تعمل م الحبّة قُبّة
كفاءة نادرة جبارة!
نفاثة فى النكد
تخصص حرب آباش
قسم انقلابات وغارة!
مطلوقة مابتقفشى

مالهاش دعوة بالذوق
ولا بتفرملها إشارة!!
هو: أقل حاجة تروشها؟
أتفه كلمة ترعشها؟؟
وأنثى ع السكين؟؟؟!!!
هى: بكل كراسى الصالة
تضرب أعظمها كلوب
تبهدل أجمل لحظة
وتخلِّى الليلة طين..
هو: الله يرحمها خالتك
هى: الله يرحمها خالتى
هو: كانت أيام وراحت
هى: راحت مطرح ما راحت
هو: وتوته.. توته.. توته..
هى: ماخلصتشى الحدوتة!!
هو: من فضلِك ثانية واحدة..
ماتجننينيش معاكى؟!
يا حبيبتى أنا مش فاهم..
الله يرحمها قُبّة
خالتك منين وازاى؟!!!
دى خالة واحده ليكى
ورحلت من زمان
هى: صحيح يا ابن خالتى!!
هو: أمى كان اسمها قُبّة؟!!
وأنثى على السكين..؟؟!!

روحى وتعالى يا قُبّة..
دى تبقى الست أمى؟!!!
طب إمتى ازاى وفين؟؟؟؟
دا انا عمرى ما عشت معاها
أصلاً مالحقتهاش
أصلاً ماشوفتهاش
جابتنى وهوب اتكلت
بدال مااشرب لبنها
رضعت سميط بالدُقّة
وماحدِّش من ساعتها
حكالى حاجة عنها
ماعرفشى انها نكدية!
تعمل م الحبّة قُبّة!!
هى: الله يرحمك يا خالتى
هو: الله يرحم خالتها
راحت مطرح ما راحت
وتوته.. توته.. توته
هى: ماخلصتشى الحدوتة!!
هو: لكن اشمعنى دلوقتى
بتحكى عن زمان؟
وأمى كات بتعمل
وأمى كات بتقول
دى حاجات قديمة فاتت
أيام كان ياما كان؟؟
من عهد ام الخلول؟؟؟

هى: علشان للصبر حدود
وانا استنفذت معاك
أظن كل الحلول!
هو: وانا إيه علاقتى بأمى؟!
هى: صورة واحد بوشين
Typical وبالكربون
فولة مقسومة اتنين
ملزوقة بالمعجون
هو: دا انا حتى ماشوفتهاش!
هى: صدق المثل اللى قال
اللى خلِّف ماماتش
والعِرْق صحيح دسّاس
خالتى المرحومة قُبّة
سابتلنا إبن عاهة
شاددنى معاه فى متاهة
قُبّة من نسل قُبّة!
هو: طيب وانا مالى ومالها؟!!
هى: حياتى معاك خرابة
عايزة حملة تنضيف
ماهى خالتى حبيبتى الأصل
وانت سواد النيجاتيف!
هو: وانتى حلاوة البوزيتيف!
يا سلام لو ينطق قلبى
يا حب عمرى الوحيد؟!!
دا انا جوايا كلام

يهد جبال الآلب
ويضخ إيسانس الجنة
فى عروق بيت الوريد!
هى: يخرب بيت كلامه
يخرب بيت عنيه
دا غير مواهب تانية
مدفونة فى ابن الإيه!!!
هو: يا حبى الأولانى
يا غرام قلبى الآخرانى
هى: يا خوفى المركب تقلب
ويجيب الوش التانى..
هو: بتقولى حاجة يا حبيبتى؟؟؟
هى: كلامك كله جميل
روميو الحب الأصيل
لكن اعمل إيه فى طبعك؟!!
حِمَقى وقلبك حامى
أقل حاجة تشيط
من أتفه كلمة تغير
تعمل م الحبّة قُبّة
آه يا ابن خالتى قُبّة!
Hyper فى كل حاجة
هو: الله يرحمها قُبّة
هى: يا تاعبنى وشاغل بالى!
بخاف موت من زعلك
ماضمنشى رد فعلك

نفسى تصلّح أحوالك
نفسى توزن أفعالك
حقيقى خايفة منك!
بحبك وبخاف منك!!
هو: بحبك حب مخيف
بغير عليكى منك
هى: إعقلها واحسبها إنت..
بقى يرضى مين فى الدنيا؟؟
عشان افتحلك قلبى
أحكى حكاية طويلة
من أول كان ياما كان
واقعد ألِفْ وادور
والدنيا فى عينى تدور
بحاسب ع الكلام!
خايفة فى لحظة غضب
تبيع أيام العِشرة
تدمر كل حياتنا
ومابقاش المدام!!
هو: يا حب عمرى الوحيد
القلب له أحكام
هى: ماهو إنت وخالتى واحد
أصل وصورة بروحين
Typical زى الكتاب
فولة مقسومة اتنين
عايمة على وش الميّة

فرع لشجرة لبلاب
يا خسارة الحنيّة
لمّا تختفى وتضيع
وكل دا كله ليه؟؟
كله بسبب العصبية!!
هو: الليلة يا روحى يوم
مش زى أى يوم
الليلة عيد ميلادك
يا أعز إنسان عندى
إنسِى كل العتاب
إرمِى كل العذاب
أنا كلى تحت أمرك
عايزة نسمع مزيكا؟
نلعب حاورينى يا كيكا؟؟
يا أغلى حاجة عندى
إنت تشاور يا حبيبى
أؤمر وطلبك عندى..
هى: يخرب بيت كلامه
يخرب بيت عنيه
دا غير مواهب تانية
مدفونة فى ابن الإيه؟!!
كلامه كله جميل
هو: روميو الزمن النبيل
هى: وچولييت بين إيديك..
هو: يا عُقد فل البيت

هى: طيب وجايبلى إيه؟؟
هو: مش تسألينى الأول
بحبك قد إيه؟!!
هى: بتحبنى قد إيه؟!!
هو: لو لاغيتى نسيم الهوا
والندا فى الفجر..
لو عدِّيتى حَبْ المطرة
فى ليلة برد..
لو جمعتى نجوم الليل
فى بوكيه ورد..
لو كتبتى حروف الشوق
بريشة القلب..
لو ترجمتى قصايد الحب
فى كل عهد..
لو هختار مليون مرّة
حبيبتى بجد
هختارك انتى يا روح الروح
وأوفى العهد..
هى: يخرب بيت كلامه
يخرب بيت عنيه
دا غير مواهب تانية
مدفونة فى ابن الإيه.......
بقى بالذمة يا ناس
فيه جوز زيه كدة؟!
فيه حد فى زمانّا ده

بيحب بالشكل كدا؟؟
كلامك كله جميل
صافى صادق معسول
هو: طالع من قلب روميو
علشان العمر يطول
هى: التليفون بيضرب
هو: دا جرس الإنتركم
هى: أرد ولاّ مارُدِّش؟؟؟
إستر يا رب الليلة
إلهى وانت جاهى
إلهى ما تقلب غَمْ..
هو: ما تردى يا روحى عليه
شوفى الحكاية إيه؟!!
هى: آيوه.. آيوه يا مشتاق
إطلع مستنياك..
هو: بتقولى إيه يا هانم؟!!
إشجينى وسمّعينى..
مشتاق دا يبقى مين؟؟؟؟؟؟
يبقى الحب القديم؟!!
ولاّ صاحب أنتيم؟؟؟!!!
ويطلع هو لوحده
ولا انتى عازمالى مين؟؟؟
أنا عايز الرد حالاً
لحسن هتقلب غَمْ
وهتبقى ليلة طين!

هى: آهو جاب ع الوش التانى!!
لزمتها إيه الحَمْقة؟!
لزمتها إيه العصبية؟؟!!
حاسب عود الكبريت
اللى نسيته ع الشمعة
نط وشط فى إيديّا!
هو: إنطقى حالاً على طول
واذا اتأخرتى ثانية
واللهِ انا مش مسئول!!
هو: دا البواب الجديد
لسه واصل النهاردة
إسمه عمك مشتاق
بيسأل إمتى يطلّع
التورتة والجاتوهات
وييجى هو لوحده
ولا يطلّع معاه
الواد ابنه الصغيّر
يشيل حبِّة حاجات
هو: حاجات ولاّ جوابات
هى: آه يا ابن خالتى قُبّة..
دا واد قصيّر خالص
مابيطولش الجرس
يا دوبك طول الركبة
لكن انت هتفهم إيه؟؟
وبتسأل أصلاً ليه؟؟!!

خلِّيك دايماً نرفوز
حِمَقِى عصبى مهزوز
تعمل م الحبّ قُبّة!!
هو: أنا عايز افهم يا هانم
شايفانى راجل أهبل
داقق قفص عصافير
هتعمينى الأشواق؟!
من دون كل الأسماء
المدعوء اللى تحت
البواب الجديد
يطلع إسمه مشتاق؟!!
هى: سألته نفس السؤال
أهله سمُّوه مشتاق
عشان يفضل ويعيش
هو: دا كلام فارغ يا هانم
مايخشش ذمتى أبداً
كمان رغيتى معاه؟!ّ
وماحكالكيش بالمرّة
مرات أبوه فى بلدهم
كات عاملة إيه وياه؟!!
وبيقبض كام بقشيش؟؟؟؟
هى: إستذوق بقى مايصحِّش!
سألته سؤال وخلصنا
دا كلام وحديث عادى
أرجو ماتنساش يا حبيبى

الليلة عيد ميلادى..
هو: وإيه يعنى يا قريبتى
دا يوم بارد وعادى!
هى: الله يرحمها خالتى..
هو: الله يرحمها أمى..
هى: راحت مطرح ما راحت
هو: كانت أيام وراحت
هى: صورة واحدة بوشين
جفاف من غير محلول
وانا استنفذت معاك
أظن كل الحلول
هو: إنطقى حالا على طول
واذا اتأخرتى ثانية
واللهِ انا مش مسئول!!
هى: حياتى معاك خرابة
محتاجة حملة تنضيف
ماهى خالتى حبيبتى الأصل
وانت تراب النيجاتيف!
هو: إنتى زعلتى يا حبيبتى
يا حياتى أنا ماقصدشى
زَعْلَه وراحت لحالها
آهى عدِّت والسلام
دى حاجات من حبى فيكى
والقلب له أحكام
هى: مش عارفة ليه أنا حاسة

إنى وقرِيِّب خالص
مش هبقى مدام فلان
هو: مايصحِّش كدة يا حبيبتى
أنا عنك ماستغناش
هى: كفايه كدة يا قريبى
أصل الدنيا ماتسواش
هو: يا حبيبتى غصب عنى
دا من حبى يا جميل
هى: إرتحت خلاص دلوقتى؟؟
مسكت أتخن كرسى
وضربته فى الكلوب
قَلَبْت القعدة ضلمة
درمغت الليلة طين!
هو: كله م الإنتركم
هى: يا عيد ميلاد ما تم!
هو: طيب ماتزعليش
وبرضه بعد دا كله
آهو البواب ماجاش
هى: يخرب بيت كلامه
يخرب بيت جنانه
قالوهالى اصحابى م الأول
هى الدنيا ماتسواش
روميو الحب الجميل
عقله الصغيّر تاعبه
من يوم ما اتجوزنا

وإسمه الحركى فى قلبى
روميو زعيم الآباش
هو: وكان ياما كان زمان
يا سادة يا كرام
هنبدأ الحدوتة
هى: كان ياما كان زمان
يا سادة يا كرام
وتوته.. توته.. توته
خلصت كل الحدوتة!

يا بخت طرزان بشيتا!!

هو: أنا كل يوم بالليل
أتلهى وانزوى مع نفسى
واربّع أربَع تربع..
أسحب روحى على جنب
واركن فى ركن بعيد
أعصر دماغى عَصْر
م الليل لحد العصر
بفكر أوى على مهلى
بتأنّى مش متسربع
يمكن ألاقى حل
فى العيشة الكحلى دى
أو أى حاجة تنفع
وافضل قاعد مكتوم
متكوّر كالبشكير
المحشور فى الهدوم
يا مقرفص يا مستربّع
ليه يا ربى ترمى نصيبى
مع واحدة ذوات الأربع؟!
هى: قوللى يا روحى من فضلك
بتفكر بس فى إيه؟!!
خدها منى نصيحة
الفضفضة والهلضمة
أرحم من وخز الإبر

إسأل مجرب قبلك
يمكن يرشد طريقك
ويقولك شورة مريحة
وماتخافشى من حاجة
ولا حد هيسخر منك
ولا فيه أسد هياكلك
دا كلام بينى وبينك
وانا عمرى ما احنث وعدى
مش هعمللك فضيحة..
Promise my dear forever
هو: بقى يعنى الدنيا ضاقت
لمّا اشكى حالى ليكى
طب تيجى ازاى وحياتِك؟!
أصارحك باللى فيكى؟!!
أشكيلك منك ليكى؟!!
هى: وفيها إيه من فضلك؟!!
زمان فى عصر اجدادك
والأيام البدائية
وحتى فى المدنية
والعالم الهمجية
ودورى البوندزليجا
كان الراجل صريح
يقول لمراته فوراً
على كل حاجة فى قلبه
ينضّف مخزن صدره

سواء بكلام مفهوم
أو لغة الشيكا بيكا
وكما قال الصحافى
واسمه فلان الفلانى
أهم حاجة فى الحب
تبقى الحياة أنتيكا!

هو: آهو دا اللى هيجننى!!
طول النهار تقول..
وزى ما قال فلان
زى ما صرّح ترتان
تاخدى الكلام بعبله
وتلزقيه فى بعضه
بحلاوته وكل هبله
وتيجى وقت الزنقة
تتباهى بكلام غيرك
وانتى كالبغبغان

هى: My God help me!
إحفظ أدبك من فضلك
وبلاش البغبغان
أنا عاملة حساب الجو
وانك راجع تعبان

هو: أنا مش تعبان وحياتِك
دا انا اللى بقيت جبان
مش قادر اقوللك رأيى
ولا أشكى أسباب غلبى

لا حصّلت الإنسان
ولا حصّلت الحيوان
أنا راخر عقلى ساح
وبقيت كالبغبغان
عايش شغلتى فى الدنيا
أستدعى كلام ابويا
من العهد اللى كان
هى: My God bless his soul
يا رب يكون فى الجنة
يسكن فيها على طول
إنشالاّ ع الحركرك
وبتقدير مقبول
هو: على رأى حكمة ابويا
الدنيا من ده على ده
ساعة رايقة متحنيّة
أجمل م البنت هنية
ماسحة الأحزان آستيكة
وساعات نكدها مستِّف
تبخ علينا تتفتف
وتقلب ضنك غميقة
وفى الحالتين عايزانا
نتبسِّم وندلعها
نسايسها بالبولوتيكا
والرزق ده مكتوب
ولكل وليف وليفته

يا بخت طرزان بشيتا!

هى: Oh Really shame on you!

زهقت منه ياهووووه!!

ولو انها حكمة بيئة

بلدى جداً عتيقة

لكنها فى الموضوع

بتلخص الحقيقة

It's the whole truth

for old and the youth

هو: يا مُنجِّى من المهالك

حديثى معاكى مش سالك

نفسى أفهم كلامك

انشالاّ حرف واحد

بس اتكلمى بالعربى..

خلِّى اللغات لاصحابها

هموت واعرف من فضلك

بتجيبى الكلام ده منين؟!!

يا ستى نبينا عربى..

أنا زهقت وطقيت

قرّبت خلاص اطرشق

وهضيع منك بالعربى!

هى: ماله كلامى من فضلك؟!

مش عاجبك بس فى إيه؟!!

هو: مجعلص كدة ومكلبظ

ونُصه مش بتاعك

على رأى فلان ما قال
على رأى فلان ما عاد
منشِّى أوى متحفلط
مليان جمل كلاكيع!
من اليمين مش ماشى
من الشمال مش ماشى
أنا مش فاهم ولا كلمة!
أنا عايز منك خدمة
أقوللك حاجه أحسن.....
قفِّلى كل المواضيع!!
هى: But which one do you mean??
تقصد أنهى مواضيع؟؟
هو: قصدى كل المواضيع
هى: فسّر أكتر من فضلك
إتكلم بشكل أوضح
ولاحظ إن تاريخى
وأصل شجرة عيلتى
يعود لأسرة خفرع
هو: ليه يا رب ترمى نصيبى
مع واحدة ذوات الأربع؟!!!!
هى: قصدك أنهى مواضيع
شاورلى تانى من فضلك
هو: قصدى كل المواضيع
يا بتاعة البتاتيع
هى: أنا غلطانة من الأول

إنى اتجوزت جاهل!!!
واخد الدنيا هليهلى
مش عارف أى حاجة
مش مدرك قيمة أهلى
لا عمره فتح مجلة
ولا بيفلِّى الجرنان
أنا اللى جيبته لنفسى
صحيح أنا اللى استاهل
أنا عايشة أئنب نفسى
إزاى أحب جاهل؟!!
هو: لعلمك بقى يا مدام
أنا عمرى ما كنت جاهل
أنا زوج فى زمن صعب
أنا عايش بس منظر
عايش لكن مش فاهم!
زمان وانا طفل صغير..
كنت اقرا كتاب أو خمسة
وكل طلعة شمس
أحضن جرنانى فى قلبى
أبُص فى كل صورة
أفلِّى كل صفحة
مرّه واتنين وخمسة
واعرف شوية english
لكن على قد حالى
الكلب إسمه dog

والضفدع يبقى frog
واعد لحد خمسة
واما اتجوزت جنابك
أوقاتى وقعت منى
الدنيا صعبه جداً
وانا مَكْفِى على أكل عيشى
بحفر بضوافرى الخمسة
طول النهار بهاتى
ونازل دق وفَحت
عشان مانقعش تحت
وياريت على قد دا كله
نلحق م الدنيا خمسة
هى: يعنى ماعندكش وقت
تقرا انشالاّ الجرنان؟!!
دا شىء impossible جداً
وعيشة تقرف جداً
هو: أديكى جيبتى المفيد
العيشة تقرف جداً
أنا نِفْسِى بقت مسدودة
زى الديك اليتيم
قاعد فى مالطة بيدّن
فعلاً جيبتى المفيد
ولا فاهم أى حاجة
مش فاهم أى حاجة
حيران وكمان متلخبط

قرفان قرف متكهرب
من غير ماتاخدى بالك
حطيتى إيدك ع الجرح
جيبتى سيرة الجرنان
فعلاً على رأى جنابك
دا شىء impossible جداً!!!
هى: أنهى جرنان من فضلك؟
حدِّد أكتر لو تسمح
الأصفر ولاّ الأحمر
الهادى المستكين
ولا الضالين آمين؟
ولاّ الحِمَقى المتشعوط
اللى مش عاجبه العجب
ولا الصيام فى رجب؟؟
ولاّ اللى نُكَتُه بايخة
يا ترى بيبيع لمين؟؟؟
ولاّ اللى يفرقع bomb
ومش مهم فى مين؟؟؟؟
هو: كله على بعضه كله
ماهو كله زى كله
هى: المشكل فين من فضلك؟؟
Please catch a problem
هو: يا ستى حرام عليكى
دا انا كل حياتى problem
أنا طفحان برة الكوتة

وانتى تبعزقى فى فلوسى
على شرا كل الجرايد
دا غير صف مجلات
وكمان مواقع النت
أنا مش عارف أعدِّى
بتكعبل بين رجليكى!
والنبى وحياة والديكى
وحياة خالتك بسكوتة
سيبيلى لقمة أكلها
مش لاقى حاجة أقولها!
بيتى اتخرب خلاص
جاب ضُرفه وأعلن فَلَسُه
والبركة يا هانم فيكى
مش نافعة ولا ميزانية
وانا مش هولّع فحم
ولا هلبس ياقة ع اللحم
مش هاكل واشرب ميّة
الرحمة يا ستى شوية
هفرفر بين إيديكى!!
هى: Please.. Please don't touch
حقيقى it's too much
يا جوزى يا جاهل افندى
العيشة من غير جرايد
العيشة من غير ثقافة.....
هو: زى الكريزة التايهة

من فوق وش الكنافة!
عارف كل الكلام ده
فاكرانى راجل جاهل؟!
دا أول درس أخدته
مع فرقة الكشافة..
هى: بقى الثقافة كريزة
هربانة من الكنافة!!!!
Please help me God
Forgive him my God
أمرى لله يا ربى!
ولو انه تشبيه بيئة
بلدى ولغته ركيكة
لكنه فى الموضوع
بينشـِّن ع الحقيقة
It's the clear truth
for kids and the youth
هو: يا مُنجِّى من المهالك
طريقى معاكى مش سالِك
أفعالك مش بريئة
أديكى جيبتى المفيد
حطيتى إيدك ع الجرح
قصدك أنهى حقيقة؟؟؟؟؟؟
هى: فسر أكتر من فضلك
هو: أحلف بالله كلامى
واضح وضوح الشمس

إختارى صفحة جرايد
صفرا حمرا وخضرا
هتلاقى نفس الأخبار
مكتوبة بميت طريقة
واحد بيدافع جداً
واحد بيهاجم جداً
وعلى رأى مراتى حبيبتى
دى حاجة impossible جداً
مش عارف فين الحقيقة!!
مين فيهم الحقيقة؟
ومين نواياه بريئة؟؟!!
لو فاهمة فهِّمينى
إلهى وانت جاهى
ما يرميكى فى ضيقة
كله بيحلف أيّمان
إنه مش عايز حاجة
ونادر عمره كله
علشان اخوه الإنسان
على رأى فلان الفلانى
على رأى المرحوم ابويا
يا بخت طرزان بشيتا!
هى: كلامك فيه وجاهة
لكن مش كله صح
ومش كله غلط..
فيه ناس فهمانا حمير

وناس بتحبنا فعلاً
بتبلع الزلط..
هو: وحياة أبوكى سيبينى
أنا قلبى مفلوق خِلقة
دول عالم مالهاش كلمة
وشّها مكشوف وبجحة!
أنا مرّة قريت مقال
قبل الخطوبة بيوم
لواحد بيه مشهور
بيكتب كل يوم
ومتصور بيضحك
قال يعنى ضميره نضيف
ومش مخاصمه النوم
كان فرحان بالستات
اللى بترطن لغات
شجعنى ع الخطوبة
علشان اتباهى بيكى
واهو ننفع العيال
ونثقّفهم لغات
هى: ده أكيد راجل مودرن
متعلم إما فى لندن
أو فى سكولات باريس
هو: وبعد كام يوم جواز
لقيته ناشر مقال
أيام ما كنت بقرا..

فى جريدة تانية خالص
عدوة ديكها التانية
وبرضه بيكتب فيها
عمود فى كل يوم
ومتصور مكشر
حاطط إيده على خده
قال يعنى حِكَم الدنيا
محفورة فى كهف أهله
شايل طواجن سِتُه
وجلد وشه مقشّر
قال يعنى خلاص الزهد
متقنطر قناطير عنده
علشان الناس تقول
أصل البعيد مثقف!
لقيته كاتب مقال
يلعن أبو الستات
اللى بترطن لغات
علشان دى قلة ذوق
ودعوة للفساد!
هى: C'est trés very impossible
هو: لو انا مش راجل عاقل
كنت رميتك من قلبى
واخلِّى عيشتك سودة
أخلّص منك ذنبى!
هى: Please my love don't tell me

دا مخلوق همجى دنىء
يستاهل المقاطعة
وعلقة بالقباقيب!
أحسن حاجة تعملها
طوّح مقالته التانية
وركز مع ديكها التانية
ترجع تانى حبيبى
ونعوم فوق الزبيب
هو: وافصّل كل كلمة
على كيف مزاج جنابى؟!!
دى تبقى عيشة كلابى!!
هى: دى حاجه normal جداً
الأمر أصله عادى
ده كله أكل عيش
حسب المعلوم والرايجة
علشان يقدر يتعشى
بط ووز وكباب
هو: دا بدال ما تقولى كداب
ماتقرالوش عامود
ولا تجيبلوش كتاب؟!!
هى: يا حبيبى take it so easy
أعصابك يا عزيزى
هو: علشان صاحبنا وغيره
من طوابير الحرباية
ودول ما أكترهم

بطلت كل حاجة
نفسى تاهت من نفسى
عشان مش فاهم حاجة
مادام الدنيا ماشية
بالمصلحة والشطارة
إتفرغت جوايا
لحِكَم الراجل ابويا
ونشرة جو الطقس
وماتشات الرياضة
هى: وجهة نظرك منقوصة
بتدعمها اللماضة!
هو: وياريته يا ستى عاجب
ده كمان ماعجبناش
حتى الرياضة اتلطّت
المتعة اختفت انبطت
أفتح صفحة جرنان
ولاّ افتح تليفزيون
ألاقى كائن بيفتى
بيقولوا عليه الكابتن
عمال يلت ويعجن
بيهرتل أى كلام
سخام ماركة بكام!
بيوصف ماتش تانى
غير اللى شوفته بعينى
ده انا بفهم أحسن منه

أقله عندى ضمير
مابدمرشى الرياضة
تلاقيه قاعد آليط
متأستز على أهالينا
وهو وحياة دينى
فسل عديم الضمير
ما محصّل أبو الفصادة
واللى بيقوله يمين
يرجع يهده شمال
بعدين يقول ماقلتش!
وحياة أنجالى ماقصدتش!!
أنا مش شايل وشين
إنتو عنيكو فى القرشين؟؟!!
ماتقفوليش ع الواحدة
دى مش أخلاق رياضة!!!
هى: يا جوزى هدِّى خُلقك
كبّر مخك وفُكك
دى حاجة normal جداً
وكله ع الحساب
ماتدقش كدة ع الواحدة
إعتبره طيش شباب
هو: دا بدال ما تقولى كداب
ماتقرالوش عامود
ولا تجيبلوش كتاب؟!!
هى: يا حبيبى take it very easy

أعصابك يا عزيزى

هو: وحياة أبوكى سيبينى

أنا قلبى مفلوق خِلقة

ودمى لوحده فاير

هى: Ok.. it's the truth

Oui mon dieu c'est vrai

But what can we do???!!!!!

يعنى هنعملله إيه؟؟!!

هنخاصم بقى مقالاته؟؟

ونواجهه بكل حقيقته؟؟!!

يعنى نكسف طبيعته؟؟!!!!!

أهو ذنبه عند ربه!

كلامك فيه وجاهة

هو: واحنا يا عينى غلابة

بنبلعلهم الزلط

وكل كلامهم غلط

آرائهم كلها غلط

واحنا وراهم فى الساقية

ضاحكين علينا بإيدينا

مغميين عنينا

وراهم كعب داير

هتفرق إيه بالذمة

جرنان تاريخ النهاردة

من طبعة أمس وبكرة؟!!

يا شيخة كدة بلا وكسة

خلينى كاتم وساكت
لحسن لو اتكلمت
هتبقى فعلاً كارثة
مش فاهم أبداً ليه
مابنتعلمش الدرس؟!
فيه قفلة فى الضمير
ولو اتكلمت لوحدى
ميت كلب يقولك بس
ويشاوروا ع المجنون
الحنبلى المفتون
وياريت كلامى بفايدة
الأزمة عويصة غويطة
لا نافع فيها صريخ
ولا نافع فيها همس!

هى: Don't know what to say
كلامك فيه تصريح
مع شوية تجريح
ويحتمل الوجاهة
فيه ميت جرنان قدامك
دوّر على راحتك خالص
شغّل مخك واختار
دى حاجة عايزة نباهة

هو: وبكام الميت جرنان؟؟؟؟
بتبقشش من فلوسى؟!!
دى تبقى عيشة سفاهة

أشق هدومى يا ناس؟!
أنا بشقى واتعب ليه؟؟؟؟
كل اللى جاى رايح!
يا دوب على قد الأكل..
قصدى بواقى الأكل!
ليه بشقى واتعب ليه؟؟!!
علشان أشترى جرنان
يدبحنى ويسم بدنى
يبيعنى ويقبض تمنى
دى ناس شغلتها الغش
والعشرة منهم بقرش
وطول ما فيه ناس شبهك
هنضيع وحياة خالتك
وبس بقى من فضلك
كفاية مناقشة مملة
كفاية بهدلة وسخافة
طب لو فرضنا وافقتك
وصرفنا كل فلوسنا
وقرينا الميت جرنان
وسامحنا الكدابين
يمكن إحنا الظالمين
ومصدر السخافة!!!
طيب فى الآخر يعنى
هنطلع برضه بإيه؟؟!!!
دى عيشة تسد النفس

وسَلَطَة بالكنافة!!
هى: دا شىء impossible جداً
وجوازة تقرف جداً
العيشة من غير ثقافة......
هو: زى الناموسة الواقعة
من فوق شَعْر الزعّافة!
ماهو أمثالك م الجهلة
اللى فاتحين ع الرابع
بكلام مش فاهمينه
مكانهم الطبيعى
يتكهنوا هيلة بيلة
فى قرية البضايع
ثقافة قال ثقافة!!
دى تفاهة خيانة مياصة
يا سلام سلم ثقافة!!
حافظ كل الكلام دا
فاكرانى راجل صايع؟!
وعقلى كله ضايع؟!!
دى أول صفحة قريتها
فى مقرر تالتة رابع...
هى: Leave me alone please!
روح اعمل أى حاجة!!
ولاّ ارغى فى التليفون!!!
لكن ارجع تانى واقولك
أمرى لله يا ربى

ولو انها ذكرى بيئة
بلدى ألفاظها بذيئة
لكنها فى الموضوع
بتنور الحقيقة
Propably it's the truth
for us and the youth
هو: يا مُنجِّى من المهالك
يا ستى نبينا عربى
نفسى أفهم كلامك
أنا ع الآخر بالعربى
هى: ممكن تدينى فلوس
ناقص عشرين جرنان
وييجى خمسين مجلة
أنا نازلة تانى وجاية
هغيب كتير وشوية
ما انا لسة ماجبتهمش
رايحة أدوّر عليهم
يا إما فى الأكشاك
يا إما فى المفارق
أو بين كل المسالك..
ولو الشمس غابت
وجه بدالها القمر
لو مارجعتش تعرف
إنى سيبت التحرير
وفشلت فى العجوزة

وبلفلف فى الزمالك!
هو: يا مُنجِّى من المهالك!!!!!
على رأى حكمة ابويا
الدنيا من دة على دة
ساعات نِغْشة وآليطة
وساعات حاورينى يا كيكة
وفى الحالتين عايزانا
نستزوق وندلعها
نسايسها بالبولوتيكا
إنزلى لفِّى على كيفك
الرزق دا مكتوب
وكإنى ماقلتش حاجة!
ولا فاهم أى حاجة!!
فى دنيا الشيكا بيكا
الله يرحم أبويا
قبل امّا يموت بالظبط
عَدَل دماغه عليّا
وبص جوا عنيّا
نظرة عميقة غويطة
وصانى أحب مراتى
مازعلشى من نصيبى
قاللى يا ابنى يا حبيبى
لكل وليف وليفته
ويا بخت طرزان بشيتا!

مش انت فارس أحلامى..

هو: كل البنات بتحلم
هى: بفارس الأحلام
هو: تمسك إيده اليمين
هى: وف إيده التانية تنام
هو: يعيشوا مع بعض سُعدا
هى: مايبطّلوش كلام
هو: يشربوا من بحر السكر
هى: يحلُّوا بملبساية
ملفوفة بورد الجنة
متزوقة بالسوليفان
هو: يا سلام على الكلام
هى: ساعات بتبقى حقيقة
وساعات كتير أوهام
هو: وتوته توته توته
هى: حلوة ولاّ ملتوتة؟؟
هو: إسم الحدوتة إيه؟
هى: فارس كل الأحلام
هو: نقول م الأول تانى..
هى: لأ إصحى وحياة دقنك
البنت نامت خلاص
هتاخدها بقى حلوانة
تعجنها فى ميت سلوانة
وشوية تغفِّل

قال يعنى عايز تنام!
هو: إنتى بتقولى فيها..
بعد الحدوتة الحلوة
كابس عليّا النوم
وفعلاً عايز انام!
هى: قوم انجر على المطبخ
هتلاقى طبقين م العصر
وليفة سلك مقطوعة
وبواقى حلة وبرام
خُدهم فُمِّين ع الساكت
بضمير يا ابو الضمير
ماسمعشى حسّك أبداً
يعنى ماتحطش منطق
ولو فتحت بُقّك
وغنيت أى غنوة
من الشريط اياه..
هخلّص تارى منك
وادوّقك السكينة
وافوتلك بيتى وامشى
والجأ لله حبيبى
ماليش فى الدنيا سواه..
إلهى وانت جاهى
تتوب عليّا وامشى
إلهى وانت جاهى
بطنك تسيب وتمشى
إلهى تعيش متشرد

تشحت وتقول لله!
هو: ويهون عليكى بيتنا؟!
تفوتيه من غير تمن
تخونيه وتبهدليه
وبالرخيص تبيعيه
حرام عليكى يا حبيبتى
دا انا شايلك للزمن..
هى: مطّربق ع اللى فيه!!
أنا طول اليوم بكافح
أنا طول اليوم بنازع
مابطلتش كلام..
لو اسمع طرف صوتك
وحياتك.. وحياة شنبك
لاقلبها ليلة هباب
زى عيشتنا الهباب
وابيِّتك جعان..
إنجر على طراطيفك
إتسحّب على الهوا
وابقى اطفى النور بشويش
ورُدْ الباب وراك
لحد قبل الآخر
سيبه موارب شوية
ألاّ البنت تصحى
إفهم قصد الكلام..
وماتبصش وراك
وانا رايحة اريّح شوية

وإياك تصحِّى البنت
أنا ما صدقت تنام..
هو: حاضر يا روحى حاضر
أنا هطفى زرار النور
واسيب الباب موارب
عشان يدخّل نور..
وهمسك الجلابية
لحسن تعملّها دوشة
ولو انه قماش كستور..
ومش هبُص ورايا
يا سعدى وكل هنايا
وهنجر قوام على المطبخ
أغسل الاطباق وغيره
واسيّأ التلاجة
وامسح داير ما يدور..
دى حتى الميّة حلوة
والدنيا حر نار
ما هم قالوها زمان
المية تروى مين؟
تروى جناب العطشان
وتطفِّى نار حرّان
يا جماله والحوض غرقان
والحلة مع البرام
عايمين على وش الميّة
يا سلام ع الميّة!
صحيح الفن نور..

هى: سامعاك يا بوز الإخص
إتلهى على عينك اسفوخس
هو: دى غنوة حلوة جداً
للبيه عبد الوهاب
هى: ما انا عارفة يا سيدنا البيه
إنها أغنية جميله
لللوا عبد الوهاب
هو: ما هو الحق عليه
يغنى فى البانيو ليه؟!
ويخلِّى حياتنا عذاب
هى: الراجل حُر يا سيدى
إيه حشرك بقى يا حبيبى؟!
هو: يا ستى خلاص يا ستى..
يغنى مكان ما يغنى
يغنى وهو مبلبط
أو برة فى التليفون
إنشالاّ يعمل قفلة
على شدِّة السيفون!
هى: ولمّا هى بتاعته
بتلعب ليه فى حاجته؟؟
بتلخبط فى الكلام
وتبوّظله الألحان
مانتش مكسوف من شيبته؟!
هدِّيت كيان الغنوة
ما تسيب الراجل نايم
وماتلوثشى غيبته

هو: ما انا بدندن فى سرى
وماحدِّش سامع حِسِّى
هى: إمشى من وشى إمشى
ليه يا ربى تحكم عليّا
أنا وحدى يا خلق هوووه
أتنيل أسمع حِسّك!
يا راجل اكتم خالص
غور من وشى الساعة دى
أنا ميت شيطان راكبنى
لحسن ابهدِلّك كرشك!
مش عايزاك تفتح بُقّك!!!
صوتك يا باى شنيع
جحاشى شىء فظيع
يقطعنى ويقطع عيشتك!
هو: ولا والبنت نايمة؟
هى: ولا والبنت صاحية
هو: وانا يعنى مش إسمى راجل..
ومن حقى أغنى؟!!
هى: يعنى انت ماتبقاش راجل
غير لمّا جاعورة البيه
ترُخْ على دماغتنا
وتتنيل تغنى؟!!!
هو: يا حبيبتى ليه القسيّة؟
صارحينى علشان خاطرى
إيه سر المعاملة ديّا؟؟!!
هى: مش عاجباك المعاملة؟!!

دا انا لولا بنتك وسطينا
ماكنتش شوفت جنابك
وانت يا دوب زى الفتلة!
هو: دى معاملة بطالة جداً
وشىء لم يرضى حد
هى: ولمّا تغنى جنابك
دى حاجه ترضى حد؟!!
مين يسمعنى بسّبخلك
يفتكر انك مظلوم
وانك يا عينى عليك
بتستخبى منى
جوة دولاب الهدوم
مع إن العكس صحيح
إحنا اللى بنجرى منك
ومعانا كل الجيران
لحسن تفرقع فينا!
وابقى حرم المرحوم
دى عيشة مالهاش آخر
وانت نايم بتغنى
وانت صاحى بتغنى
يا شيخ حرام عليك
إعتقنى وابعد عنى
إنشالاّ بس يوم!!
هو: وانتى زعلانة من إيه؟!
منكادة أوى كدة ليه؟؟!!
يا ستى بغنى لنفسى

وبسليلكو الجيران
أنا راجل البيت داهو
وبعمل اللى فى نفسى
حتى اسألى الجيران
هى: كلامك ده كان ينفع
ييجى من تلات سنين
أيام ما كنت تدندن
ما بينك وما بين ذاتك
بصوتك اللى عامل
كما شمشون الجبار
ماكانش حد سامع
ماكانش حد دارى
ربك رحيم غفّار
مايرضالناش فضيحة
واسمه حليم ستّار
هو: يعنى انا أسباب العار؟؟!!
هى: لحد ما وصلنا يوم
هو: كان يوم من أفخم يوم..
هى: كان يوم من أزفت يوم..
هو: يوم اتعزمنا فيه
هى: على زفة واحد خايب
مايتخيّرشى عنك
عايش فى الدنيا عالة
ومالوش فى الفن نايب
هو: شوفتينى وانا بحيى فرحه
وطلعت جنب الفرقة

وفقعت كام موال
ما انا أصلى أحب الشعبى
ودنى تخصصها شعبى
مثلى الأعلى متقال
هى: ودى حاجة تتنسى برضه؟!!
إنت فقعت الموال
وفجأة قام زلزال!
أبو العريس خد بعضه
يطّعم فى بلاد برّة
وام العريس اندلقت
وجابولها طاسة الخضّة
ولاّ العروسة يا عينى
دموعها بقت إسهال
وبياض عنيها كَتْكِت
لزّق زى المشبِّك
ونسّل كما الشوال
روچ شفايفها سيِّل
وكُحل عنيها سيِّل
همّا خمس دقايق
وحالها بقى متنيّل
الله يرحم متقال!
هو: كل دا تأثير موالى
يا ستى انا حر فى نفسى
أنا أعمل ما بدالى
هى: ما تغور مع نفسك واشبع
إياكش حتى تولع

بوظّت فرح الناس
فَرْتِكْت علاقتنا بيهم
ومفيش أمل نهائى
فتفوتة فى المية ترجع!
هو: دى كانت أول مرّة
أعبّر فيها عن ذاتى
عن مكنون عذاباتى
عن قعر إحساساتى
مش طالبة عضل ومجانص..
كات أول مرّة أغنى
واجعّر وسط الناس
دى حاجة سهلة خالص..
كام درابوكا على كمانجة
وكلام فى الهوا وأونطة
بس انت اعلا بالطبلة
أهم حاجه الطبلة
وحفله تجر التانية
دى حاجه فل خالص..
هى: يا سيدى الفن دا نعمة
وف أصله إحساس
وانت يكفينا الشر
عندك مرض برّانى
أنيميا فى الإحساس
هو: ومن ساعتها إيه..
صوتى آخر تظبيط
هى: حرام عليك يا شيخ

قصدك وصلة تثبيت!!!
هو: ولمّا عملت شريط
مش دغدغ كل الدنيا؟؟!!
والقرش نزل يخُر
وكإن السما يا اخوانا
بقت بتمطر بمية!
هى: وبقيت بتغنى علنى
مفيش ضمير بالمرة
الناس جرالها إيه؟!!
بتسمع منك ليه؟؟؟!!!
فرحانة بيك على إيه؟؟؟؟؟؟!!!!!
العيشة فعلا مُرة!
هو: بجيب فلوس يا ماما
هى: دى إسمها نطاعة!!
هو: سميه طرب أصيل
سميه بكا زنجبيل
سميه غنا المساطيل
آهو كله فى الطراوة!
هى: يا راجل راعى ضميرك
فيه حد يغنى يقول
الفلة فى الجنينة
لابسة فستان طويل
بكُم كرانيش آستك
أصلها من عيلة أصيلة
مالهاش دعوة بالورد
الدبلان المفستك؟؟!!!!!!

هو: أغنية طحن الطحن
بتورْ فى كل حتى
بالذات كلمة مفستك
فى الميكروباص والتاكسى
لحد موج البحر
والعيشة كلها طحن
ومتحزمة بالآستك
هى: يا ألف خسارة عليك
من دون كل الرجالة
نقِّيت فارس أحلامى
طلع من خيبتى بلاستيك!!
هو: بكرة تعترفى بقيمتى
وبالفلة ام آستك
البركة فيها هى
خلِّت فلوسنا تكتر
يطرقع فيها الآستك
هى: وبنتك لمّا تكبر
أقوللها عنك إيه؟؟!!!!
أبوكى فسد الناس!!
شوِّه ذوقهم وودانهم
ألعن من ميّة نار
أقوللها عنك إيه؟؟!!!!
بابى أبو صوت معيزى
ساب شغلانات الدنيا
قامت فى دماغه قومة
وجاب للشعب العار؟!!!!!

هو: كبّرى مخك مشّيِّها
خلينا نفرح بالبنت
ونجيبلها واد يخاويها
هى: ونطلعه محامى
أقله يكسب منك
لمّا يجيبك ليلاتى
من أسفلت التخشيبة
هو: والتهمة إيه اسم الله؟؟؟؟
يا مراتى يا ام العيال؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟؟
هى: متهوم بتهمتين
الأولى يا فرحتى بيك
النصب والاحتيال!!
والتانية يا خيبتى فيك
تجريف فن الموال!!!!
هو: دا انا خليفة متقال
هى: والتالته بدعى فى سرى
يا رب عشان الشعب
يخرسلى أبو العيال!!

زوجة بالضربة القاضية

هو: أنا يعنى مابقولشى حاجة
والله ما اقصد حاجة
أنا بس كنت ببرطم
بينى وبين نفسى طبعاً
ويعنى كنت بقول
ماحدِّش خالى منها
هى: من إيه بالظبط يا سيدى؟!
أحب اسمع برطمتك
هو: خالى من العيوب
ماحدِّش خالى منها
هو: ولمّا ماحدِّش خالى
قالب دماغى ليه
بالحواديت والبلاوى؟!
هو: أنا مش بيّاع حواديت
ولا ليّا فى البلاوى
أنا عمرى ضاع معاكى
اتبعتر فى كل حتّة
بقى شوية فرافيت
ويا دوب فاضل شظايا
وانا جوزك راجل البيت
عايش موطّى رقبتى
ألملم فى الفرافيت!
هى: يا حبيبى يا مسكين

يا ضعيف بالأوى يا حبيبى
إنت يا جوزى لئيم
إيه رأيك تجيب ربابة
وتغنى فى الموالد
وتحكى حكاية نفسك
يا منقوع الطيابة
يمكن يتبرعولك
بطقم حلل متشطّب
واتنين كيلو شوكولاتة
هو: واللهِ انا راجل طيب
وقلبى راخر طيب
هى: يعنى اعتراضك إيه؟
بتزن م الصبح ليه؟!!
هو: أنا عمرى ما قلت حاجة
وبحمد ربنا جداً
كل اللى يجيبه كويس
كل المقسوم كويس
يا ربى لا اعتراض
يا ربى لا امتعاض
هى: وبإيه يفيد الاعتراض؟؟!
هو: وماحدِّش خالى منها
هى: من إيه بالظبط يا سيدى؟
هو: خالى من العيوب
دا انا ماشى بكلِّم نفسى
واللهِ لولا العيبة

وتعاطف الناس معايا
كانوا سمُّونى المجذوب!
هى: إخلص وهات م الآخر
روحى خنقت مناخيرى
إيدى بدأت تاكلنى
رجلى بدأت تاكلنى
هو: دا انا اللى قلبى واكلنى
على روحى وبرستيچى
يا ستى عيب يا ستى..
دا انا جوزك زى اخوكى!
دا إنتى ست تغيظى..
هى: أنا ابتديت اتنرفز
صور الشر قدامى
عمّاله تكبر تتبروز
وعموماً أنا مش فاضية
ودة من حسن حظك
من حسن حظك جداً
إقلب بقى المحطة
وبلاش الفيلم ده
ما ترمى المدعوء ده
ماتقرفنيش وتغلِّس!
بلا حب وقلة قيمة
حوِّل ع الناحية التانية
فيه ماتش مصارعة رهيب
يا ابو قلب ضعيف ومسوِّس..

الواد الجتّه ده
أبو نص لسان ومنخر
هو وبس هو
بطلى ومثلى الأعلى
الهِلْف الشحط ده
أبو شعر أكرت أصفر
هو وبس هو
ما ينغلبشى أبداً
حركاته عمرها ما تفلِّس
هو: دا إيه العنف دا؟؟!!
إيه الرعب دا؟؟؟!!
ونحوِّل ليه من أصله؟؟؟؟؟
هو إنتى بدون مؤاخذة
متأكدة إنك ست؟؟!!
يعنى فى الأصل أنثى؟!!
ما تخلِّينا فى الفيلم
دى قصة عاطفية
رقيقة وورومانسية
الواد بيحب البنت
وفى الآخر هيعرف
إنها أخته أو خالته
ويكسر قلب البنت
هى: دا إيه المسخرة دى؟؟!!!!
إيه التفاهة دى؟!!!
أجيال زبالة دِلْعة!!!

دى لا مؤاخذه يعنى
أفلام قديمة بدعة
رجالة ضعيفة خِرْعَة
كتكو القرف فى ذوقكو
واللهِ لولا العِشرة
كنت بإيدى قصيتلك
كل سلوك الفرامل
ورميتك مع أفلامك
فى أقرب أوسخ ترعة!
هو: ترمى حبيبك فى الترعة؟؟!!
هى: أنا قلت أوسخ ترعة!
بلا فيلم وقلة قيمة
دى ناس هبلة وعقيمة
ماطلّعشى زرابينى
هات المحطة التانية
الماتش خلاص هيبدأ
دا الدور قبل النهائى
وانا متأكدة هنفوز
والدنيا هتضحك لينا..
إترمى ع الكنبة هناك
ماسمعشى صوتك نهائى
الواد ابو شعر أصفر
الجربان المربرب
حبيب قلبى الوحيد
ماينغلبشى أبداً

ما يستسلمشى أبداً
وكمان بطل فى السيما..
دا تخصص قتل الخصم
ينزل على راس الواد
اللى بيلعب قدامه
يقلبه كما كورة شراب
يسوِّيه بالتراب
ويفضل بقى يتسلّى
يشل الكوع يمين
يلوى الساقين شمال
بعدين ينطُره على فوق
يكومه زى القفة
ويلزقه ف مكانه
يتصفّى كما الجوال
يخر كما البهيمة..
وبطلى بارك فوقيه
قاعد يفرفر فيه
لحد ما يبقى عجينة..
بعدين ينتهز الفرصة
يسحبه من شعره بعيد
بعيد عن الحبال
يجبد زمارة الواد
واديِّها لمس كتاف
يجيب داغه فى ثانية
يمحى وجوده من الدنيا

يعطل كل مراوحه
زى الساعة ام كاتينة!
هو: يا نهار إسود ومنيّل..
إيه يا ستى العنف دا؟؟
وليه بس الآذية؟؟
يا حبيبتى ماله الفيلم؟!!
طب بس اتفرجى حبّة
بصى شوفى الأنوثة
يمكن تترقّى حبّة
وتحسى باللى فيّا!
ولا ليكى حلفان يا شيخة
ولا ليكى حلفان عليّا..
أنا شايف البيت زريبة
وكرامتى فيها مدهوسة
محطوطة فى سلطانية!
وحاسس إنى قريّب
هييجى الدور عليّا
أندبح كما الجاموسة
وابقى فرجة ميت غمر
والمرج والحلمية!!
هى: لو اعرف كدة م الأول
مش ممكن كنت اتجوز
يا لطيف منك يا لطيف
وحتى لو اتجوزت..
ماخترش واحد زيّك

نواعمى قلبه ضعيف
أنا عايزة راجل وَحش
زى الواد اللى بيلعب
شرس من جوة عنيف
مارد جبار مخيف
تخصص دبح وسلخ
بعدين ييجى التنضيف
هو: يا لطيف منك يا لطيف
يا ستى احنا بنتخانق؟!!
دا فيلم ويروح لحاله
دا ماتش ويروح لحاله
خلِّينا أحسن حبايب
كفاية العيشه مُرّة
لعلمك بقى يا حبيبتى..
الواد الجتّه دة
حبيبك الوحيد
قريت عنه فى النت
ويعنى الشر برّة
إن مراته الآرشانة
أضخم منه ميت مرّة
فى يوم لفندى نسيها
ماجابلهاش هامبورجر
نزلت عليه الشبشب
وكل يوم ليلاتى
تكرُشُه مطرح ما كان

ترميله هدومه برّه
تقيد إيده ورجله
بعيدان أشجار اللبلب
هى: إدِّينى عنوانها قوام
آدى الستات صحيح
علشان لو كات فى السجن
أزورها بالتصريح!
هو: يا نهار إسود ومنيّل!
لأ أنا مش فاهمك أبداً
بقى فجأه بعتى الواد
الجتّه الشحط المتعب
خلاص مابقاش حبيبك
كابتن الأسد المرعب!
هى: يغور فى كيس زبالة
وانا إيه يهمنى من شكله
إذا كان فيه أقوى منه؟؟
هو: وبعتى الواد خلاص
من أول حتِّة علقة؟؟!
وعلقة عائلية؟؟!!!
مش مثلاً يعنى فى ماتش
ولاّ مسابقة دولية..؟؟؟؟!!!!
هى: والنبى يا حبيبى ما بدقق
هو: فين الوفا والإخلاص
يا عالم مالهاش مبدأ..
هى: مبدأ مين يا ابو مبدأ؟!!

أنا مايهمنيش الواد
ولا اللى جابه الواد
أنا بدوّر ع القوة
أنا بحب الفتوة
أعيش معاه طول عمرى
ولو ع العيش الحاف
ماينضربشى أبداً
ماينغلبشى أبداً
يمرمغ عيشة التانى
بالقاضية ولمس كتاف
هو: أعوذ بالله عليكى
يا خسارة الحلوة عنيكى
هى: عنيّا دى يا بابا
أرمى منها الضعيف
اللى بيدخل مزاجى
أشيله جواها سنين
واسمِّيه المخيف
واللى بيقع فى السكة
يبقى مقامه عندى
كفتاية حمضانة قديمة
مدفوسة فى نص رغيف!
هو: مين اللى قاللك كدة؟؟!
مين علِّمك كل دة؟؟؟!!!
هى: الدنيا دى يا حبيبى
عايزة القوى الحرِّيف

مايأكلش معاها الطيب
والبايش والنحيف
ماتعترفش بيهم
ماتهوّبشى نواحيهم
اللى ماعندوش القوة
هو صحيح الفقير
والتانى دا الإقطاعى
بيسموه من جواهم
العفريت المخيف!
هقوللك إيه يا جوزى؟؟!!
ملك الغابة واحد
قائد روما واحد
الفايز دايماً واحد
والمهزومين كتير
فاهم يا ابو عقل نحيف
هو: يا حبيبتى إنتى مراتى
والمسألة مش مستاهلة
هى: دا عندك إنت يا جوزى
يا ابو نفس قنوعة وسهلة
كلامك دة من الآخر
خايب مايعجبنيش
نونو مايلزمنيش
خرافات مثاليات
غرقانة فى المتاهات
أعذار عالم فاضية

مالهاش مكان فى الغابة
والدنيا أوحش الغابة
الغالب فيها واحد
يضرب بالضربة القاضية
خليك مركون فى الفيلم!
خليك ملخوم فى الواد
مقرر كل فيلم!!
إتلِف أملك معاهم
دا إنتو عالم واطية

هو: طب بس سيبى رقبتى
عضلاتك طَبْقَة نَفَسِى
وجيبتينى لمس كتاف..
هموت بالضربة القاضية..
هو انا شوفتينى قمت؟!
ولاّ اتحركت أصلاً؟؟!!
ما انا حوِّلت المحطة
والماتش هيبدأ اهو
الواد حبيبك اهو
نازل يهد الأرض
وبيشرب فنطاس شطة!!

هى: إبعد عنى دلوقتى
إيدى بدأت تاكلنى
رجلى بدأت تاكلنى
إترمى ع الكنبة هناك
يا ملاك بنفس راضية

إنت يادوبك فى نظرى
عسكور من الشطرنج
مرزوع بتحرس طابية!
هو: يا عالم حد يشهد..
فيه حاجة يا ناس كدة؟؟!!
فيه ست بالشكل دة؟؟!!
أنا ماشى جوة دايرة
م التليفزيون للكنبة
عايش بينهم سواح!!!
أنا اتجوزت مين؟!!
بنت العَوْ السفّاح؟؟
خِلفة ريما ومشكاح؟؟؟
يا رب ادينى قوة
أنفد من بين إيديها
واضربها مرّة واحدة
ضربة نهائية قاضية
انشالاّ بحلّة فاضية
أرفع راسى ولو مرّة
واموت بعدها مرتاح!!!

جوازة نُص عمر

هى: أما دى كانت ليلة
هو: ليلة من ألف ليلة
هى: يا سلام على القمر
هو: يا سلام على السهر
هى: إحكى يا شهريار
هو: إحكى يا شهرزاد
هى: والعمر بدا م الليلة
هو: والحزن انتهى م الليلة
إلا صحيح قوليلى..
يا مراتى يا كل حياتى
يا سكاتى.. يا كلماتى
بما إننا عرسان
هى: ولسة فى أول ليلة
هو: ولسة فى أول ليلة
بوعدك من كل قلبى
يا كل أوضة فى قلبى
مش هنبطل سعادة
ولا نشبع م الحلاوة
هخلِّى حياتنا جميلة
الدنيا فى عينى ليلة
جديدة لنج نوقى
هى: زى الملبن والطوفى
هو: يا صاحبة السعادة

إلا بصحيح قوليلى..
وسط الفرح والزيطة
والرقص والزمبليطة
أنا ماسمعتش بالظبط
من كتر الغنا والخبط
صحباتك كانوا بينادوكى
بإسم بعيد مش سامعه
بإسم غريب مش فاهمه
كلمة جديدة عليّا
يا روح قلبى وعنيّا
وصف يخوِّف مش فاكره
هى: بدأنا أول ليلة..
والليله بينّها ليلة..
أنا عارفه نفسى كويس
مش هنعدِّيها الليلة!!
هو: أسمع صوتك يا حبيبتى
هى: قصدك أصحابى مين؟
اللى كانوا ع اليمين
شلة لربَع بنات
الصايعين الضايعين
أم باروكات كاروهات
وعليها كيلو فزلين؟
أو يمكن قصدك مثلاً
أصحابى على الشمال
دول كانوا أسوأ جيرة

وبعيد عن السامعين
رموشهم فرْط عيرة
ضاربين ضواحى وشوشهم
فى جردل أوكسچين؟؟
يمكن لا دول ولا دول
تقصد كومة البنات
اللى اتلمِّت فى النص
وادُّوها على واحدة ونص؟؟؟
كلوا منى الجو كله
إلهى يقطع دابرهم
قولوا معايا آمين!!
هو: أنا حاسس حد غريب
دخل الأوضة معايا!!!!!!!
مش انتى خطيبتى حبيبتى
اللى اتحايلت عليها
تنطق لو كلمتين
أو تتبحبح ويايا!
جرى إيه يا حبيبتى مالِك؟؟؟
إنتى بتتكلمى كدة ليه؟؟
وبتتكلمى عن إيه؟!!
دا كلام عيب ينقال؟؟؟!
أنا مالى ومال ضايعين؟
ومال كيلو الفزلين؟؟
وجردل أكسوچين؟؟؟
هى: ما هم فعلاً واقعين!!

هو: أنا عايز اسأل سؤال..
هى: أنا اللى عايزه اقوللك
إياك تتأثر بيهم
ولا تنخدعشى فيهم
دا كله بويا منظر
حليب جواه متعكّر
لكن الصراحة صراحة
يعنى فى أصل الأصل
دى عيال شبِّيحة عِرّة
وكلاهم مليون فِرّة
قُرْع وحالتهم هَمْ
والعيشة معاهم غَمْ
زباين القايمة السودا
ليهم ماضى متشحور
بلاوى ريحتهم وحشة
جايين طازه من المنور!
صدق المثل اللى قال
فتش ع الأصل دوّر!
هو: أنا حاسس إن حد
غريب دخل الأوضة!!!!
أو عندى نزلة برد
وودانى بقت مسدودة!!!!!!!!!
أنا مش مصدق نفسى
زوجتى الحلوة الرقيقة
الوردايه البريئة

يطلع منها دا كله
وكمان فى أول ليله؟!!
أنا عمرى ما شوفت حد
بيقول على الرموش
عيرة بتتعد فَرْط!!
دا مصطلح عجيب
تشبيه بلاغى مريب
دا انا طول فترة خطوبتنا
حفيت على ميت دكتور
يسلِّكولى ودانى
مش سامع أبداً صوتك
لدرجة أنا فكرت
أستغنى عن ودانى
واعمل خُرْم بشنيور!
ياما اتحايلت عليكى
قولى كلمتين على بعض
إحكى فى أى حاجة
خلِّينا نعرف بعض!
دا أنا فرحان بجد
إن انا فعلاً حبيت
إوعى أكون اتوحلت..
إوعى أكون اتنشلت..
وضعت واندبِّيت؟؟!!
لأ لأ مش معقول؟!
دا شىء ولا فى الخيال

مايدخلشى العقول!!!!!!!
آه يا مراتى يا شقية..
أنا فهمتك دلوقتى..
كل دا كله هزار!
لا هو أكيد هزار..
لا واللهِ ده هزار
أول مرّة يا حبيبتى
أخد بالى من دمك
دا خفيف أكتر م اللازم
لدرجة الانهيار!
هى: مين قال كلامى هزار؟!!
دى يا دوب وش الحقيقة
يا دوب ربع الحقيقة
أنا عارفة اصحابى كويس
حافظاهم أحسن منك
وكل واحدة فيهم
فى نظرى ماتساويش
إلا صباعين ممبار!
هو: يعنى انتى بتتكلمى جد؟!
هى: دا جد الجد الجد
هو: مش عاجبك أى حد؟؟
هى: فى داهية كل حد!!
هو: يا حبيبتى دول أصحابك
هى: فى داهية كل اصحابى!
هو: وكتير منهم جيرانك

هى: فى داهية كل جيرانى!!
هو: مافيهمش حاجة عدلة؟!
أى حاجه عدلة؟؟!
هى: دا انا مكارماهم جداً
الدون سوس القِدْرة!
هو: لا إله إلا الله
طيب نحفظ غيبتهم
طب ماتجبيش سيرتهم
هى: أكدب واجاملهم يعنى؟؟!!
أنا كل ضميرى مَرْضى
العِزّة ولاد الرفضى!
هو: الله يقطع شيطانك
دا تقريباً هزار
لأ باين إنه هزار
أو ع الأرجح هزار
أتمنى يكون هزار
يانا م الستات دول يانا
دا انتى طلعتى كوميديانة!
ودى علامة صحيحة
على عيشتنا المريحة
إن شاء الله مريحة..
ولو انتى شهرزاد
أنا برضه شهريار
هى: إنت سمِّيته هزار؟؟؟!
مين قال كلامى هزار؟؟!!

دى يا دوب تُمن الحقيقة
يادوب سُدس الحقيقة
صحباتى وانا عارفاهم
وكل واحدة فيهم
فى نظرى ماتساويش
رنِّة جرس إنذار!!
هو: يعنى انتى بتتكلمى جد؟!
هى: دا جد الجد الجد
هو: مش طايقة أى حد؟!
هى: يغور أى حد
هو: يا ستى دول أصحابك
هى: يتحرقوا كل اصحابى
هو: مافيهمش صفات نبيلة؟
أى صفات نبيلة؟؟
هى: ياخى كَتْهُم ستين نيله!
دا انا مكارماهم جداً
الدون سوس البليلة!
هو: لا إله إلا الله
طيب حرام سُمعتهم!
طب بس نصون سيرتهم!!
هى: أكدب وانافق يعنى؟؟
أنا كل ضميرى مَرْضِى
البيئة ولاد الرفضى!
هو: يا حبيبتى الليلة ليلتنا
لسه هنبدأ دُخلتنا

خلاص كفاية هزار!
هى: لسة مسمِّيه هزار؟!!
خلِّيك سارح فى خيالك
أنا بتكلم بطبيعتى
وانت غيبوبة فى البنج
فاكر ده كله هزار؟!
هو: الله يقطع شيطانك
والله أعلم ده هزار
أو فى الأغلب هزار
يا رب يكون هزار..
ودى إشارة صريحة
على العيشة المريحة
ولو انتى شهرزاد
أنا إسمى شهريار
هى: أنا بقى عدم المؤاخذة
شايفاك بجد حمار!!
بقالى ساعة بقوللك
دا زفت مش هزار!!!
هو: مش عارف ليه أنا حاسس
إنى بدأت اتألم!
مش عارف ليه مش فاهم
وعاوز ميت مترجم!
هى: نرجع تانى لمرجوعنا..
هو: آيوة نرجع مرجوعنا..
ونجيب الموجة تانى

يا ربى كانت ليلة..
هى: ليلة مش راضية تفوت
وباينّها سودة موت
هو: مش هو دا مرجوعنا؟؟
إحنا بدأنا الكلام
عن ليلة من ألف ليلة
هى: لأ كدا م الأول خالص
دا إنت بطىء بجد
وممل لأبعد حد
يا خويا اعتقنى ف سنتك
كنت هتسأل سؤال
إسأل بقى وخلّصنى
عايزة اقلع الفستان!
كنت بتسأل سؤال..
هو: أيوه بسأل سؤال..
إنتى بتعملى كدة ليه؟
وبتتكلمى كدة ليه؟؟
فين أيام الخطوبة
والرقة والعذوبة
هى: همّا يادوبك يومين
مسكت لسانى فيهم
واتحملتك للآخر
وانت قاعد بتشعِر
فى أيام السعادة
وانا من جوايا بغْلى

ألعن م القهوة السادة
مش عارفة اعيب فى حد
ولا عارفة أبهدل حد
أمى قالتلى أكتم
على بال ما تعدِّى الليلة
وتشيل كل الشيلة

هو: وتعيبى فى حد ليه؟!
وتبهدلى حد ليه؟؟!!
ماتخلِّى العيشة نضيفة
ناعمة هادية وخفيفة

هو: يا ابو مخ تخين كاوتش
دا طبع ماليش فيه يد
مش ممكن اقعد هادية
ماعرفش أعيش مبسوطة
لازم اخترع مصيبة
واقطّع فروة حد
ودى بطاقتى الشخصية
أنا مش بلاقى نفسى
ومابحسش بقيمتى
غير لمّا اجرّس غيرى
وأفضح كل اصحابى
وانكد ع الجيران
وابيِّت كل البيت
همدان فطسان عدمان
ماعرفش امسك لسانى

ماقدرش أسد ودانى
الغدر بيجرى فى دمى
وارثه الطبع ده عن أمى
بيئتى جر الشكل
غاوية العيشة النكد
أجيب فى سيرة الناس
واشلفط أوى سمعتهم
ألزق فيهم صفات
وأفعال مش بتاعتهم
عشان الحياة تشعشع
والبنزين يولّع
واحقق أمجاد أمى!!
هو: مش عارف ليه أنا حاسس
إنى بدأت اتألم!
مش فاهم ليه أنا شايف
إنى عاوز مترجم؟!
نرجع مرجوعنا تانى..
كان عندى سؤال عن إسمك
قصدى إسم الدلع
اللى اصحابك قالوه
ف ودنى وراحوا فُرِّيرة
وانا يا خسارة ماسمعتش
م الفِرقة والهُلِّيلة
هى: إسم الدلع يا حبيبى
المشهور جدا فى العيلة

والكل خبّاه عنك
هو: الإسم الأصلى شيرين..
هى: واسم الدلع شعليلة!!!
هو: نَص الحوار دا هو
معشش جوة ودانى
من يوم ما هد كيانى
بقاله عشر سنين
بالأرقام والتاريخ
بالأيام والليالى..
قديم وابن قديم
لكنه على حساباتى
نوڤى ولنج جديد
شريط داير فى عقلى
كإنه حصل الليلة
عقاب طول عمرى أبدى
من أول ليلة وليلة..
يا حظى المؤسف يانى
يا جوازه نُص عمر
لدرجة إن امبارح
بقى طبق الأصل الليلة
لدرجة إن بكرة
كربونة نضيفة م الليلة
ماحدِّش صمد معانا
لا جيران ولا أى اصحاب
صوت التليفون انكتم

جرس الباب اتقتل
صدُّوا من كتر الركنة
وأيام الضباب
وهو العمر إيه؟؟؟
غير ليلة من ألف ليلة
وهو العمر إيه؟؟
غير ليلة مالهاش آخر
مع زوجة ديناميت شيطانى
إسم دلعها شعليلة؟!!

قولوا معايا آمين!

هى: واللهِ اشهد بالحق
ولا اقولشى غير الحق
هو: آيوة أنا عايز الحق
وحاجه تانية لأ
هى: يا جوزى إنت طيب
جواك قلبك طيب
مابتعرفشى تكره
مابتعرفشى تجرح
عمرك ما قلت حاجة
إلا واقوللك طيب
هو: لو كنت عايش روميو
يبقى الفضل لچوليت
من يوم جوازنا يا روحى
والحب مالى البيت
هى: أنا حالفة اشهد بالحق
هو: وحاجة تانية لأ
هى: من أول مرّة شوفتك
وانا قلبى نازل دَقْ
كان قبلك عطلان فاضى
وعايش كدة بالزَقْ
هو: طب ما انتى كمان جميلة
متربيّة أصيلة
عمرى ما شوفت منك

حاجة وحشة أو فظيعة
المركب ماشية وانتى
دايماً بتقولى طيب
على قد قلبى الطيب
هى: يا رب يا حاكم عادل
يا هنايا بقلبه الطيب
طيب وانا هكدب ليه؟!
وافترى فى كلامى ليه؟؟!
هو: نحمد ربنا على نعمه
ما احنا عايشين بخير
هى: طول ما انت يا روحى بخير
هو: بكرة العيد يا حبيبتى
يا رب يعيده علينا
بالهنا وبألف خير
هى: طول ما انت يا روحى بخير
واللهِ اشهد بالحق
هو: ولا حاجة غير الحق
هى: بقالى سنين معاك
وكل يوم استكشف
جواك مليون ميزة
هو: نحمد ربنا على كرمه
ويا ترى إيه أجمل ميزة؟
هى: نِفْسَك حقيقى عزيزة
تعرف ربنا على حق
ولا تقبل قرش حرام

ولا تغدر باللى يحبك
زى التعبان فى الشَقْ
هو: وإيه كمان وحياتك؟
هى: كريم كرم الدنيا
دايماً تجيبلى كولونيا
ريحتها مانجة لذيذة
ماحدِّش يطلب حاجة
وتقولّه أبداً لأ
كل ما بنتك تعدِّى
تشيلها وتغنيلها
تدِّيها كام بريزة
هو: دا كان زمان يا عزيزة
دلوقتى البنت كبرت
إمبارح ادِّيتها بريزة
رميتها فى وشى تانى
قالت ماتجيبش حاجة
بتحتقر البريزة!
وإيه كمان وحياتك؟
إيه تانى أجمل ميزة؟؟
هى: ما كفاية كدا النهاردة
بكرة العيد يا حبيبى
وانا حالفة اشهد بالحق
هو: وحاجة تانية لأ
هى: يا رب تعودها بخير
كفاية كدة النهاردة

خلِّى الطابق مستور
سيب الجرح مكتوم
والقعدة تفوت على خير..
هو: وهخاف من إيه وليه؟!
أنا راجل مَلْو هدومى
عاقل ومش مطيور
كريم بحبوح ع الآخر
وبفضل الله مستور
إدِّينى دفعة قوية
قوليلى وريحينى..
وإيه كمان وحياتك؟
إيه تانى عاجبك فيّا؟؟
هى: يادى الورطة المؤذية!
أنا خلّصت اللى عندى
هو: وحلفانات الحق؟!
وشهادة اقول الحق؟!!
هى: فكرنى إنت يا روحى..
هو: نسيتى أهم حاجة!
نسيتى إنى منظم
هى: أوى جداً بالزيادة
دى حاجة بتجرى فى دمى
يا رب ما تقطع عادة
بُصِّى حواليكى يا روحى
كل شىء فى مكانه
مرصوص صح موت

كل شـىء فى ميعاده
مظبوط صح موت
هى: وابُص حواليّا ليه؟!
يعنى هلاقى إيه؟!!
ما انا حافظة البيت بالشبر
من أول كرسى المطبخ
لحد دواية الحبر
هو: بالفرخة والكتكوت
هى: صحيح وانا ابُص ليه؟!!
ما هو كل شـىء فى مكانه
وكل شـىء فى ميعاده
مظبوط صح موت
هو: ونسيتى إنى عاقل
هى: لأ قصدك عاقل جداً
هو: وكمان سيد العاقلين
مرتب هادى جداً
هى: أكتر م اللازم جداً
هو: يا رب ابعدنا عنها
عن دوشة المجانين
لكل شـىء حساب
هى: ولكل ظرف جواب
هو: الأطباق فوق بعضيها
هى: الملايات فوق بعضيها
هو: الأوراق فوق بعضيها
هى: دوسيهاتك فوق المكتب

محبوسة فى حِزْمَة واحدة
مش لاقية اللى يواسيها
هحكى عن إيه وإيه؟؟!
هو: قولى اللى نفسك فيه
هى: البرقوق فى التلاجة..
هو: موزون بالوحداية
هى: وبلوڤراتك السادة..
هو: معدودة بالفتلاية
هى: دا غير مواعيد الأكل
ووقت الجد إمتى
ووقت اللعب إمتى
هو: كله مكتوب فى الجدول
وساعة الصفر معايا
العيشه بكل نظام
هى قمة الاحترام
كله محسوب بالورقة
بمللِّى المسطرة
هى: دى عيشة مملة جداً
ونظام يجيب ورا!
هو: مابحبِّش اللخبطة
مابحبِّش كلمة لأ
ولا باللفظ المسموع
ولا حتى بالطقطقة
مابطيقشى أى دوشة
ولا حاجة مبعترة

هى: مين عايز لخبطة؟!
مين غاوى شعبطة؟!!
مين نفسه يرسم لوحة
وشوشها مشخبطة؟!!
هو: يبقى احنا متفقين..
هى: لأ لأ مش متفقين!
أنا عايزة اقوللك كلمة
بسيطة صغنططة
الدنيا حلوة جميلة
وردايةمقطقطة
بنوتة خجولة أصيلة
بتوكة مخططة
حلاوتها فى مفاجآتها
وشوية لخبطة
علشان يبقالها معنى
تسمع منا ونسمعها
حلو النظام جميل
لكن برضه الحياة
لازمها ملح وفلفل
وشوية عفرتة!
هو: ودى تبقى عيشة دى؟!!
نقلب بيتنا حلزونة
ونخلِّيه هرجلة؟!
نطير زى البالونة
مالناش أى اتجاه

سارحين كدة فى الخلا؟!!
وفين بقى النظام؟؟!
دا حتى يبقى حرام
نسيب الحاجة على كيفها
مالهاش ظابط ولا رابط؟؟؟
بإيدينا ننتف ريشها
نلاقى الحلة شاطت؟؟!!
نعيش الدنيا فوضى
من غير هندسة ونظام؟
دى تبقى قلة قيمة
وحياة مجنونة دميمة
وانا أصلى يا روحى بحبك
وعايز أسعدك
وابنيلك أجمل بيت
لو كنت عايش روميو
يبقى الفضل لچولييت..
هى: يا حبيبى إحنا بخير
طول ما انت يا روحى بخير
بس انت مش فاهمنى..
بس انت مش سامعنى..
أنا مش ضد النظام
والجدول والاحترام
مش غاوية هرجلة
وعيشة السبهللة
أنا عايزة شوية فوضى

إنشالاّ يوم فى الشهر
نكسر حالة الملل
نفسى أدوّر على حاجة
ميت مرّة مالقاهاش
نفسى اتكلم عن حاجة
إنت مرتبتهاش
ولو مرّة فى الشهر
نهرب من الروتين
والخط المستقيم
عيشة الحرية حلوة
وانا احب المفاجآت
أستنى ضيف جديد
أستنى حدث جديد
دى حاجات تحيى القلب
وتقرّب المسافات

هو: بس انا كداهو يا حياتى
مش ممكن اعيش سعيد
بمعنى هقولك إيه..
أنا بَعْرَف انظم يومى
لإنى حافظ يومى
ماحدِّش عارف بكرة
مخبِّى لينا إيه؟!!

هى: خلِّينا فى النهاردة..
فى الدنيا بنت الإيه..
چولييت يا روميو زهقت

م العيشة الباردة طهقت
ليه غاوى تقيس وتحط
طرف الورقة ع الورقة
بالسَنْتِى والتنتوفة؟!
ماتسيبهم منعكشين
شوية صغيرين..
ليه غاوى الفرش مجوز
وتقيس نقشة على نقشة
بالخيط والسحتوفة؟؟؟
ماتسيبهم مبعكشين
حبّة صغيرين..

هو: مش ممكن أبداً يحصل
أسيب ملاية السرير
تنزل تشم الأرض!

هى: ما اهو إحنا هننام عليها
وهتتفركش من تانى!!
ماتسيبها بقى على كيفها
إنشالاّ خطوط الطول
تدخل فى خطوط العرض
خلّى الملاية تتدلدل
تجرب ريحة الأرض
يعنى هيحصل إيه؟؟
هتزعل مننا مثلاً
هتلم هدومها وتمشى
وتهرب ولاّ إيه؟!!

يا حبيبى يا عِشرة عمرى
إرحمنا من الروتين
خانق نفسك وخانقنا
ربنا يهديك يا روميو
قولوا معايا آمين!
هو: ودى تبقى عيشة دى؟!!
نقلب بيتنا حلزونة
ونخلِّيه هرجلة؟!
يضيع كما البالونة
ونسيبه مزبلة؟!!
نفتحها بقى ع البحرى
وتروح منا السعادة
فى دنيا بدون نظام
وعيشة مُهَلْهَلَة؟!!!
دى تبقى قلة قيمة
وحياه بدائية لئيمة
وانا نفسى أسعدك
وابنيلك أقوى بيت
البيت من غير نظام
مايبقاش اسمه بيت
ما هو انا لو عايش روميو
دا عشان إنتى چولييت..
هى: يا حبيبى إحنا بخير
طول ما انت يا روحى بخير
هو: العيد بكرة يا حبيبتى

يعودها علينا بخير
هى: بس انت مش سامعنى..
ومش قادر تفهمنى..
چولييت زهقت يا حبيبى
عايزة تعيش حريتها
بنتك طهقت يا سيدى
ما تسيبها تعيش طفولتها
واقتح شوية الباب
البيت مرتب جداً!
الدنيا نضيفة جداً!!
دى حياة مملة جداً!!!
وعيشة عذاب فى عذاب
هو: أنا رايح اساوى المكتب
لحسن طرف الدوسيه
ملووح مش تحت اخواته
لازم أروحله هناك
وافض الاشتباك
واحاول انقذ حياته
أظبط حَرْفُه بالظبط
واصالحه واطيِّب خاطره
وارجّعه بين زملاته..
هى: إسمعها منى يا رب
يا رب بوز اللحاف
ينزل على صف سنانه
ويوطِّى يبوس الأرض

يا رب صف الورق
يتزحزح من مكانه
يتدحرج أو يدلدل
من غير لا قيد ولا شرط
أنا بَكْرَه الروتين
واللى بَدَع الروتين
حَبِّة حرية يا رب
تسعد قلبى الحزين
شوية فوضى يا رب
قولوا معايا آمين!

الله يرحم أبو أديسون

هو: المدام بتاعتى
السنيورة مراتى
يا خسارة مش فاهمانى
حَبْطانى مكلبشانى
مش بتقدّر مواهبى
والإسم بس مراتى
طول النهار هَرْيانى
بسلامتها بتتمهزأ
بسلامتها بتتريق
على قيمة اختراعاتى!
هى: جوزى حبيبى بتاعى..
يُحزنى جداً اقول
واعلنها لكل الدنيا
بكلام دوغرى على طول
إن دماغه يا حلاوة
فاضية كما الهوا
زى البلحاية الواقعة
من غير قشر ونوا..
قال انا حَبْطاه بسلامته؟!
خَبْطاه هدّة كيانه!!
ماهو طبعاً لازم اتريق
على قد مقاس جنانه
وسماجته ومرستانه!

يا جرح قلبى سَنْكَر
بابك واقفل عليك
لحسن مالك دوا..
هو: والإسم بس مراتى
بسلامتها بتتريق
على آخر اختراعاتى
هى: هيىء.. هيهيىء.. هيهيىء
يا راجل دا انت كبيرك
لو فكرت هتتنطّق
فى شغلانة إضافى
تقدم كشف هيئة
لعل وعسى يتعمشوا
ويرضوا يستوظفوك
أفندى صبى صراماتى!
هو: آدى المدام بتاعتى..
آدى السنيورة مراتى..
دمى محروق بالجامد
منها ومن عمايلها
حرّان مولّع نار
من جهلها وشخاليلها!
ماشية طول النهار
عاملالى دوشة رهيبة
لابسة حاجات فى إيديها
وف رقبتها ورجليها
بتشخلل جامد جداً

مِسَببة زيطة مريبة
بتتمخطر وتلُقْ
زى الفول فى الزكيبة!
هى: وانت بتتضايق ليه؟
ومحروق منى ليه؟؟!!
هو: مش عارف خالص افكر
أنا كل ما اجى أركز
واقفش فى طرف الفكرة
وأدق بالمسمار
يصدمنى صوت شخاليلها
بيشوشر على إلهامى
يمسكنى صداع جبار
أرمى القلم والورقة
واحْرَن زى الحمار
مش عارف خالص افكر..
طب افكر إمتى وفين
وانا قاعد وحدى بفقّر؟!!
مناخيرى كبرت م الكتمة
بقت شكل المنقار
هى: وانت جنابك لا مؤاخذة
شاغل نفسك بإيه؟!
بتفكر أصلاً ليه؟!!
هو: ماهى السنيورة مراتى
يا خسارة مش فاهمانى..
مش بتقدّر مواهبى

والإسم بس مراتى
وبسلامتها بتتريق
على آخر اختراعاتى!
هى: إسم الله على اختراعاتك..
تعالالى واقف قدّامى
ما تورينى كراماتك؟؟!
هو: آه يا شعب مش صبور
إشهد عليّا يا رب
وغير كدة مش مسئول!
المخترع يا جماعة..
المخترع يا ناس..
بياخدله سنين وايام
ومين يستجرى يقولله
بتيجى الساعة كام؟!
وبتمشى الساعة كام؟!!
هتخترع السنة دى
ولاّ هنستنى كتير؟!!
إخلص بقى وخلّصنا
العمر بيجرى قوام!!!
أديسون قضّى حياته
فى ميت ألف اختراع
لا عمره اشتكى ولا نوّح
من السنيورة مراته
ولا من كاللَّو الصداع!
هى: ويطلع مين سى أديسون

علشان يبقالك قدوة؟!
عمل ايه المحروس جنابه؟؟
إيه يعنى لزوم حياته؟؟!
نقل مصر الجديدة
رماها فى شارع شبرا؟!!
لفق فستان مقطّع
قَلَبُه جلابية بكُبشة؟؟!!
هو: يا هادى يا رب القُدرة
آهى دى المدام بتاعتى!
آهى دى السنيورة مراتى!!
يا هانم أديسون ده
حبيبى ومثلى الأعلى
كان مخترع كريم
مخلوق للعلم عظيم
مفيش ولا حاجة سابها
مفيش ولا فكرة عتقها
وهخبِّى عليكى ليه؟!
ما انتى حبيبتى ومراتى
أنا ماشى على مصباحه
فى حياتى واختراعاتى..
هى: الله يرحم أبو أديسون
وكل عيلة أديسون
طيب حاضر يا حبيبى
هسايرك حتى الآخر
يا جوزى يا كل نصيبى

من النهاردة ورايح
مفيش مانع اسمِّيك
أديسون ابن ام أديسون!
هو: متشكرين لأدبك
بجد أحرجتينى
آهو انا دلوقتى فعلاً
واقف مبلول محروج
مش عارف أعمل إيه!
لازم اجيبللك هدية
واجب واللهِ مفروض..
هى: من غير هدايا ولا نيلة
العيشة معاك يا أديسون
والنعمة مستحيلة!
قوللى يا أديسون افندى..
يا ابو وش سِمِح وجميل
عايز سكون وهدوء
ومتزربن مفلوق
من دوشة الشخاليل؟!!
إنت اخترعت إيه؟
بتفكر أصلاً ليه؟!
تعرف يا ابن ام أديسون..
إنت يادوبك بكتيره
تنشر مذكراتك
على حبال الغسيل
توصف فيها اختراعاتك

الوهمانة الهلامية
وترش عليها تقلية
وتبقلل البقاليل
وماتنساش آخر صفحة
تجيب سيرة مراتك
اللى شالت كتير
ولمّا تموت بسلامتك
وصّى باقى الرعية
يبنوا فوقك حنفية
ويعملوك سبيل!

هو: آدى السنيورة مراتى
يا خسارة مش فاهمانى
يا خسارة مش عايزانى
أنفِّسلها عن ذاتى..
واحكى قصة حياتى..
الاختراعات فى الأصل
مجموعة من الأحلام
ساعات بتبقى حقيقة
وساعات بتكون أوهام

هى: طيب يا ابو الأحلام
قوللى يا ابن ام أديسون..
نفسك رايحة على إيه؟
شاغل مخك بإيه؟!
إرغى شويه وصدّعنى
بس انجز يالاّ قوام

عشان اخُش اتخمد
وانت كمان تتخمد
والجيران تنام!
هو: طالما إنتى سألتينى
أنا بقى هفتحلك قلبى
مادام هتسمعينى
هعبّرلك عن ذاتى
وياريت تشجعينى
نفسى فى حاجات كتير..
حاجات كتير أوى.....
نفسى يشيلوا السراير
بتاعة إوض النوم
واقلبهالهم مرجيحة
لابسة فستان بالتُل
قماشها ورق الفل
تاخدنا من إيدينا
لأ وتطبطب علينا
وتحكيلنا ليلاتى
حواديت قبل النوم
تدلعنا يمين
تهدهدنا شمال
وننام نومة مريحة
يمكن نصحى تانى يوم
نلاقى العيشة حلوة
زى الصابون ابو ريحة..

هى: دى اختراعات قبيحة!
يختى على جوزى يختى..
تعالوا يا ناس شوفوا بختى..
جوزى حبيبى بتاعى
يُحزنى جداُ اقوللك
أصرخ فى وش الدنيا
بكلام دوغرى بريحة
إن دماغه يا حلاوة
كورة منفوخة ع الچنط
شبه قشر السبيط
واخدة مليون طريحة!
إيه دا اللى سرير مرجيحة
عايزنا مانتقلِّبشى؟!
ننام متمسمرين؟!!
زنهار يا بطة سطيحة
ولاّ يعلقوا رجلينا
بالطول متدلدلين
زى عجول الدبيحة؟!
طب إيه رأيك بالمرّة
ماتلغيلنا الحمّام
ونقضِّيها بالجردل
وجنبه كام صفيحة؟!!
هيىء.. هيهيىء.. هيهيىء
إسم الله على اختراعاتك
فعلاً جوازة فضيحة!

هو: آدى المدام بتاعتى..
آدى السنيورة مراتى..
بسلامتها بتتريق
على أفكار اختراعاتى!
هى: دا إنت جوز أنانى!
وعقلك دا تايوانى!!
هات الاختراع التانى
يا رخم يا ابو دم تقيل؟!!
هو: طيب بلاش الأول
بلاهة الأولانى
يمكن يعجبك التانى
واهو لسة الليل طويل
هى: أنا اللى جيبته لنفسى..
خد راحتك أوى ع الآخر
إحكيلى حكاية التانى
يا ابو وش سِمِح وجميل!
هو: بس يا روحى وحياتك
خصيمك النبى وأمانة
كفاية خَبْط ودوشة
ولعب بالشخاليل!
هى: بلاهة كل الشخاليل..
سامعاك يا كابتن أديسون
ورميتلك الشخاليل
بس انجز يالاّ قوام
لحسن أنا خُلقى ضاق

وطلعتلى زغاليل!!
هو: بحلم يا مراتى بإيه..
تفتكرى حطّة يا بطة؟
أغنية حطة يا بطة..
تفتكرى أولها إيه؟؟
نقولها سوا مع بعض..
تعاليلى يا بطة
هى: وانا مالى هه
هو: وشيليلى الشنطة..
هى: وانا مالى هه
هو: نقف لحد الشنطة
هى: لسه هنروح على طنطا
هو: خلِّينا لحد الشنطة
هى: مالك ومال الشنطة؟!!
هو: صعبان عليّا العيال
تلاميذ كل المدارس
شايلين شنط دواهى
بُمبة محشية كوارث
الواد يطلع مآتِّب
والبنت تكره روحها
دى حاجة تربى العلة
وتجيبلهم هلاوس
بيشيلوا فيها إيه؟!!
ماليينها أوى كدة ليه؟!!!!
يا ستى بلاهة تعليم

وتنحرق المدارس..
هى: وانت محموء عشان ايه؟؟؟؟
هو البيت فيه عيال؟!
ولاّ ريحة العيال؟؟!!
ولاّ انت فاكر أصلاً
إنى بسلامتها مراتك
زعلانة ع العيال؟!!!
همّا فين العيال؟!!!!!
هو: بكره هنجيب عيال
يملوا علينا البيت
ويهرونا طلبات..
هى: هييجوا ازاى وإمتى
وانت دماغك يا حلاوة
مشغولة بالاختراعات!!!!
هو: ماتخلِّينا فى الشنطة..
هى: آه واللهِ على رأيك
خلينا فى أم الشنطة
بشّرنى يا ابن ام أديسون..
ناوى تخلِّى العيال
يشيلوا بدالها قفة؟!
ولاّ هتسخطها فتلة
وتبقى ريشة هُفّة؟؟!
هو: نفسى أخلِّيها تغنى...
هى: مين دى اللى عايزها تغنى؟!!
هو: الشنطة عايزها تغنى

أركِّبلها اسطوانة
عليها شادية ونجاة
وكوكتيل من فيروز
ودن العيال هتنضف
روح العيال هتنضف
هيحبوا يشيلوا الشنطة
هيحسوا فيها كنوز..
ويبقوا جيل محظوظ
شنطهم تبقى حياتهم
مشاعرهم هتلاغيها
هيرووا عطشهم بيها
زى الحرّان ما يجرى
ع الشفشق أبو بزبوز!
هى: إخلص وانجز شوية
يا ابو مناخير قد الكوز!
هو: من فوق قلنا اسطوانة
وتحت هحُط لوحين
بقبقابين عَجَل..
ياخدوا العيال ويطيروا
يسيبوا الأرض شوية
ويروحوا أبدع صُحْبة
يتمشوا ع السحاب
بلطافة وبخجل..
يرقّصوا الحصان
ينادوا ع الكروان

ويلعبوا مع فرافيرو
الواد يفرح بروحه
ويفرد كل طوله
يفتح حضنه للدنيا
على قبقاب العَجَل
والبنت هتضحك ضحكة
وتحب نفسها أكتر
وهتاخده معاها تذكار
لمّا يجيلها العَدَل!
هى: شوف والنبى الهَبَل!!!
يختى على جوزى يختى..
تعالوا يا ناس شوفوا بختى..
جوزى حبيبى بتاعى
يُؤلمنى جداً اقول
واحكى لكل الدنيا
بكلام دوغرى على طول
إن دماغه يا حلاوة
شنطة قفلها منزوع
وعشان تكمل إيافتها
وتليق بالروبابكيا
سوستتها طارت طيارة
سابت جلدها مقطوع!
أفكارها متهورة
حالتها متدهورة
بتلطّش ليه ماعرفش

زى الطير الملسوع!!
يا باشمهندس أديسون
ياللى انت خليفة أديسون
إيه دا اللى الشنطة تغنى؟!!!
عايز العيال الأزعة
يروحوا على مدارسهم
بيغنوا مبسوطين؟!
طب والناظر والآبلة
نسيبهم كدة عاطلين؟!
ييجوا يشخطوا فى العيل
يلاقوهم مبتسمين؟!!
يبقى التعليم هيخرب
صف الأمخاخ هيضرب
ولمّا العيشة تحلى
الناظر ابن الناظر
الهيبة الكِشَرى الوَحش
هينكِّد بقى على مين؟!!
والست الآبلة يا روحى
اللى وراها الطبيخ
دا غير كوم الغسيل
هتفِش زعلها ف مين؟!!!
طب إيه رأيك بالمرّة..
مايحطوا أسئلة سهلة
والأزعة يشموا نَفَسهُم
ويطلعوا بنى آدمين!!

هيىء.. هيهيىء.. هيهيىء
إسم الله على اختراعاتك..
فعلاً جوازة طين!!!
هو: آدى المدام بتاعتى..
آدى السنيورة مراتى..
يا خسارة مش فاهمانى
كَبْسانى هَزّة كيانى
مش بتقدّر مواهبى
مش عارفة تحب جنانى
هى: يالاّ اتخمد يا أديسون
وارمى الأوهام ورا ضهرك
الفجر خلاص بيشقشق
الله يلعن أبو أديسون!
هو: بالإسم بس مراتى
طول النهار هَرْيانى
بسلامتها بتتمهزأ
بسلامتها بتتريق
على قيمة اختراعاتى
بكرة هتعرفى قيمتى
بكرة تفتكرى سيرتى
وتقولى صحيح يا ناس
الله يرحم أبو أديسون..

ورطة من غير أمل!

هو: الناس بتشتكى
من ستاتها فى حاجة
مقبولة تُحتمل
إلا الشكوى بتاعتى
مالهاش حل خالص
عنوانها سهل واضح
ورطة من غير أمل!
هى: مش مكسوف تقول
جوازك منى ورطة؟!
ورطة عشان ايه وليه؟!!
يا ابو بدلة بدون كرافاتة
إيش حال لو كانش جنابك
جوز عادى جداً خالص
من غير علامة وشَرْطة
مش تحمد ربك يعنى
وتبوس إيديك لتنين
إن انا ساكتالك صابرة
يا خيبة حلمى فيك
أنا كنت فاكراك أمَلَة
هتغلِّب بيها ع الدنيا
وهجيب فيها جون
أتاريك طلعت شوطة
ضعيفة فوق العارضة!

هو: أَلِمْ الناس اشهِّدْها
على أحوال المدام؟!
أعزم سكان الشارع
واحكيلهم على مأساتى
وادوُر اضرب فى الدنيا
على طريقة ڤان دام؟!!
كرّهتينى فى العربى
وابو اللى بدع العربى
حياتى معاكى يا هانم
لا محل من الإعراب
ممنوع عليها الصرف
راحت فى خبرين كان
من دون كل القواعد
مابتعرفيش تشوفى
غير شكل واحد بس
علامة الاستفهام!!!
هى: يا سلام على كدة يا سلام..
طب وانا هعمللك إيه؟
والدنيا تسوى إيه
من غير ما اسأل واطقّس
واخلق لكل حاجة
علامة استفهام؟!
هو: يا سلام على كدة يا سلام!
يا ستى.. يا حبيبتى..
ما تعيشى زى الناس

وكفاية أسئلة
وياريته سؤال مفيد
دا كل سؤال واخوه
أنقح من اللى جابوه!
الرحمة أبوس إيديكى
أنا نفسى أعيش مرتاح
طموحى أعيش فى هدوء
مش طالبة مشكلة!
كفاية أسئلة!!
هى: أنا بعمل مشكلة؟!!
طيب لو كنت شاطر
تجاوبنى ع اللى ف بالى
وتحل المعضلة..
هو: وياريتها أسئلة سهلة
إلا كئيبة وغتيتة
مستفزة كبيسة
تهمة ومابتنحلِّش
عقدة ومابتنفكِّش
ألعن من بير أسرار
تبسيمة الموناليزا!
هى: إنت اللى جبت السيرة
دا مفيش حاجة فى حياتى
فالقانى مجننانى
قد ابتسامة الست
المرحومة موناليزا!

هو: مالك ومال موناليزا؟!!
الله يرحم أسلافها
دى كانت ست عظيمة
هى: إربط عندك من فضلك
إستنانى شوية
الهانم المبتسمة
وشها مفلوق اتنين
مقسوم ع الونجين
فيه نُص حزاينى مبهدل
ونُص فرايحى مصهلل
الست بتخزى العين!
أروح يمين بصّالى..
أروح شمال بصّالى..
أهرب منها على فين؟!!
هو: لو تعباكى بلاش
خلاص ماتبُصِّلهاش
إبعدى عنها واقتصرى
أحسن ماتعبّريهاش..
هى: وليه هى ماتتلمِّش؟!!
ذات الوش المتوحش
أم ضب مفشفش
ووش قديم مكرمش
طب ليه ماتكونش صريحة
وتقول بتبص لمين
أم شفايف بتكشكش؟!!

هو: موناليزا الحلوة الناعمة
مابتتلمِّش بتكشكش؟!
يا شيخة حرام عليكى
حُطى حصوة فى عنيكى
دى حتى روحها جميلة
صوتها رقيق بيوشوش
عنيها موجة بريئة
وقلبها حلو مدندش..
هى: يمين بالله تلاتة
ما هنام إلا لمّا اعرف
الهانم السهتانة
البَكسة العدمانة
مركِّزة أوى على مين؟؟
دى عنيها لتنين بصباصة
عاملة نفسها بتفكر
وهى عنيها يا ساتر
تندب فيها رصاصة!
هو: يا ستى واحنا مالنا؟!!
ما تسبِّل أو تتقندل..
خلِّينا عايشين فى حالنا!
يعنى خلصت مشاكلنا
ومفيش شاغل دماغتنا
غير البنت الموناليزا؟!!!!!
بُصِّى حواليكى كويس
العيشة علينا صعبة

مش ناقصة أسئلة قرعة
وكفاية اللى بيجرالنا!
هى: آه واللهِ ليك حق
بجد صحيح ليك حق
لكنك ماقلتليش..
وبرضه ماجاوبتنيش..
البنت دى موناليزا
لابسالى هدوم كحِّيتى
وقاعدة كدة سُكِّيتى
دى تطلع بنت مين؟
يعنى من عيلة مين؟؟
أبوها صنعته إيه؟؟؟
أخوها شهادته إيه؟؟؟؟
وهى نفسها يعنى..
يا هل ترى هانم بايرة
ولاّ مدام ولاّ إيه؟؟؟؟؟؟؟؟
هو: يا ستى دا بيكاسو نفسه
اللى رزعها ورسمها
ما يعرف أى حاجة
م اللى بتقولى عليه!
أنا لسة جاى م الشغل
عندى مشاكل كتير
عايز احكيلك عليها
أخد مشورتك فيها
إرمى الأسئلة ورا ضهرك

أنا عندى سر خطير
لازم اقوللك عليه..
هى: آه واللهِ ليك حق
بجد صحيح ليك حق
لكنك ماقلتليش..
برضك ماجاوبتنيش..
الراجل اللى رسمها
هو: اللى بيمضى بيكاسو
هى: إشمعنى اختارها هى؟
مين اللى دلُّه عليها؟؟
مين اللى عتّرُه فيها؟؟؟
يا ترى كات صدفة مثلاً!
بيدوّر فى الدليل
بيفِر فى الأسامى
أول ما قرا موناليزا
شَهَقْ جامد خَدْ نَفَسُه؟!
ولاّ كان ماشى مرّة
قامت عربيته عطلت
قدام بيت السنيورة
وكل عَجَلُه فَسُّوا؟!
هو: واللهِ ما عندى إجابة
روحى اسألى بيكاسو!
هى: قام قاللك اسلِّى وقتى
على بال ما ينفخوهم
يا واد ارسملك لوحة

بدل العَطَلة يا بيكاسو..
هو: يا ستى واحنا مالنا؟!!!!!!
عربية ولاّ كاريتّة؟!!
دا راجل عنده شعرة
يعنى فنان كبير
بالعربى عنده هفّة!
تلاقيه كان دايماً يمشى
بلوحة فاضية فى إيده
شابكها فى الجاكيتة...
هى: ومعاها كام باليتّة
هو: باليتّة ولاّ كاريتّة...
يا ستى واحنا مالنا؟!!!
إيه بس اللى بيحشرنا؟؟!
نقول تانى من الأول..
خلِّينا عايشين فى حالنا
يعنى خلصت مشاكلنا
ومفيش شاغل دماغنا
غير شعراية بيكاسو؟!
وبسمة الموناليزا؟؟!
وباليتّة ولاّ كاريتّة؟؟؟!
يا حبيبتى بُصِّى كويس..
بُصِّى حواليكى كويس..
يا هانم.. يا حَرَمْنا
العيشة جداً صعبة
مش ناقصة أسئلة فارغة

وكفاية اللى بيجرالنا!
هى: دى حاجات محيرانى
عاملالى لخبطة
هو: لا وحياتك يا هانم
دى دماغك اللى ماسحة
مش حاسة بحاجة خالص
عايشة بتتسلّى بس
ومضيّعة وقتى معاكى
فى كلام فارغ من نوعك
وتفاهة وسفسطة!
هو: كنت عايزنى تحكيلى
موضوع أبصر إيه..؟!!
هى: ما بقالى ساعتين واصل
وجاى هلكان م الشغل
عندى مشاكل كتير
موضوع بجد خطير
عايز اخد رأيك فيه
إرمى الأسئلة ورا ضهرك
دا بيكاسو نفسه يا ستى
اللى اتنيل رسمها
مايعرف حاجه أبداً
م اللى بتقولى عليه!
يا مراتى.. يا حبيبتى..
أنا عندى سر خطير
لازم اقوللّك عليه!!

هى: آه واللهِ ليك حق
بجد صحيح ليك حق
مش عارفة ليه ليّام
بتفوت من إيدنا قوام؟!
هو: يا سلام على كدة يا سلام
يا بنتى.. يا حبيبتى
ما تعيشى زى الناس
وكفاية أسئلة
شوفى بيتك شوية
حِسِّى بجوزك شوية
مش ناقص مشكلة!
مش طايق أسئلة!
فى الشغل خمسين سؤال
فى الشارع ميتين سؤال
فى الأتوبيس ألف سؤال
وكل سؤال واخوه
ماعنديش ليه جواب
دا ناقص تسألينى
إفتح بقك ورِّينى
عندك كام سِنّة وناب؟!!
حرام عليكى يا شيخة..
ويا ريته سؤال مفيد
دا كل سؤال واخوه
أنقح من اللى جابوه
الرحمة أبوس رجليكى

أنا نفسى أعيش مرتاح
عايز أعيش فى هدوء
مش لازم اموت مفلوق
مش طالبة أسئلة!
مش ناقصة مشكلة!!
يا ستى مفيش جواب
يا ريتنى اعرف جواب
كنت اشتريت حياتى
من العيشة الهباب
هى: أنا بعمل مشكلة؟؟؟؟؟؟
طيب لو كنت شاطر
تجاوبنى ع اللى ف بالى
وتحل المعضلة!
الناس فى القرن التاسع
إزاى بيروحوا أشغالهم
ويظبّطوا مواعيدهم
من غير مترو الأنفاق؟
طيب وغير دا كله..
فين سكينة الجوابات..
يا ترى كان ليها وجود
وقت الحمام الزاجل
قبل اختراع البوستة
وشوالات الجوابات؟؟
وفين ممكن نلاقى
مكان كوكب عطارد

ع السلم فوق البَسطة
ولاّ فى شارع الكيت كات؟؟؟
ويا هل ترى شعر راسنا
عارفين عدده بالظبط
ولاّ كله بالبَرَكَة
والتعلب فات فات؟؟؟؟
هو: أبوكى السقامات
ويا ترى جوازتى منك
كات ساعة نحس فعلاً
ولاّ حصلتلى البَرَكة
وأخدت مقلب سُقع
وشربته من سكات؟!!
هى: مش مكسوف تقول
جوازتى ساعة نحس؟!
مقلب عشان ايه وليه؟؟!
إيش حال لو كانش جنابك
متجوزنى عن حب
وعشنا أحلى قصة
يحكوا عنها ويتحاكوا
يتعلموا منها الحب؟!
هو: أكيد احنا اتحسدنا
كل كلامنا جدل
كل سكاتنا ملل
وحياتنا كدة من ذاتها
بقت خناقة طويلة

كلها جرجر شكل..
هى: آيوة أكيد اتحسدنا
أنا متأكدة من جوة
هى البنت الموناليزا
لازم عاملالنا عمل!!
هو: الناس بتشتكى
من ستاتها فى حاجة
مبلوعة تُحتمل
إلا الشكوى بتاعتى
مالهاش حل خالص
عريضة من غير إمضا
مليانة سفسطة لِمضة
عنوانها سهل واضح
ورطة من غير أمل!

بواقى أمير الغرام

هى: أحلى حاجة فى حياتى
حدوتة قبل النوم
أجمل ذكرى فى طفولتى
دايماً فى آخر اليوم
لمّا مامتى تيجينى
تقعد جنبى تغطينى
تحكيلى حكاية مثيرة
طبعا نهايتها سعيدة
وتبوسنى بين عنيّا
تتدوّقنى الحنيّة
تلاعبنى آدى البيضة
لحد ما اروح فى النوم
وتنادى ع الملايكة
تلمهم حواليّا
ياخدولنا صورة كبيرة
وتوصيهم عليّا
تبدأ تحكى الحدوتة
كله يربّع إيديه
كله يهز ف رجليه
والليل يطول ع الآخر
يدِّى أوامر للشمس
ممنوع تصحِّى عنيّا
ونجومه تيجى تجرى

تسيب وراها أشغالها
تعمل دايرة على قلبى
وتستأذن من مامتى
تسمع معانا شوية..

هو: طبعاً طفولة بريئة
مش ممكن أبداً تسمع
حدوتة نكد مخيفة
زى أمير الانتقام!

هى: مامتى حبيبتى حياتى
كان كل حلم حياتها
إزاى تسعد أوقاتى
كانت فى كل يوم
تحكيلى مغامرة جديدة
عن البطل الهُمام
إسمه أمير الغرام

هو: طبعاً دا مش حقيقى
قصص الحواديت خيال

هى: ماهى برضه أمى حبيبتى
طول عمرها بتأكدلى
دا كله خيال فى خيال

هو: طبعاً ومش حقيقة

هى: لكن حظى المنحوس
الله يسامحه مع مامتى
عملولى مفاجأة كبيرة
شالوهالى فى المُكنسة..

من بختى أنا المتعوس
ييجى البطل الهُمام
واسمه أمير الغرام
فى قُرعتى ونصيبى
والاقى المعجزة
متشاله هناك على إسمى
من جوا المُكنسة!!
هو: فاكراها المُكنسة؟؟؟
الحلوة المُلفتة؟؟؟؟
كات قاعدة فى المحل
واقفة فى حالها ع الأرض
حاجة شدتنى ليها..
واخترت أشتريها
وانتى اخترتى تجيبيها
هى: نحل الأزمة ازاى؟؟!!
هو: هناهو بالظبط يا روحى
حصلتلى المعجزة..
ربنا ألهمنى الحل
خدتكو إنتو الاتنين
شروة تملا العين
زوجة بالمُكنسة
هى: جوزى البطل الهُمام
زوجى أمير الغرام
دا لوحده حكايته حكاية
بيحب المغامرات

بيعز المفامرات

هو: كل يوم بحكاية

وكل ساعة برواية

هى: وياريتها بتحصل فعلاً!!

إلا الافندى حبيبى

ميّاس جداً جداً

خيالى جداً جداً

كل مواهبه حكاية

حكالى عن مشاريعه

وازاى على راسه تاج

بصفته ملك الوقت..

بعدين أنا اكتشفت

إن الباشا عواطلى

فاضى فى كل وقت

حكاية بدون نهاية!!

جوزى أمير الغرام

أمير الانتقام

ميّاس نتّاش بشكل

ماركة أبو لمعه الأصلى

يفضل يحكى للصبح

عن أمجاده المُهابة!

وازاى بيعبِّى الشمس

لاخواته فى البزازة

من يوم ما جاب الداية!!

ويفضل يحكى ويحكى

وانا قاعدة معاه للصبح
سمِّيعة بالإكراه
زوجته ومش طايقاه
أنا بدعى عليه فى سرى
وفاكرنى قال بدعيله
على رأى ستى قالتها
لكل شىء نهاية!!
يخرج من الحدوتة
علشان يدخل حدوتة
وياريتها بتحصل فعلاً!
هموت منه وانا قاعدة
بدّن لوحدى بكاكى
لحد صلاة الفجر
بعضعض فى الملاية!!!
دا حتى الديك بتاعنا
طهق من عيشته معانا
اتسرسب ليله فى نهاره
اتلخبط فى التوقيت
وخلاص بطّل يكاكى
مابقاش نافع يا ضنايا!!!!
ولا هو واخد باله
يخلص من الحدوتة
علشان يدخل حدوتة
ومين يجرؤ يقاطعه
ويقولّه بس كفاية؟!

مين مستغنى عن عمره
ويقاطع ابن الرغاية؟!!!

هو: قبل الجواز وعدتك
بيتنا هيبقى تحفة
ڤيلا عظيمة بجنينة
فيها حمّام سباحة
فيها شركة سياحة
كهارب.. موتوسيكلات
مرايات.. أوتومبيلات
فى الصيف آخر تراوة
ونسمه مهفهفة
فى الشتا حر وبيلهلب
عيشة مُلْك ودفا
ڤيلتنا ألفين أوضة
داير ما يدور جنينة!
ممنوع الفرجة الآن
بعد الجواز يا حبيبتى
فيه لسة تشطيبات
على أطراف الجنينة!!

هى: ماجاش فى بالى أبداً
إن أمير الغرام
كدّاب نَصَب عليّا
خلص الفرح وخلصنا
روّحنا البيت فى الضلمة
وبعد أول ليلة

طلع النهار وفتّح
وكات أنيل صباحية!
الباشا ابو لمعه الأصلى
جابنى على جدور رقبتى
الميّاس الفشّار
الرخم ابن المؤذية!!
الڤيلا أم جنينة..
طلعت يا روحى عليه
جنينة الأزبكية؟!
وحمّام السباحة..
اللى فتنِّى بمحاسنه
أتاريه مجارى ضاربة
متحاوطة ببرْكِة ميّة!!

هو: وشركة السياحة؟
مش فيه شركة سياحة؟؟

هى: دا كشك عم عبده
كاتب أهلاً وسهلاً
بكل البلطجية!

هو: دا جزاتى بعمللك قيمة
ما بين كل جيرانى؟؟
يا ستى ماتدقيش
كإننا رحنا السيما
والفيلم طلع تايوانى!

هى: كهارب.. موتوسيكلات؟؟!!
قال كهارب قال..؟!!!!

هو: مالها بقى الكهارب؟!!

هى: إياك تقول كهارب..

لمبة عامود يتيمة

واخده نبلة ف مناخيرها

وبترعش م الشرار

زى عيون التعالب!

هو: طب إيه رأيك يا حبيبتى

سيبى اللى فات مات

هى: دا انا اللى قلبى واجعنى

من حسرة روحى على روحى

ومن عقلى اللى داب!!

هو: طيب ماتنكريش..

لقيتى الموتوسيكلات..

هى: موتوسيكلاته بحبوحة

دا إسم الشهرة طبعاً

وفى شهادة ميلادها

عَجَلات عم حلمبوحة

الأسطى مأيِّف عَجَلة

بسرينة الموتوسيكلات

والخطوة تاتا تاتا!

وياريته عَجَل باتنين

إلا من بختى الإسود

كل العَجَلات بتلاتة

قوم العيال تدِّيها

صريخ وخبط ورزع

وانا اصوّت بالتلاتة!

هو: دا جزاتى بعملِّلك قيمة

فى وسط كل اصحابنا

يا ستى ماتدقيش

كإننا فى الأتوبيس

زوغنا من التذاكر

قوم الكمسارى طوّقنا!

هى: برضه لسة بتتفشخر؟!

برضه لساك بتكدب؟!!!

هو: لأ دا انتى زى القطط

تاكل تاكل وتنكر!

وطابور الأتومبيلات..

مش دا اللى وعدتك بيه؟!!!

طابور يشرّف ورور

آهو متلقّح قدّامِك

على كل شكل ولون

ومتزيِّن بالترتر..

هى: تصدق لأ بجد..

جنابك نصّاب يهبل!!

ماتقولشى أوتومبيلات..

قصدك عربية الفول

ووراها عربية فول

وأمامها عربية فول

ومابينهم عربية فول

مجموعة عربيات

مرصوصه حتِّة رصّة
مركونة بحرفنة
والناس طوابير أمم
نازلين ع الزيت الحار
بيحبِّشوا البهارات!!

هو: طب سيبنا من كل ده..
بلاش كل ده..
أنا وعدتك بإيه؟؟!!
بنسمة ترد الروح
حقنة سوبر هوا
وحاجة إكسيرا
ربيع مالوش دوا..

هى: يا عينى ع الهوا..

هو: ولفحة الهوا

هى: مطرح مفتوح ع البحرى
صواريخ الهوا بتفرهد
تنغز فى الجسم وتجرى
لفحانا قبلى بحرى
واحنا وراها نتشرّد

هو: طيب وباقى البيت؟!
قصدى بقية الڤيلا؟!!

هى: ماتحسّرنيش ع البيت!
واللى شايفاه فى البيت!!
يا حيط كله خروم
والسقف كله غيوم

حتى الحمّام المقرف
طلع راخر مسدود
من غير دُش خالص
هو: مش لازم الحموم!!
هى: على رأيك بلاش حموم!
ما انا عندى فكرة أحسن..
ماتيجى نعيش سبور
ع الناشف كدة سلبوتة
ونوفر الهدوم!!!!
هو: وافرضى جيبنا الهدوم..
منين نجيب دواليب
تستوعب الهدوم؟!!
هى: أشق هدومى يا ناس؟!!
طب فين هى الهدوم؟!
وفين هى الدواليب؟؟!
وفين إوض البيت؟؟؟!
دا انت كلك على بعضك
كائن شيطانى محروم!!
هو: طيب ماتنكريش
إن احنا فى عز البرد
مالناش دعوة بالطقس
واللى بيحصل فى الطقس
عايشين عيشة آلاجة!
الناس برّة بتكتك
واحنا يا عينى علينا

فى حر ودفا بنوهوج
سايحين كما الشوكولاتة!!
هى: البركة فيك يا حبيبى
وفى بتاع البطاطا!!
طول النهار يهوِّى
ويبخ الهَبْو علينا
مع قشر البطاطا
هو: ومعاها خيرات كمان..
هى: وحياتك صحيح نسيت
توابع البطاطا
هو: قصدك أسراب الرايش
هى: ولسعة الشظايا!!
هو: وماله يا كل حياتى
بنكفّر عن الخطايا!!
هى: ودا مصدر السخونية
هو: والعيشة المستوية!!
هو: داير ما يدور جنينة..
هى: جنينة الأزبكية
هو: هنتبطر ع النعمة
دا حتى يبقى حرام؟!
هى: فعلاً واللهِ حرام
هو: بعدين ماتنكريش
إنى بطل حواديتك
واسمى أمير الغرام!
هى: آه يا حظى المنحوس يانا

الله يسامحه مع مامتى
لتنين اتفقوا عليّا
يكسروا مناخيرى وقامتى
جوزى الفشّار ماطلعشى
إسمه أمير الغرام!
ولا أمير الانتقام!!
باين الحدوتة اتسرقت
باين الحدوتة اتحرقت
وجوزونى عميانى
بواقى أمير الغرام!

مراتى ملاك الرحمة!!

هو: بيقولوا على حواء
لو كل الدنيا هلاك
هى ملاك الرحمة!
لو الحروب والعة
هى بتطفِّى النار
وتسيبها يادوبك فحمة!
وانا مراتى حياتى
إتنين ملاك فى بعض..
واحدة جواها واحدة
مبرومين فى بعض..
يعنى ملاك بالدوبل
وحالتها حالة صعبة!!
فى البيت اسمها حواء
والشغلانة ممرضة
فى النادر لمّا تضحك
وفى الغالب مُقبضة
بوزها شبرين على طول
حواجبينها مُبغضة
بصراحة جابتلى فتاء
الدون بنت المُتعبة!!!
هى: ليه بس يا نور العين؟!
هتروح من ربك فين؟؟!
مش عاجباك بنت حوا؟!!!

واقفلى ليه ع الواحدة؟؟!!!
إلهى تشيلك نوّة
تهرى فى جلدك تتسلّى!
هو: آهو دا نموذج حواء
اللى جايبلى الفتاء!!
أنا عايز اسأل سؤال..
هموت واسأل سؤال..
يا عاشقة سيرة اللحمة..
يا طاردة ملاك الرحمة..
إنتى بتعاملى الناس
العيانين بتوعك
كدة زى ما بتعاملينى؟!
هى: ومالها معاملتى ليك
ياللى بهمّك كاسينى
يا ناكر خيرى فيك
ومسوِّد لون سنينى؟؟!!
هو: بس هنتفق الأول
هى: على إيه يا ابن المجانينى؟!!
هو: هتدينى الأمان
وكلامنا باللسان
ممنوع منعا باتاً
إستخدام الحزام!
هى: إسفوخس عليك يا حبيبى!
حقيقى اسفوخس عليك!!
دا انت سكر حياتى

عين جملى وكل خشافى
إنت مَرْكِب حياتى
قلْع الدنيا ومجدافى

هو: غنِّى عليّا ما انا أصلى
داقق عصافير م الأصلى
بأمارة إيدك الحلوة
معلِّمه فوق كتافى!!

هى: إسألنى بقى وخلّصنى
ورايا شغل هناك
ما انا عارفاك متقصدنى
غاوى تنتع قلبى معاك

هو: إنتى بتعاملى الناس..

هى: العيانين بتوعى..

هو: كدة زى ما بتعاملينى؟؟
على طول سايبانى جعان
مربوط زى الحيوان
فى الشتا والصيف بتكتك
ودايماً قاعد حافى؟؟
ولاّ انتى برّة البيت
واخداهم فحت ردم
وعاملالهم فتوة
على طول مطرقعالهم
بالشبشب الزحافى؟؟!!

هى: العيانين من دول
أصناف مليانة سَقَالة

الواحد فيهم ييجى
مَهْرى زى البقلاوة
يتنحنح يتمسكنلى
وهو أبو الندالة
يبلّط فى السرير
وتشتغل الغسالة
نعلقله المحاليل
ويعيش علينا عوالة
العيانين من دول
عالم رِمّة حثالة
حبس انفرادى أبدى
من غير إفراج وكفالة
سيبهم متلقّحين
يتنقعوا فى الآيّالة
جزاءهم الوحيد
قلة أدب وسفالة
يستاهلوا اللى بيجرالهم
مواطنين زبالة!!

هو: واللهِ دا شىء خطير
فعلاً بتشقوا كتير..
لكن يا حبيبتى بقول
مش يمكن فيهم يعنى
مرضى مؤدبين؟
ولاد ناس طيبين؟؟
عياهم مش هيطوِّل

جايين متربيين؟؟
مش حِمْل خناق وزحمة
مش كدة يا ملاك الرحمة؟!!
هى: وعامللِّى فيها مفتّح؟!
وحياة أبوك تتلقّح؟!!
هو: سيبى الحزام من إيدك
إنتى اديتى الأمان!
وافتكرى إنى حبيبك
وجوزك من زمان!!
هى: إتفو عليك يا حبيبى
حقيقى اتفو عليك
دا انت دوايا وحبوبى
بالطو بدفّا بيه
حقنة عمرى ومحبوبى
يا بختى باللى انا فيه!!
هو: غنِّى عليّا ما انا أصلى
داقق عصافير م الأصلى
بأمارة زرقان جسمى
مش سايبة خرم فيه!
هى: ماتاكلش منى دماغى
وسيبنى فى اللى انا فيه
حد طلب منهم يعيوا؟؟!
آهو دا اللى فالحين فيه!!
هو: وهو العيا بمزاجهم؟!
ما كفاية اللى بيجرالهم

هى: اللى مش عاجبه يروّح
ولا يعيا ولا يطوّح
الباب اهو قد الداهية
اللى يفوُت ما يفوُت
ولو مش عاجب أهله
يخلّصنا ويموت!!

هو: مراتى دى كل حياتى
إتنين ملاك فى بعض
واحدة فوقيها واحدة
متشنكلين فى بعض
يعنى ملاك بالدوبل
وحالتها حالة صعب

هى: أجسام ضاربة بجنون
مرضى يجيبوا العِلّة
تخصص أكل دهون
سمنة ومورتاديلا
وغلبنا نفهِّم فيهم
غلبنا نقول رچيم
خِفُّوا على الأكل شوية
بالراحة يا فجعانين
لكن تقول لمين؟!!
دول مرضى تلفانين
كروش ومخ تخين!

هو: أعوذ بالله على طبعك
دا كلام يجيب الضغط

يهين البنى آدمين
دى معاملة تجيب إمساك
وتضعف عدد النبض
تنفع مع البهيم!
وهو فين الأكل؟!!
يا شيخة دول ناس غلابة
الدنيا طايحة فيهم
بالأيام والسنين
هى: وعاملِّلى فيها مفتّح؟!!
وحياة أمك تتلقّح!!
هو: إرمى الحزام من إيدك
دى مناقشة ديموقراطية
ولو ماعجبش كلامى
كفايه عليّا بونيّة
دا أنا جوزك حبيبك
خدامك من زمان
خليكى فاكرة وحياتك
إنتى اديتى الأمان!
هى: إخص عليك يا حبيبى!
حقيقى اتفوخس عليك!!
هو: غنِّى عليّا ما انا أصلى
داقق عصافير م الأصلى
بأمارة كعب الجزمة
اللى معلِّم على ضهرى
وهو العيا بمزاجهم؟!!

ما كفاية اللى بيجرالهم
هى: عارف العيان من دول..
ييجى منمنم مسلوع
يهاتى بصوت مسرسع
يا دوب جلدة على عضم
يقرفنا بتحليل بول
وغازات وعُسر هضم
والسما تبدأ تندّع
ولمّا البَرَكَه تكمل
والمستخبى يظهر
طول النهار طلبات
ويشجينا آهات
قسِّم يا سيدى ولعلع
ولمّا يحل الليل
وجنابه لسة عايش
متبِّت أوى فى الدنيا
يتشنج بقى ويبدّع
هو: يا ملاكى يمكن فيهم
مساكين وتعبانين
محتاجين رعاية
وقرص أسبرين
كلمتين حنيّة
م القلب كويسين
هى: عارف العيان من دول..
لو طلتهم بإيديّا

أعبِّيلهم فى أزايز
كرات النفتالين!
آخ لو يسيبونى عليهم
أدوِّب الاقراص
فى شوية توكسافين

هو: وهو العيا بمزاجهم؟
ما كفاية اللى بيجرالهم؟؟

هى: اللى مش عاجبه يروّح
ولا يعيا ولا يطوّح
الباب قد الفَسَحَة
اللى يفوت ما يفوت!
ولو مش عاجب أهله
يخلّصنا ويموت!!

هو: مراتى دى كل حياتى
أورطة ملايكة فى بعض
متلزقين فى بعض
مجموعة فوق مجموعة
بصراحة وكل صراحة
الأصل أصله يحكم
العيلة سَكّه وجربوعة!

هى: يا مين يدينى رقبتهم
يا مين يباسيلى دماغتهم
بدعى عليهم من قلبى
يا رب خُدهم بدرى!
يا ناس حرام عليكو

قُطُع العيا وسنينه
الشغل كتير عليّا
خلاص بقى مش طايقاه!!
هو: خلاص خلاص يا حزينة
هتلمِّى الناس علينا
دا انتى تركيبة غريبة
كتلة قسوة كئيبة
هى: الله يسامحك يا سيدى..
ماهو إنت برضه حبيبى..
هو: بجد أخجلتينى!
بجد قطّعتينى!!
أيوه كداهو يا حياتى
واللهِ إتفو عليهم..
واللهِ إسفوخس عليهم..
العيانين الإيحة
يا روحى معصّبينك
أهاليهم مجننينك
إرمى يا روحى ورا ضهرك
ولا لينا دعوة بيهم..
إحنا هناهو فى البيت
اقعدى خالص على راحتك
من فضلك.. لو سمحتى..
تنسى الممرضة
والخِلْقة المُقبضة
إعتبرى بيتنا سفينة

واحنا ركاب وحدينا
قرّبى يا حبيبتى جنبى
يا ملاكى يا نبع سعدى
خلِّينا نفضَى لبعضينا
نروى الشوق اللى مالينا
إنسى الحزام والشبشب
والشغلانة الحزينة
قرّبى يا حبيبتى جنبى
إدِّينى بوسة على خدى
وحشتنى ريحة الدنيا
يا وردة فى كل مينا
هى: قوم اغسل بُقّك قَبْلَه
غَطّسُه فى سبرتو وقطرة
ولو مالقتشى مطهِّر
إدعك إيديك فى بصلة
ماهيش ناقصة جراثيم
ما كفاية العيانين
عايشين وميتين
إنت متنّح كدا ليه؟؟
قوم فِزْ الحالة خِطرة!
هى: بيقولوا على حواء
لو كل الدنيا هلاك
هى ملاك الرحمة!
وانا مراتى حياتى
هى سبب مماتى

فى البيت اسمها حواء
والشغلانة ممرضة
فى النادر لمّا تحس
زوجة متشردة
ممسوحة المعالم
أنوثتها مُغرضة
زَغْرتها نار جهنم
حواجبها مُربكة
يا مراتى.. يا كل حياتى
أنا طالب الحكم الذاتى
صبرى خلص وياكى
والفتء زاد معاكى
الدون بنت المُتعبة!!

محتويات الكتاب	رقم الصفحات
كلمة	٣
أنا كنت بقولك إيه...	٥
تصبحى على خير يا حبيبتى	١٠
يا بوليس...	١٦
بصحيح اللى اختشوا ماتوا...	٢٤
وحياة ربنا دا حرام	٣٥
وعليّا من دا بإيه؟!!	٤٤
حسبى الله ونعم الوكيل	٥٦
مايصحش كدة!!	٧٠
مطرح ما يسرى..	٨٣
جوزك وملك إيديكى	٩٧
يا بتاع العسلية	١١١
ويا ريته كان جربان!!	١٢٢
مراتى فنانة	١٣٤
بكام كيلو العواطف؟!	١٤٥
بالشوكة والسكينة	١٥٨
تحفة آخر زمن!	١٧٠
جلّ من لا يسهو	١٨٢
لمّا ييجى بكرة!	١٩٤
أطول طفل فى العالم!!!	٢٠٦
جوزى ملك السَرَحَان	٢٢٤
روميو زعيم الآباش!	٢٣٦

د. نهاد إبراهيم

مواليد ١/ ١/١٩٧١– القاهرة - مصر

ناقـدة مسـرحية وسـينمائية وأدبيـة حـرة.. شـاعرة.. قصاصـة.. مترجمة

حاصلة علـى ليسـانس ألسـن قسـم اللغـة الألمانية/الإيطاليـة - جامعة عين شمس - ١٩٩٢

حاصلة على دبلوم الدراسات العليا للنقـد الفنـى– تقـدير امتيـاز– المعهد العالى للنقد الفنى – أكاديمية الفنون - ١٩٩٦

حاصـلة علـى درجـة الماچسـتير فـى النقـد الأدبـى " *شخصـية شـهرزاد فـى الأدب المصرى المعاصـر*" – تقـدير امتيـاز- المعهـد العالى للنقد الفنى– أكاديمية الفنون- ٢٠٠١

حاصلة على درجة الدكتوراه فى النقد الأدبى *"أسـطورة فاوسـت بين مارلو وجوته والحكيم وباكثير وفتحى رضوان – دراسة تحليليـة مقارنـة "* – مـع مرتبـة الشـرف – المعهـد العـالى للنقـد الفنـى – أكاديمية الفنون – ٢٠٠٦

لهـا العديـد مـن المقـالات والدراسـات النقديـة المتخصصـة فـى الصحف والمجلات المصرية والعربية

عضـو لجنـة مشـاهدة واختيـار الأفـلام بمهرجانـات القـاهرة والإسكندرية والإسماعيلية السينمائية الدولية

شـاركت فـى ترجمـة وتحريـر كتالوجـات مهرجانـات القـاهرة والإسكندرية والإسماعيلية وسينما الطفل السينمائية الدولية

شـاركت فـى إدارة نـدوات محليـة ودوليـة بالمهرجانـات المختلفـة والمجلس الأعلى للثقافة ومكتبة الإسكندرية

شاركت كعضو لجنة تحكيم النقاد بمهرجان الإسـماعيلية الـدولى للأفـلام التسـجيلية والقصـيرة/ممثلة لجمعيـة نقـاد السـينما المصريين– ٢٠٠٢

مثلت مصر فى لجنة تحكيم النقاد الدولية بمهرجان لوكارنو السينمائى الدولى / ممثلة للاتحاد الدولى للنقاد/FIPRESCI - ٢٠٠٣

عضـــو فـــى

* جمعية نقاد السينما المصريين "E.F.C.A " التابعة للاتحاد الدولى لنقاد السينما "FIPRESCI"

* جمعية كتاب ونقاد السينما المصريين

* اتحاد كتاب مصر

صدر لها

* كتاب "***دراما بلا حدود***" عن السيناريست المصرى عبد الحى أديب- إصدارات المهرجان القومى للسينما المصرية – ٢٠٠٠

* ديوان شعر عامية ***"كلام أغانى..؟!!"*** - دار النيل - ٢٠٠٤

* ديوان شعر عامية ***"شكلى مش زى الصوره"*** - إصدارات مركز الحضارة العربية – ٢٠٠٥

* كتاب "***شهرزاد فى الأدب المصرى المعاصر***" - إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة – سلسلة كتابات نقدية – ٢٠٠٥

* تحرير وتقديم كتاب ***"عناكب فى المصيدة/ ثلاث روايات روسية"*** – المشروع القومى للترجمة - إصدارات المجلس الأعلى للثقافة - ٢٠٠٥

* تحرير وتقديم الرواية الروسية ***"موزاييك الحب والموت"*** – المشروع القومى للترجمة - إصدارات المجلس الأعلى للثقافة - ٢٠٠٦

* تحرير وتقديم ***"كراسة مصر/ روايتان روسيتان"*** – المشروع القومى للترجمة - إصدارات المجلس الأعلى للثقافة - ٢٠٠٦

* كتاب "***توفيق الحكيم من المسرح إلى السينما***" إصدارات الهيئة العامة لقصور الثقافة – سلسلة آفاق السينما – رقم ٤٩ - ٢٠٠٦

* ديوان شعر عاميه "***إتفرج يا سلام***" - إصدارات الهيئة المصرية العامة للكتاب – ٢٠٠٧

* كتاب "***أسطورة فاوست بين مارلو وجوته والحكيم وباكثير وفتحى رضوان***" – إصدارات المجلس الأعلى للثقافة – ٢٠٠٩

* ترجمة وتقديم كتاب "***المخرجون – كلاكيت أول مرة***" – إصدارات المركز القومى للترجمة – ١٥٩٦ – ٢٠١٠

* ديوان شعر عاميه "***فى بيتنا شجر التوت***" – ٢٠١٢

* المجموعة القصصية "***الكونت دى مونت شفيقه***" – ٢٠١٢

* ديوان شعر عامية "***كل كلام الأغانى***" – إصدارات مركز الحضارة العربية - ٢٠١٤

* ديوان شعر عامية "***بيقولوا علّيا حمار!!!***" – إصدارات مركز الحضارة العربية – ٢٠١٤

* ترجمة كتاب "***تحت مقص الرقيب***" – إصدارات المركز القومى للترجمة– رقم ٢٠٣٨ – ٢٠١٤

* كتاب "***قراءات نقدية فى العروض المسرحية***" – إصدارات مركز الحضارة العربية – ٢٠١٤

* كتاب "***سينما حول العالم***" – إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيع – ٢٠١٥

* كتاب "***دراسات سينمائية متنوعة***" – إصدارات دار العلوم للنشر والتوزيع - ٢٠١٥

فـى بـداياتها اسـتمرت تكتـب شـهورا طويلـة مقـالات نقديـة سينمائية بمجلة الكواكب المصرية بإمضاء **"الآنسة كاف"**

جذبت بعض الإصدارات انتباه قمم الجامعات الأمريكية الراقيـة لتحـتفظ بهـا فـى مكتباتهـا. تتضـمن قائمـة هـذه الجامعات المرموقة:

هارفـارد – ييـل – أوهـايو – برينسـتون – سـتانفورد – كاليفورنيـا، بيركلـى – كاليفورنيـا ، لـوس أنجلـوس – كولومبيا – أوهايو – تكساس أوستن – إنديانا

إلى جانب الجامعـة الأمريكيـة بالقـاهرة – جامعـة بـامبرج بألمانيا

جوائز

* فازت المجموعة القصصية ***"الكونت دى مونت شفيقه"*** بجائزة أفضل مجموعة قصصية ٢٠١٢/٢٠١٣ ضمن جوائز اتحاد كتاب مصر

البريد الإليكترونى: nihadibrahim30@yahoo.com

هو: طول عمرى أنا من صغرى
عايش كدا فى الأحلام
والحلم اذا كان نوع مغرى
تلاقيه بيعدِّى قوام
أحب اعيش فى حالى
مروّق مرتاح بالى
إنشالاّ الدنيا تولّع
ما تولّع طب وانا مالى
بصراحة أكتر رومانسى
حنيّن أوى وخيالى
فرحان بالدنيا بحالها
وكإنها خاتم ملكى
وف يوم من دون ليّام
الدنيا بقت مش ملكى
ودا كله عارفين إمتى
لمّا اتجوزت خطيبتى!

رسم الغلاف : بير بوريل ديل كاسو (رسام أسباني)



ناقدة مسرحية وسينمائية وأديبة حره .. شاعرة .. قصاصة ومترجمة ، حاصلة على الدكتوراة فى النقد الأدبي ، لها العديد من المقالات والدراسات النقدية المتخصصة فى الصحف والمجالات المصرية والعربية


9789773804572





عيشة تسد النفس
د. نهاد إبراهيم
دار العلوم للنشر والتوزيع